





معيفية يوميته تصنيدرعن مؤسسة الجنربرة للصعافية والطباعة والنشب

بسم أنه الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٢٩ الخميس ٢ جمادي الثانية ١٤٠٥هــ الموافق ٢١ شباط فبراير، ١٩٨٥م

العواصم العربية _واس. معث جلالة



الرياض _واص .. استقبل صاحب السكُّو اللكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس رثيس المؤسسة

العامة للمسناعات الحربية الوطنية البرتغائية الفريق كاسبار بريبو برونيسسا الذي يزور

وحضر المقابلة مدير عام المصانع الحربية بالخرج اللواء الركن يوسف السلوم وكان نائب

ويذكَّر أن رئيس المُرسسة العامة للصناعات الحربية البرتغالية قد وصل الى الملكة يوم

رئيس هيئة الاركان العامة الفريق الركن عبد المحسن العمران قد اجتمع في وقت سابق من

امس مع المسؤول البرتغالي.

الاحد الماضي في زيارة تستغرق عدة أيام .

تُحُفِّيكات

ولوازم للحسمامات

متعدن وكالاستنيك.

• مَناشف مُطرزة.

• ارُواسِئَ منتوعسَة.

• أغطية سسفر

• مسكلايات للأسسرة

مظبع ومطرز

مسع أغطيتهم.

• بنظامتيات

صوف وَغييره.

• سيرادي حسمام .

مُطَـرُزة وَعَيره.

فهد بن عبد العبريز المفدى الى اسيردولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح خلال استقبال سموه له صباح امس ثم انتقل الى المنسامة حيث سلم رسسالة معاثلة الى سعسو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولةً وتلقى رئيس دولة الامسارات العسربيسة المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رسالة من جلالة الملك فهند بن عبد السزيز

وقام ينقل الرسالة معالي وزيس الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري الذي وصل الى ابو ظبي مصاء امس ضمن جولة في عدد

وقند سلم معالي وزينر الشؤون البلدينة

وتلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقبية رسالة من جلالة المك فهد بن عبد العنزيز

وقنام بنقيل الرسنالة المبعنوث الخناص لجلالته علي بن مسلم خلال اجتماعه اسس مع رئيس وزراء ترنس محمد مزالي. وكان مبعوث جالالة الملك قد قام بنقل رسالتين مماثلتين الى الرئيس الجيزائس الشاذلي بن جديد وجلالة الملك الحسن الثاني

أَلْشَيْخُ رَايِد بن سلطان يبدأ زيارته لعمان اليوم

مسقيط واس.. يقسوم رسيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان اليوم بزيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة أيام

وذكس وكالة الانساء القطرية أن سمو الثنيخ زايد سيجري خلال الزيارة مباحثات مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان فتتاول سبل دعم المالقات الثنائية بين البلدين اضافة ألى استعراض الأرضاع العربية الراهنة عامة وأخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبلولة لانهائها

عسلي جسيع الأصساف المعروضة على

مستاحة ٥٠٠ مسترمسريسع مسن :-

واشتطن ـ مكتب الجزيرة . ارضح السيد جوزيف سيسكو نائب وزير الخارجية الامبريكية الاسيق واهند أبنوز الغيسراء السياسيين الاسريكيين في شسؤون الشرق

اولا: الالتزام بسلام للنطقة. ثانيا: تاكيد الهدف نفسه من حيث سلامة

رابعا: اهمية التعاون الاقتصادي بين المملكة والولايات المتحدة. اما بالنسبة للمحور الرئيس لعملية السلام فقد لكد كل من الفريقين مرة لخرى موقفه، والامر البارز بهذا الشان انه يوسع كل فريق ـ في اي مفأوضات

وأنَّ مفتاح الموقف الآن هو أن تري ما اذا كانت التطورات في المنطقة العربية سوف توفر الاطار الحبي الذي يجعل ممكنا للولايسات المتحدة ان تشارك بضاعلية اقدى في حمل

وفوق هذا كله لقد انطوت زيارة جلالة الملك

يعود من بغداد

وقام الوزير الاربني خلال الزيارة بنقال بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية.

من جهة اخرى علم في عمان امس ان السيد طاهر المصري سيلتقي مع السفراء العرب المتمدين في الاردن يوم السبت المقبل في مقر ورارة الخارجية الاردنية.

الاوسط.. اوضح لـ (الجنزيرة) ان زيارة حِلْلَةُ الملك فهد بن عبد العزيز الى الولايات المتحدة اوجدت وعززت مضامين عديدة لعل

ارئض لبنان واستقلاله. ثالثًا: تأكيد الهدف بأنهاء الحرب العراقية

- أن يحمل معه أي أفكار لديه. وفي هذه الحالة تكون مواقف القرقاء بمشابة تقاط لبدء المقاوضات ولا تشكل بالضرورة نتائجها

الفريقين على حضور مائدة المؤتسر.

فهد على أهمية قصوى كرنها هيأت الفرصة اميلم الولايات المتحدة لالزام تقسها مبرة أخرى وبوضوح بالسعي لايجاد حل عادل لقضية الشرق الاوسط

وزسر الضارجية الاردني

عِمِلَ ، واس.. عاد الى عمان أمس وزير الخارجية الأردني طاهر الصري قبادما من بنداد بعد زيارة قصيرة للعراق استغرقت يوما واحدا.

رسالة شفوية الى الرئيس العراقي حسدام حسين من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق

وينتظر ان يطلع السيد المصري السفراء العرب خلال هذا اللقاء على تطورات الوضيع في منطقة الشمرق الاوسط والتصرك الاردني الفلسطيني المشترك على الساحة الدولية منّ خلال الاتقاق الذي تم بينهما مؤخرا،



الرياض ــواس.. استقبل صاحب السمو اللكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العبد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني صباح امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المراطنين الذين تدموا للسلام على سموه.

🖚 بعد مقتل بحار یابانی

التحقيق في حادث الاعتداء على حاملة الحاويات الكويتيية _ المناخ _

طوكيو .. العانب اعانت وزارة السفير الإيراني الانباء الصحفية التي المت الخارجية اليابانية ان الحكرمة اليابانية طلبت الذي تعرضت له حاملة الحاويات الكويتية (المتأخ) التي يقوم بتشغيلها طاقم ياباني يوم الاثنين في الخليج، وقد لقي بحار ياباني

مصرعه في هذا الحادث. واوضح المدر نفسه ان وازوكي ميياكي مدير عبام مكتب شؤون الشبرق الاوسيط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية نقبل الى عبد الرحيم قراحي سفير ايران في طوكيو طلب الحكومة اليابانية في هذا الصدد. وقد تقاول ميهاكي خلال اجتماعه مع

الى ان الصنواريخ الخمسة التي اصبابت بتشغيلها طأقم يضم ٢٥ يابانيا اطلقت من طائرات ايرانية. وقد اعلنت شركة ميتسوي او اس كيء التي تُعاقدت مع اصحاب حاملة الحاويات المناخ على تشغيل آلبحارة اليابانيين ان الاعتداء وقع عبل بعد ١٤٠ كم شمالي الامارات العربية المتحدة واسفر عن مصرع عامل میکانیکی کینیش فوجیمارا ۶۹ عاصا واصابة اخر. ويعد فوجيعارا اول بحار باباني يلقى مصرعه في حسادث اعتداء عبل ناقلة بترول في الخليج.

الكويت _ الوكالات.. تظهر النتائج النهائية للانتضابات السرلانية و الكويت صباح هذا اليوم (الخميس) بعد أن ظهرت بعض النتائج في سماعة مشأخرة من مسماء

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4529 .22. ND. Year 21/2/1985.

تونس _ ق.ن.ا.. اترت اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية مشمروع العمل

الفلسطيني الأردني المشترك الذي أعلن عن

التوصل اليه يوم الحادي عشر من شهر فبراير

الحالى بين المنظمة والحكومة الاردنية مؤكدة

انه لا بد من ان يشمل هذا العمل الاطراف

المعنية ممثلة في وفد عربي مشترك وأن يحظى

جاء ذلك في بيان صدر في تونس اول امس

عن نتائج اجتماعات اللجنة التنفيذية التي

عقدت على مدى اليومين الماضييين برشاسة

السيد ياسر عرفات والتي خصصت للناقشة

التقارير المتعلقة بمشروع العمل المشترك

والمذكرة التوضيحية التي تم ارسالها الى

واكدت اللجنة في بيانها أن التصرك

المشتبرك مع الاردن يتبطلق من الشبرعية

الغلسمطينية المتمثلة في تسرارات المجلس

الوطني الفلسطيني في دورتيه السادسة

عشرة والسابعة عشرة. وكذلك من الشرعية

المربية المتمثلة في قرارات القمم العربية وخاصة قمتي الرباط وفاس. كما أنه ينطلق

من الشنرعية الدولية المتمثلة في فرارات الامم

وأوضحت اللجنة ان هذا التحرك يقوم على

الاسس التي اكدت عليها جميسع القرأرات

السابقة بانباء الاحتلال الصهيونى للاراضي

بالدعم العربي الكامل.

الحكومة الأردنية.

وكان الكويتيون قد بدءوا صباح امس في الادلاء بناصواتهم ومسط اجبراءات امنينة متددة حول مراكز الاقتراع بهدف ضمان

وقد تقاطر الناخبون ببطه عند افتتاح مراكز الاقتراع وهي ١١٦ مركزا و الثامنة

صباحًا واستعر النصويت ١٢ سَاعةً. ويشارك في عطية الاقتسراع وفق أخير احصاء رسمي في سجلات وزارة الداخليـة ١٨٤٨ و ناخباً لاختيار ٥٠ نانبا من بين ٢٣١ مرشيحا موزعين على ٢٥ دائرة.

تأجيل اول انتخابات في زيمبابوي هاراري _ رويتر _

الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقريس

المسير وأقامة دولته المستقلة ضوق تراسه

وجددت اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية رفضها لمشاريع الحكم الذاتي

واتضاقيات كنامب ديغيند ومبنادرة الرئيس

الامريكي ريجن وقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢

الذي لا يشكل اساسا صالحا لاي حل عادل.

وكذلك رفضها التغويض او الانابة أو المشاركة

في حق التمثيل الفلسطيني لاي طرف كان .

يستهدف تشكيل نواة لتحرك غربي مشترك

بعيدا عن المعررة ومن اجل عمل جّلا وفعال

يقوم على اسس الاتفاق العربي الشامل. وانه

تأكيدا للعلاقة المدزة والخاصة بين شعبي

الاردن وفلسطين فسأن الهدف المشتسرك

للشعبين وفق قرارات المجلس الوطني يتمثل

في اقامة اتحاد كونفيدراني بين دولتي الاردن

الصحيح لتحقيق الاهداف المطلوبة هو عقد

مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة تحضيره

الدول الدائمة العضبويسة في مجلس الامن

وتشارك فيه المنظمة بوصفها المثل الشرعي

الوحيد للشعب الفلسطيني على قدم للسأوأة

مع اطراف النزاع المعنية.

النتائج تعلن صباح اليوم

الانتفايات البرلانية الكويتية تتم بهدوء

وقسالت اللجنسة التنقيسذيسة ان الاطار

وأعلنت أن التصرك الاردني الفلسطيني

العبدل أن أول انتضابات عبامية في زيميابوي بعد الاستقالال المقررة في الشهر المقبل تأجلت حتى اواسط العام وابلغ مؤتمرا صحفياً أن هناك عدة عوامل تودي الى التأجيل بما فيها صعوبات في تسجيـل الناخبـين ورسم حدود الدوائر .



مؤست سه سارة للتجارة والاستيراد للعُرَّة ATELYTY الديامِينَ م٢٢٢٥٠ مُحَسِدة ٩٦٤٧٥٢٥ . بيارة ديمك تحلايث الطريانج بالمكلث الإمارات العربية المتحدة : مجسعة سأدة - دبيء ت د١١٤٢٥





المامة اليحود لا يتكلون عن جلودهم

برغم معرفة كوان طلائها

معرفة الوان طلائها!!.

الساسة اليهود لا يتخلون عن جلودهم برغم

لعل هذا القول هو اكثر التعليقات مناسبة لوصف

حالة شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني في المؤتمر الصحفى الذي عقده بالإشتراك مع بتينو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية امس في روما، فقد

ظهر بيريز في ذلك المؤتمر ملتصقا بجلده اليهودي دون فكك فظهر انتهازيا ماكرا على طريقة اليهود

وامس اعاد بيريز من جديد الى الذاكرة و شايلوك

وقد اراد هذا الـ (شايلوك) الحديث ان يجهض التحرك الدولي الجديد والجاد لاحلال السلام في

الشرق الاوسط بالقيام بمحاولة استعراضية لتحويل

المسار السياسي الى طريق جانبي لا يحقق سوى

نتيجة هامشية محدودة .. وبكل بساطة ودون فهم

لابعاد شخصية جلالة الملك حسين عاهل الاردن..

ويكل غباء يحاول بيريز استدراج الملك حسين الى

نقس الشرك الذي وقع فيه السادات بعد ان نصبه له

يأتي الى القدس ويقول ما يفكر به ..!!

خير دليل للذي يبحث عن دليل.

وكل التواحي الاخرى.

ويكل بساطة يعرض بيريز على الملك حسين أن

هذا الاسلوب الاستعراضي لشيمون بيريز لايمكن

ان يمر على الملك حسين بالبساطة التي يتوقعها بيرين

وكل ساسة اسرائيل فالقضية ليست بذهاب زعيم

عربي الى فلسطين المحتلة.. او حضور صهيوني الى

علصمة عربية.. وتجربة السادات مع مناحيم بيجن

القضية تشمل كل ما اتخذ من قرارات.. وكل ما

عرض من مبادرات.. مبادرات تحمل تفاصيل دقيقة

صيغت باكثر من لغة وطرحت للبحث في اكثر من

مناسبة ولقاء وناقشها العديد من المهتمين بالشؤون

السياسية والاقتصادية والعسكرية والديمغرافية

والنفسية ولا يمكن ان تحل مبسفرة، او مسفرتين...

واذا كان بيريز صادقا كما حاول في السنين التي كان

فيها خارج دائرة الحكم الصهيوني اقتاع زملائه في

الاشتراكية الدولية بأنه سيساعد على دفع عجلة

السلام في الشرق الاوسط اذا ما وصل الى دست

الحكم في الكيان الصهيوني-اذا كان صادقا في ذلك

فعليه أن يرد بوضوح على ما هو مطروح الآن على

الساحة الدولية.. من مبادرات سلمية لحل قضية

الشرق الاوسط.. وان يتعامل معها تعاملا ينهي

الدوامة التي تدور فيها هذه المبادرات منذ انشسآء

الكيان الصهيوني بسبب رفض ساستنه جميع

القرارات والتوصيات الدولية التي كانت تهدف الى

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

وضع حد لهذه القضية المزمنة.

القضية لها ابعادها التاريخية والانسانية

اياها المستندة على الخديعة والمكر..

شكسييره ولكن بثوب سياسي .. وعصري ..

لم ييق على قيد الحياة اي من الركاب الـ ١٤١ بالإضافة الى طاقم الطائرة المكون من سبعة اشخاص في حادث الطائرة البنوينج ٧٢٧ الذي وقع امس الأول على بعند ٣٠.كلم شرق بيلباو ۽ اسبانيا ، وكانت الطائرة تقوم برحلة بين مدريد وببلباو واصطدمت اثناء تحليقها بقمة جبل

أويز الذي يبلغ ارتفاعه ١٠٣٦ مترا والمنت المحكمية المسكويية بدياربكر -جنوب شرقي تركيا امس الأول باعدام ٢٣ من الانفصاليين الأكراد في اطار الماكمة الجماعية الكبيرة لد ١٧٤ شخصا من اعضاء

مجموعة ماردين التابعين لضرب

العمال الإكراد المنظمة الانفصالية

المساروخ من طران مكرون

الرئيسية في تركيا صرح متحدث باسم القواث الجوية الامريكية ان اول تجربة لتجليق خر الاسريكي جرت فنوق كثندا حققت مماحا وقد اطلق الصاروخ من قادفة فرق بحر سوفورت وهبط بينجاج أن قاعدة كوك ليك ، للسرتا ، السَّامَةُ

للغوات المسلّمة الكنية : ● وارسو_: • ويدان مجموعية يقمع تعباتك أشعاص من بينهم أيًا فالتسويلي المسراسا عن الطفيكم لتيلة الوندين والثلاثاء احتجلها على اعتدال الان المتعادة ومع أدام ميشنيك ويبوج دان السريد

ندرس وسائل تحمي اقمارنا من الأصابة « البنتاجون » مكوك الفضاء يستضدم

واشنطن _ ا.ف.ب _ ذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية ان الوزارة تعتزم استخدام مكوك الفضاء اعتبارا من عام ١٩٨٧ ـ اي قبل الموعد المحدد بعامين .. لاختبار بعض الوسائل التكنولوجية الخاصة بنظام الدفاع المضاد للصواريخ والمسمى بحرب الكواكب. وقال مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع ان التجارب الأساسية ستشمل امكانيات رصد وتعقب الصواريخ المعادية من منصة او - رصيف ۽ في الفضاء .

و اختبار قدرة الأسلحة الجديدة و على

رمط وتعقب وضرب الأهداف وذكر انه

لا يعلم شيئا عما اذا كانت الاهداف

المستخدمة ستكون حقيقية ام صورية .

وكان الرئيس ريجس قد طالب

الكونجرس باعتمادات تصمل الى ٢,٧

مليار دولار للسنة المالية القادمة و مقامل

١,٤ مليار هذا العام ، لتمويل الأبحاث في

مجال حرب الكواكب التي تستهدف

نظريا وضع الولايات المتحدة بمنأى عن

واكد المتحدث باسم وزارة الدفاع

الأنباء التي نشرتها صحيفة واشنطن

برست في عدد الاثنين بشأن انتاج جيل

جديد من اقمار التجسس الصناعية

القادرة على المناورة في الفضاء تجنبا لأي

وكانت صحيفة واشنطن بوست قد

ذكرت أن هذه الاقصار سيتم صنعها

بحيث تقاوم الاشعاعات واشعة الليزر

وان الولايات المتحدة ستشرع في عام

١٩٨٨ في تشغيل شبكة جديدة من

المحطات الأرضية المكلفة بمراقبة كل

الاقمار الصناعية في الفضاء ٢٤ ساعة في

وقال بورش : د منذ سنوات ونحن

نهتم بالبحث عن وسيلة لحماية اقمارنا

الصناعية ... وتعد غالبية تقاصيل هذا

البرنامج سرية ... ولكنني اعترف بأننا

تدرس وسائل فنية شتى من شانها ان

تجعل اقعارنا الصناعية غير قابلة

يونان وجوانكسي اكثر تيقظا وان تستعد

روجه الرئيس الصينى اتهامات

للسلطات الفيتنامية التي وأترفض دائما

العبودة الى الحق والمنطق السليم والتي

اجتاحت عدة مرات مناطق الصدوية

المبينية ولم تستجب للنصائح المخلصة

واكد الرئيس في كسيانيان وهو عضو

كـذلّك في الـكتب السياسي للحــزب

الشيوعي الصيني أن المبدأ . آلأساسي .

الذي تقوم عليه سياسة الصبن الخارجية

هو و مقاومة نزعات الهيمنة والحفاظ على

السلام العالمي وتنمية علاقات الصداقة

مع كل دول العالم على اسماس مبادىء

ويعتقد المراقبون أن الرئيس الصيني

لايقصد بتاتا بهذا التصريح التهديد

بساعسطاء و درس شان ، لغیتنام وان

تصريحاته التي تتسم نسبيا بالاعتدال

تسير في نفس اتَّجاه المواقف التي اعلنتها

السلطات الصينية في الأيام الأخيرة ..

التعايش السلمي الخمسة ، .

لمعركة من اجل رد المعتدين .

للحكومة الصينية ، .

للاصابة نسبيا • ...

مخاطر اي هجوم نووي ..

هجوم سوفيتي محتمل ..

جـاء ذلك ردا من بورش عـل مقـال

وبتآكيد هذا النبأ اوضح بورش أن التجارب المزمع اجراؤها في عام ١٩٨٧ ستشمل استخدام اشعبة الليزراني

وكانت وزارة الدفاع الأسريكية تد اعترفت بأنها تعتزم استضدام المكوك الفضائى لتجربة بعض العناصر ألتى قد تدخن مبادرة الدفاع الاستراتيجي وتعد تمسريحات ببورش اوضح تصبريحات تصدر حتى الآن في هذا الصدد

وقال المتحدث ماننا نفكر في جعل

اعتبارا من عام ۸۷ في «حرب الكواكب»

والشاف بورش ان الجندرال جيمس ابراهامسون المسؤول عن برتامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي والتسمية الرسمية لحرب الكواكب ، يرى أن ، هذه المرحلة من برنامج الابصات يمكن التعجيل بتنفيذها ، واشار الى ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي ما زالت مجرد برنامج للأبحاث وذكر اننا لا يجب ان نستخلص من ذلك ان هذه التجارب تسبقها قرارات بشسأن الجدول الزمني لبدء نظام محرب الكواكب .

نشرته مجلة متخصصة هي ، افييشن ويك اند سبيس تكنـولرجي ، . وذكرت المجلة في عددها الأخير أن الجنوال ابراهامسون يود اعطاء دفعة اشسافية لبرنامج حرب الكواكب واجراء تجارب من خلال رحلتين لمكوك الغضاء سنويا اعتبارا من عام ١٩٨٧ .

الفضاء لتابعة مسار الصواريخ

الكوك يقوم بالحلتين اعتبارا من عام ۱۹۸۷ ، مشيرا الى ان ذلك يستهدف

داعيا فيتنام الاستجابة النصائح : تواتبه ليلاستعبداد للمعركية

ذكرت وكالة انباء المدين الجديدة ان الرئيس الصيني لي كسيسانيسان اتهم السلطات الفيتنآمية وبعدم الاستجابة للنصائح المخلصة التي توجهها اليها الحكومة الصينية .. واضاف الرئيس الصيني في الكلمة

التي القاها في اجتماع عقد امس في قصر الشعب ببكين بعناسبة مهرجان الربيع ان الحازب الشيوعي الصيني ومجلس الدولة واللجنة العسكرية للصرب الشيوعي الصيني وتأمل ان تكون القوات المرابطة على الصدود في اقليمي

الضغط عاس نيوزبانحا امريكا تلفي مناورات رول کول

کائیرا ۔ اے ہے ۔ ذكبر متحدث باسم وزارة الدفاع الاسترالية امس ان الولاسات المتحدة احاطت استراليا بأنها الغت المناورات العسكرية المعروفة باسم • رول كول • التي كان مقررا أن تجري قريباً في مياه استراليا وجزيرة فيدجي ... واوضح الصدر نفسه ان كانبرا اللغت بهذا القرار هاتفيا دون أن تتلقى ای تفسیرات …

وكسان ديفيسد لانسج رئسيس وزراء نيوزيلندا قد ذكر امس الأول ان بلاده عدلت عن الاشتراك في بيانين عمليين مشتركين من بينهما و رول كول و بناء عل نصيحة من واشنطن ،

ومما يذكر ان هذا البيان العمل البحري يجري سنبويا بهدف تحسين حساية الاستطول التجاري في اوقات الحسرب وتشترك فيسه كل من الولايسات المتحدة واستراليا ونبوزيلندا وبريطانيا

 پعلن حسنین مراد عن فقد جواز سنفسر رقسم ۱٤٠٢٩/م تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او ت ٢٠٢٠٤٤ وله

مشكلة عمال المناجم البريطانية على وشك التسوية

لندن ۔ ا. ف ب ۔ بدا أن مشكلة عمال المناجم البريطانيين باتت على وشك التسوية اثر دفيم عجلة المفاوضات بين المكومة واتصاد النقابات بهدف انهاء اطول اغبراب في تاريخ بريطانيا ..

ويعد اجتماع استغرق ساعة في مقر رئاسة الوزراء بين مارجريت تاتشر وقادة اتحاد النقايات توجه هؤلاء مساء امس الأول الى وزارة الطاقة لمقابلة ببيتر والكر وزير الطاقة الذي كان قد اجتمع بايان ماج ريجور رئيس المطس القومي

ويندا واضحا ان الحكومة واتصاد

يجب ان ء تتطرق بوضوح ودون لبس ء الى مسألة اغلاق هذه المناجم ومن المقرر أن يطتقي المجلس التنفيذي لنقابية عمال المنتأجم باتصاد

النقابات مصممان على بذل جهد اخير من

النقابات في لندن قبل ان يعقد اليوم المؤتمر القومي الندوبية ... وهو الهيئة الوحيدة التي تستطيع اتخاذ قرار بانهاء اضراب مستمر منذ عام تقريبا ..

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن يوسف عبداته الحمد الراشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤٠٠ وتاريخ ٢٥/١٠/١٩٩٨هـ. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اجل التوصل الى صيغة تقبلها نقابة عمال مدينة الكاب ـ رويثر الناجم مع اخذ مشكلة اغلاق الناجم قال البوليس أن ١٣ متظاهرا من ه التي لا تدر عائدا ، في الاعتبار . وقد السود على الأقبل لقوا حنفهم واصبيب اكنت مارجريت تاتشر امس الأول قبيل عشرات بجروح في يومين من الاشتباكات سفرها الى الولايات المتحدة أن أي تسوية ببين السنود والبنوليس في منسطقية كروسرودرْ بالقرب من هنا ،

ومع استمرار الشغب قامت الحكومة باعتقال معظم قادة الجبهة الديمقراطية المتحدة التي تعارض سياسات العنزل العنصري .

وسوف يقدم سنة زعماء على الأقل اعتقلوا امس الأول مع ثمانية أغرين الى المماكمة في دريان في الشهر المقبل فيما يقرل مطلون انها ستكون محاكمة مطولة تستهدف تعجيز الجبهة التي تقول ان عدد مؤيديها يصل الى ما يقرب من مليوني شخص من جميع الأجناس ..

ومتظاهرين اشتعلت بسيب سخط السود على حكم الإقلية البيضاء. وقيد اسفير العنف عن مقتبل ١٨٠ شخصا في العام الملضي ،

ني جـنـوب افـريـقـ

وكان البوليس قد اللق النار من بنادق الصيد واستضم الغازات المسيلة للدموخ لوقف زحف السود على مكاتب للحكومة المحلية في كروسـروبر في هين رجم المتظاهرون رجال البوليس والصحنيين بالحجارة واشعلوا النارني

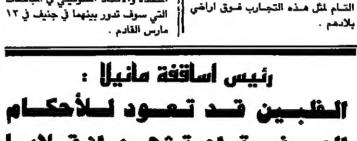
واعشقل البوليس مننذ بندء الاضطرابات يوم الاثنين ٢٧ شخصا على

رعماء من نقابية تضامي المستورة ... "وفين وقلاديسلاف فرأستكيون حسيما علو

« انا اهم انصار ریجن » تاتشر اول زعيمة بريطانية تضطب في الكونجسرس منسذ عمسد تشسرسل



والمعروف أن الموضوع الأهم الذي تبحثه السيد البريطانية الملقية بالمراة المديدية مع الرئيس الأميركي هو موضوع السيطرة على الأسلحة النووية وحث الرئيس ريجن عسل بسنل اقصى الجهسود للتغلب عسلى جميسع العقبسات الواقعة دون الاتضاق ، بسين الولايسات المتحدة والاتحاد السوفيتي في المباحثات



اعرب الكاردينال سين رئيس اساقفة مانيلا عن اعتقاده بأن الغلبين قد تشهد من جديد احكاما عرفية بل انقلابا عسكريا .. واضاف ان الرئيس ماركوس يستغل بعض سلطاته في البلاد بطريقة

رمن جهة ثانية اعلن متحدث باسم

ونسب راديو صوت اميركا اليوم لهذا

المتحدث قوله في تصمريح له أن الرحلة

التي قام بها الصاروخ لمدة اربع ساعات

ونصف الساعة ضوق المنطقة القطبية

الكندية قد انجزت حسب ما هو مقرر

واشسار الى ان المساروخ اطلق من

وكان متظاهرون كنديون مناهضون

للأسلحة النروية قد اعربوا عن رفضهم

قاذفة اميركية طراز بي ٥٢ على ارتفاع

سلاح الطيران الأميركي عن نجاح اول

اختبار لصاروخ و كروز ، غير السلح

وقد ادلى الكاردينال سين بهنده التصريحات امام نادي جايس بمانيلا ... واشار الى الاضطرابات الأخيرة التي وقعت في البلاد واعتقال شخصيات من المعارضة واتهم في هذا الصحد الرئيس ساركوس باسساءة استغلال سلطته والقبض عملي المواطندين بمطريقة عشوائية بل شيطانية وذلك بهدف كتم انفاس المعارضة ...

وتسامل الكاردينال سين قائلا: دما الذي يكمن وراء سلسلة الاجراءات التي تتم بطريقة منظمة للقضاء على المنشقين وكتم صوت الاحتجاجات على الحكومة على . وشك اعبلان الأحكمام العبرفيسة من جديد او لتقبل صراحة هل يتم الاعداد حاليا للقيام بانقلاب ؟؟

وحذر الكاردينال قائسلا أن م أساءة استغلال الحكام لسلطاتهم ويندفع الفلبينيين الى الانتضمام الى رجال العصابات الذين يتسزعمهم المسزب الشيوعي وجناحه المسلح ، جيش الشعب الجديد ، ومما يندكسر ان الكساردينسال سمين يعسد من اكثسر الشخصيات انتقادا لنظام الرئيس ماركوس القائم منذ عشرين عاما في

ومما يذكر ان الرئيس ماركوس فرض الأحكام العرفية في البلاد في الفترة من سبتمبسر ، ايلول ، ١٩٧٢ الئ ينسايسل ه کانون اول ، ۱۹۸۱ ...



وقد بذلت الأجهزة المختصة التابعة لرئاسة الحكومة البريطانية جهودا فوق العادة في الأونة الأخيرة ، لاعطاء صورة عن متانة العلاقات بين بريطانيا والولايات المتحدة ونفى اي معلومات عن وجود اي خلافات بينهما _لدرجة ان السيدة تاتشر نفسها وصفت نفسها في لقاء مع شبكة تلفزيون ء سي بي.اس ء الأميركية يــوم الأحد الماضي بأنها ، اهم انصار ريجن ، رغم الخلافات البارزة المعروفة بمين موقفها وموقف ريجن بالنسبة لمشروعه الدفاعى الضخم المعروف شعبيا ، باسم حرب النجوم وهبو الذي يحمل رسمينا عنسوان مشسروع الدفساع الأميسركي الفضائي والذي تحمل المينزانية الأميركية الجديدة له عدة مليارات من

ويقول بعض المرأقبين ان الرئيس ريجن والسيدة تساتشر تسومسلا في اجتماعاتهما الأخيرة في منتجع كامب

أالحكومة البريطانية ، داوننغ ستريت ، ان السيدة تاتشر التي تواجه معارضة توية في بلادها ..خاصة بالنسبة الشروع • حسرب النسجوم • ولقوة الدولار الأميركي ، تعتمد كثيرا على صداقتها مع الرئيس ريجن، وعلى حسن علاقة حكومتها بادارة ريجن ، كورقة انتخابية تدفع اسهمها في نظر الراي العمام البسريسطانسي .. ولذلك _ كسساً يسرى المراقيون _فهي لن تثير على الأقل بصوت مرتقع ـ مع ريغان اي موضوع يمكن ان يعود بأقل خدش للعلاقات فيؤذي مكانتها الانتضابية ذلك رغم الضغط البرلاني والصحفي في بلادها ، كي ترفع صوتها في البيت الأبيض والكونغرس



🛮 ماركوس 🗈

وصرح الكاردينال سين بان موقف لبوليس والجيش خلال الحوادث العنيفة المرتبطة بقمع مظاهرة تعمال النقيل المضربين في ٢٨ يناير الماضي وموقفهم خلال المسيرة الطلابية التي قامت في ١٣ فيترايز و شيناط و الجالي يعكس مندي الهلع الذي احساب منذين الجهازين ء الجيش والبوليس ۽ .. وكانت هذه الموادث قد اسفرت عن

اعتقال اشهر سينمائي فلبيني لينوبروكا

و٥٦ معارضا اغرين يـؤيـدون المُصْرِينِ .. وقد أطلق سراح الجميع يعد اسبوع من اعتقالهم بناء على أوأمر من الرئيس ماركوس . وينظر الكاردينال وبعين القلق الشديد ، الى كل هذه الاحتمالات .. وقد دعسا الفلبينيين ومعسطمهم من الروم الكاثوليك الى وطرح كل ما يؤدي الى انقسنامهم والقينام يعطينة مصنالحية



الغضباء ، على اسباس ان السبير بتلك الأبحاث ينطوي على مبالغ ضخمة من المال تجعل الاستنكاف عن تركيب تلك الأسلحة امرا صعبا غير عملي . وتقيد التقارير الواردة من مقر رئيسة

وتتكلم بنبرة قوية ووضوح تام !!

وتأتى الحملة على الجبهة المعارضة في

اعقاب شهور من العنف في مدن السود في

جنوب افريقيا واشتباكات بين البوليس

🛮 ريجن 🗅

وهي ترد على ثلك الفئة المعارضة في

البرلمان البريطاني بجملة واحدة لن اقول

للكونغرس ما هو مفروض به أن يفعل ...

اما بالنسبة للدولار المرتفع جدا فهي

تقبول ان ارتقاعه بيؤثير على بعض

الصناعات والصادرات الأميركية .. الى

درجة أن الولايات المتحدة قد تلجأ الى

قاعدة الحماية الجمركية لبضائعها

وصناعاتها .. أو أن يتصاشى الرئيس

ريجن ذلك فيحد من ارتضاع الدولار

والحد من العجيز التجاري االأمريكي

لتخفيض الغوائد ، الأمر الذي قد يؤدي

بدوره ايضا الى عواقب اقتصادية وخيمة

ويعتقد بعض المراقبين أن الزعيمة

البريطانية سوف تثير ، اثناء زيارتها

هذه ، موضوع المعونيات المالية التي

يتلقاها الجيش الجمهوري الايرلندي

الذي يمثل الجناح العسكري للمقاوسة

الايرلندية الكاثوليكية ضد الوجود

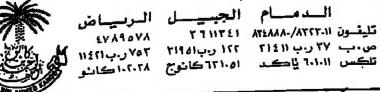
البريطاني في ايرلندا الشمالية ويطالب

السادة المستوردين يسر يُوسسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصول البواخرالاتية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

	ميناءالوصول	ناريخ الوصول	الخطالللاحي	اسمالباخيرة
			جعقولينا	NEHAI ۱۵/۱ مقام ا/۸۵
	الدمام			د بسکفری بای DISCOVERY BAY
- 6	العام	10/5/57	جوتولينا	بريبير - رحلة رقع ١٥/٢ BRIBIR
	العيام	10/5/6A	جوقولينا	جدران إكسير بيس JADRAN EXPRESS بحدران إكسير بيس

يرجى من الصادة التجار والمستقددين الحضويرلاستلام بضائعهم طبقالبوالص الشحن الأصليات لتفادي أي تأخير قدينتج عنب نُلف بالبضاعين أوربسوم أرضياس.

الوكيل، يوسسف بن المسعد كاسو





و المسابق الم

مركز اقليمي للمنظمة في منطقة الخليج

امبو : « اليونكو » ستواصل كافة

مساعيها للحفاظ على معالم القحدس

باريس ..ق.ن. ا ـ اعرب السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو عن سعادته للقيام

واشار في حديث خاص لمراسل وكالة الأنباء القطرية في باريس الى ان منظمة اليونسكو قامت بانشاء

مركز اقليمي لنشاطاتها في منطقة الخليج العربي . وردا على سؤال فيما اذا كانت جهود اليونسكو

للحفاظ على التراث الثقافي والحضاري والديني بمدينة القدس العربية ستتاثر بالوضع الصالي

لليونسكو اكد السيد امبو ان اليونسكو ستواصل كافة مساعيها وجهودها للحفاظ على معالم القدس

٣٥٠ الف شاب وشايـة مَنْ فلسطينيي

الأراضي العربية المحتلة المشواجدين في

الدول ألعسربيسة الاخسرى ولا بعسكن

لليونسكو ان تتوقف عن مواصلة القيام

🛘 مساندة عربية

وردا على سؤال حول نوعية المبادرات

التي ينتظرها من الدول العربية لمساندة

اليونسكو في الظروف الصعبة التي تعر

يها المنظمة قال السيد اميو انني أتذكر

بشكل خاص الاهتمام الذي ابدته الدول

العربية بعسل اليونسكو ومهمتها

وبصورة خاصة عندما قدمت هذه الدول

مساندتها للمنظمة خلال عامي ١٩٧٤/

١٩٧٥ ويقضل هذه المساعدة الحسربية

تمكنت اليونسكو أنسذاك من تخطى

الصعوبات المادية التي كانت تعيشها

وقال أن هناك مشاكل مماثلة تتعرض

لها اليونسكو حاليا وحتى انها تعتبر اكثر

خطورة مما كانت عليه في السابق ونأمل

أن تقوم الدول العربية بالوقوف اليوم الى

جانب اليونسكو ومساندتها بكبل حزم

ووفسوح وهنذه المسائدة سيساسينة

ودبلوماسية ولكنني اقول أن إلساهمة

المادية والمالية ليست هي الأقلُّ أهمية أ

الجديدة بداية لتصعيد سياسة القبضة

الصديدية إلتي تعتنزم سلطات الصدو

الاسرائيل انتهاجها في المناطق العربية

الاسرائيلي اسحاق رابين بدأ في اعداد

هذه التعليمات فور عوبته من زيارة

وان رابين اطلع زعماه حركة غوش

ايمونيم المتطرفة على اجراءاته الجديدة

التي سيطيقها في الضغة والقطاع وان

زعماء هذه الحركة الصهيونية قد ابدوا

أرتياها شاملا لهذه الاجراءات التي على

ضوئها انهى الحاخام العنصري موشيه

ليغنضر اعتصاصه امام صدختل مخيم

واكد التقريس أن رابين تسوصل الى

اتفاق مع ليفنغر . على صفقية مصادرة

اراض عربية جديدة بالاضافة الى البدء

فورا بالاستيطان في تل الرميده بالخليل

وكان ليفنغر قد اعتصم على مدخل

مغيم الدهيشية ميطاليها الحكومية

الاسرائيلية باتباع سياسة متشددة مع

المواطنسين العسرب في الارض المحتلة

ومضادرة اراضيهم وهدم مائتي منزل في

مخيم الدهيشة وتغيير معالم مخيمات

اللاجئين القلسطينيين.

دع وة خساصية

بمناسبة افتتاح فترع مؤسسة

سعود الطسسهرة

للادوات الكمهربائية ندعو سكات مي الشعبُ أء وحي ببادر وابب

التشكيل الرائعة مدالشريات والأطالياس

وباسعارمنافست

تناسب أذواق كل العائلايست.

لماتف: ٢٤ ٢٤ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧١٠٢

تعَالَ إلى عَسَالُم التُسَرَّبَاتِ والْأَسِّالِيك

الدهيشة والذي استمر ثلاثة اشهر.

واشار التقريس الى أن وزير الصرب

المحتلة في عده المرحلة.

للولايات المتحدة.

قبضة المديدية بالضفة والقبطاع

بزيارة رسمية لدولة قطر اليوم للمشاركة في حفل تدشين المباني الجديدة لجامعة قطر

بمسؤولياتها هذه .

الحضارية والثقافية والدينية .

وقنال انبه عندمنا ينوجه البعض

لليونسكو تهمة التسبيس وحتى اذا لم

يحددوا اتهاماتهم هذه فانهم يفكرون في

الخفاء وفي الكواليس ان هذا التسييس

يسأتي بسبب المواقف التي اتضدتها

اليونسكو للمغاظ على التراث الثقافي

والصخساري والدينني في القندس

ولسائدتها لمنظمة التحرير الفلسطينية

وخاصة في المجال الاعلامي وللدور الذي

تقوم به اليونسكو لمساعدة الفلسطينيين

في الحصول على حقوقهم في التربية

واضاف انه رغم هذه الاتهامات التي

ترجه لنشاطات اليونسكو فاننى اؤكد ان

المنظمة الدولية برعايتها موضوع التراث

الحضاري والثقافي والديني في القدس

فهى تقوم ليس فقط بعمل شرعى تقبره

الاعراف الدولية ولكنها تؤدي مهمتها

الأساسية التي وجدت من اجلها لحفظ

معالم القدس وتراثها الانسساني العالمي

الذي يهم الاسسرة الدولية بكافة

وقال السيد امبو اما فيما يتعلق بتوفير

التربية التقافية للفلسطينيين فان

اليونسكو تشارك بصورة مباشرة في اطار

تعاونها مع وكالة غوث وتشغيل اللاجنين

الفلسطينيين في توفير التربية والثقافة ك-

كشف تقرير تلقته وكالة الانساء

الكويتية في عمان أمس عن أن الحكام

العسكريين الإسرائيليين في الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين قند تلقوا

خلال اليومين الماضيين تعليمات مشددة

من وزارة الحرب الاسرائيلية باستدعاء

الشخصيات الوطنية في الضفة والقطاع

الى مقبار المساكمينات العسكسرينة

وتضمن التقرير بشكل خاص دعوة

الشخصيات المعروضة بولاتها للنظمة

التحرير الفلسطينية وانتذارهم بصورة

واضحة ومشددة ببانهم سيتعرضمون

للطرد والابعاد على غيرار عملية ابعاد

المسؤول عن فتح في الضغة الغربية

والقطاع أبوعيلي شاهين اذا أستمر

تعاطفهم مع المنظمة واذا استصروا في

وسيقدم الحكسام العسسكسريسون

الاسرائيليون لهذه الشخصيات لأثحة

عقوبات وتوصيات خطية جديدة أضافة

واشار التقريرالي ان عدد الذين سيتم

استدعاؤهم يزيد عن ٣٠٠ مـواطن من

الضفة والقطاع من بينهم رؤساء بلديات

ونقابيون ومنحفيون ومدرسون ومخاتج

وقال التقرير أن هذه التعليمات

الى الانذارات الموجهة اليهم.

ورؤساء مجالس قروية.

نشاطاتهم الوطنية ومقاومة الإحتلال.

الصمهيونية ابتداء من يوم اسس.

والثقافة الوطنية .

معتقداتها ومبادئها .

عمان _كوتا.

وطالب المديسر العسام لليسونسكسو

الحكومات العربية بتقديم مساهماتها

المالية الطوعية للمنظمة لتواصل

نشاطاتها وانجاز اكبر جزء من برامجها

ومشاريعها وقال ان هذه المشاريع تعتبر

اسناسية للعبالم العربي ولدول العبالم

وناشد في الوقت ذاته لقيام مبادرات

شخصية من قبل المثقفين والجامعيين

🗖 ازمة اليونسكو

وردا على سؤال حول تقويمه للاسباب

عضوية اليونسكو وابعاد ذلك على منا

يسمى اليوم بأزمة اليونسكو قال السيد

أمبو . ارید أن أكرر هذا أن منا يسمى

-بـــأزمة اليــونسكـو ليس في الواقــع الا

انعكاسا لأوضياع العالم المعياصر لأننا

نعيش في عالم يتسم بالتناقضات

السياسية والاقتصادية والفلسفية

والايسدولوجية وهذه كلها تنظهر في

مسؤسسسات الامم المتجسدة ولا يمكس

لليبونسكِو ان تكون بمعــزل عن هــذه

التناقضيات ومن هنا فقد تعرضت المنظمة

لكافة انواع التشهير بها والتقليل من

دورها وتوجيه التهم اليها واننى اتساط

اليسوم لمساذا كسل هسده الضيفسوطات

والتهديدات المتواصلة المرجهة لليونسكو

والتى تبدو وكانها ملفقة وتحاول ضرب

واضاف المدير العام لليونسكو قائلا

اننى اسأل الولايات المتحدة الأمريكية

ماذاً تريد بالتحديد من اليونسكو وطالما

أن واشنطن لا تريد الاجابة على هذا

السؤال بدقة لتحسين عبلاقاتها مع

اليونسكو فاني اقول انه من غير المكن

ايضاح الامور وتسطويرها بين المنظمة

واضاف المدير العام لليونسكو قائلا

اعتقد ان اليونسكو لا تعيش اليوم

تأثيرات التوتر في العلاقات بين الشرق

والغنرب وانما تعيش بصبورة رئيسينا

نتيجة التوتر في العلاقات اليوم بين دول

الشمال الصناعية ودول الجنوب من

المالم الثالث النامية ولا يمكن والصالة

هذه فهم ابعاد الانسحاب الأمريكي من

اليونسكو الا اذا نظر اليه من هذه الزَّاوية

بشكل موضوعي وقال أن اليمونسكو

تسرفض تحميسل دول العسالم الشبالث

مسؤولية المأزق الذي تشهده العلاقات

الدولية والتعاون المتعدد الأطراف ومن

هنا يأتي الهجوم المركز ضد اليونسكو

التي ترعى شؤون العالم الثالث ضد

وقال المدير العام لليونسكو لقد تبين لي

خسلال جلسسات المجلس التنفيسذي في

جاستيه الطارثة التي عقدت الاسبوع

للاض لبحث ابعاد الانسحاب الامريكي

من المنظمة ان بعض الدول الغربية لم

تتمكن من تقديم اي برهان واضح

لانتقاداتها هذه بل بالعكس فقد صادقت

هذه الدول على كافة الوثائق التي اشارت

إلى أن اليونسكو تدار بشكل مرضّ..

استئناف الرحلات الجوية بين المغرب وموريتانيا

اعلن في الرياط ان المغرب وموريتانيا

وذكرت وكالة الأنباء المغربية ان

الخطوط الجوية في كمل من المغرب

وموريتانيا قد اتفقتا على تسييج رحلة

وكان مبعوث موريتاني قد وصل الى

الرباط مساء امس الأول حاملًا رسالة من

الرئيس الموريثاني معماوية وك سيدي

الطايع الى جلالة الملك المسن الشاني

قررتا استثناف الرحلات الجرية بينهما

الرباط ـ و.ا س ـ

ابتداه من اليوم .

اسبوعية بين البلدين

عاهل المغرب .

ميمنة الدول الغربية .

مصد اقيتها وعاليتها .

والحكومة الأمريكية .

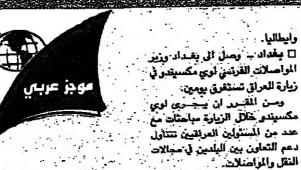
مواصلة نشاطاتها .

الثالث وللتعاون الدولي بصورة عامة .

المعل في منزورة المفاظ على حرية اللاحة الدرانية في الطبيع وضمان مسلامة البائلات يغض الشظر عن

● تونس - اجتمع مدير علم الدائرة السياسية لتنظمة التصريس الفلسطينية ابوجعفر مع سقير ليطاليا لدى تونس.

وتم خيلال الاجتماع بحث لخبر التطورات السياسية في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين منظمة التحرير الفلسطينية





الأمريكي المرتقبة للسودان والتي اعلن

عنها تؤكد التعاون الوثيق القائم بين

ومن جهة ثانية اعلن في الخرطوم ان

نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية

جورج بوش سيقوم بنزيارة رسمية

للسبودان في الرابع من سارس القبادم

وسيجري بوش خلال الريارة

من ناحية ثانية يصل مساعد وزير

الدفاع الالماني بيتر كورث فورسياخ الى

الخسرطوم اليسوم في زيسارة للسسودان

تستغرق عدة أسام ، وسيجري الوزيس

الالماني خلال الزيمارة مصادشات مع

المسؤولين في وزارة الدفاع السودانية

الزمة الشرق الاوسط وتفضل أن يشكل

الاردن والمنظمة وفدا مشتركا للتفاوض

وذكر ان ادارة الرئيس ريجن بدأت

مراجعة شاملة للمصالح والاستراتيجية

الامريكية في المنطقة تركز على كيف يمكن

أن تكمل البرامنج المختلفة في الحقيل

الامني جهودنا في مسيرة السلام وتساهم

واعاد شواتز في شهادته امام اللجنة

التأكيد على الالتزام الامريكي بالحفاظ

على أمن اسرائيل. واقترحت الادارة هبة

عسكرية تقدر قيمتها بـ ١٠٨ بليون دولار

لاسرائيل في العام القادم بزيادة قندرها

٤٠٠ مليون دولار عن العام الماضي.

في الاستقرار العام للمنطقة.

امباشرة مع اسرائيل -

حول التعاون في مجالات الدفاع .

مساحثات مع المسؤولين السعودانيين

لبحث العلاقات الثنائية والتعاون بين

واشتطن والخرطوم.

تستغرق اربعة ايام .



الامريكيون والسونييت بمواجهة الاجماع

ان خصوصية العلاقة الاردنية _ الفلسطينية هي التي جعلت من الاتفاق السياسي الاخيربين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية للتحرك المشترك عربيا ودوليا من اجل ايجاد تسوية سلمية عادلة لقضية النزاع مع اسرائيل على الاراضي المحتلة والحقوق المهضومة واحدا من اهم الاتفاقات بين طرفين عربيين معنيين بالنزاع العربى الاسرائيلي بصورة اساسية لان احدهما _وهو الاردن _يعد جبهة مواجهة عربية مباشرة مع اسرائيل، ولان الآخر _ وهـو منظمـة التحريـر الفلسطينية _ يمثل الشعب الفلسطيني ويمثل ارادته، ويملك وحده حق التعبير عما يريده الشعب الفلسطيني داخل وخارج الاراضي المحتلة لحل قضيته.

كما ان اهمية الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني تكمن ايضا في انه جاء في اطار الاجماع الغربي عــلى مشروع الســلام العربى الموحد الذي اقرته قمة فاس العربية الثانية عشرة واعتمد _ الاتفاق _ نفس المباديء التي يشتمل عليها مشروع السلام العربى لبناء الصيغة المطلوبة للتسوية السلمية العادلة لنزاع الشرق الاوسط.

والمعروف ان مبادىء مشروع السلام العربي الموحد قد استخلصت ببراعة من جملة المسادىء التي اشتملت عليها قرارات الامم المتحدة _ جمعية عمومية ومجلس امن لتسوية النز اع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا كان اهتمام الدولتين العظميين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي بالاتفاق الاردني القلسطيني الذي كان واحدا من ابرز موضوعات جدول اعمال مباحثات فيينا بين ممثلي الدولتين العظميين خلال اليومين الماضيين في نطاق مباحثاتهما حول قضية الشرق الاوسط.

وهناك اهمية ثالثة لها قيمتها تتعلق بهذا الاتفاق الاردني _ الفلسطيني وتكمن في انه تم في الوقت الذي احرزت فيه مباحثات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في واشنطن نتائج ذات قيمة عالية فيما يتعلق بمستقبل الدور الامريكي الجديد في الشرق الاوسط وهو دور يبدو اكثر ايجابية واعتدالا ورغبة في التوازن بين اطراف النزاع الشرق اوسطي. وهكذا نلاحظ ان كلا من الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني

والنتائج الهامة التي توصل اليها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في وأشنطن ـ واولها حدوث تغير جوهري في الموقف الامريكي الشرق اوسطى.. يتكاملان كقوة عربية واحدة ويعطيان معا دفعة قوية للجهود الدولية التي تقودها الدولتان العظميان الولايات المتحدة الامريكية, وربما الاتحاد السوفيتي لحل نزاع الشرق الاوسط - كما يبلوران للدولتين العظميين حجم الاجماع العربي على ضرورة بناء التسوية المطلوبة على أساس مبدأ الحق. ومبدأ العدل.

وخلاصة القول في هذا هي ان نتائج مباحثات جلالته _ حفظه الله _ في واشنطن مع الاتفاق الاردني _ الفلسطيني، سيضعان الولايات المتحدة الامريكية امام مسئولياتها من حيث حماية مبادىء الامم المتحدة التي تنادي بالعدالة وصيانة حقوق الدول والشعوب في الامن والسلام.

« الجزيرة »

ابوظبي _ق.ن.1.. عقدت هنا صباح اس جلسة العربية المتحدة وكندا لدعم التعاون بين البلدين في المجالات التعليمية والتربوية الجلسة السيد فسرج فاضسل المزروعي وزيسر التبربيسة والتطيم ورأس الوفس وانتاريو الكندية ووزيرة التربية والتعليم

الجزائر ـ ا ف ب.. رسمية تستغرق بضعة ايام. المستولين الجزائريين ستكون فرصة

واعرب الوزير البولندي عن أمله في ان

داكار ـ ألف ب

المباحثات الرسمية بين دولة الاسارات ورأس وقد دولة الامبارات في هنده الكندي الدكتوره بيت ستيفنسون رئيسة المجلس الاداري لحكومة مقاطعة

رتم خلال الاجتماع مناقشة بنود مذكرة حول التعاون الثقافي والتربوي بين الجانبين تستهدف تشجيع التعاون بينهما في هذا المجال اضافة الى دعم المساعدة الفنية بينهما حتى يمكن تحقيق المسالح المشتركة وتبادل زيسارات كبار

وزير خارجية بولندا

ورجال الفكر في العالم العربي لفتح باب المساهمات المالية وتجميع الأموال لارسالها الى اليونسكو لمساعدتها في الكيامنة وراء الانسحياب الأمريكي من ممتنازة لتبادل وجهنات الننظر حبول

للسملام والأمن والتقدم في العالم.

رئيس السنغال يزورمصى

ويرافق الرئيس ضيوف في هذه الزيارة بصفة خاصة ابراهيم فال وزير الخارجية وعبدالقادر فال وزير الثقافة.

القاهرة ـ و .ا س ـ وصل الى القاهرة وزير خارجية هولندا غاندسردك في زيارة لمصر تستغرق خمسة

ويجري الوزير الهولندي خلال الزيارة

وثم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بمين البلدين وأخسر تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط.

دعم التعماون بين الإمارات وكندا

المسؤولين والوزراء بين البلدين.

في زيارة للجزائر

علم من مصدر مطلع في الجزائر ان ستيفان اولزويسكي وزير خارجية بولندا قد وصل امس الاول الى الجزائر في زيارة ومسرح اولزويسكي الذي كسان في استقباله بالمطار نظيره الجزائري احمد طالب الابسراهيمي أن مصادشاته مع

المشاكل العالمة الهامة. تسهم زيارته في تعزيز الجهود المشتركة التي تبذلها كل من الجزائر ويولندا دعما

ذكر بيان رسمي صدر في داكار اثـر أجتماع لمجلس الوزراء السنغالي ان عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال سيقوم بزيارة رسمية غصر في الفترة من ٢ ألى ^ه مارس القادم.

وجاء في البيان ان رئيس الدولة السنفالي يعتبر ان هذه الزيارة تدخل في اطار الرغبة المستركة بين مصر والسنغال في تعزيز علاقات التعاون الثنائية.

وزير خارجية هولندا في القاهـرة

الوضع في منطقة الشرق الأوسط .

من ناحية ثانية اجتمع وزير الخارجية

واقترحت الادارة صفقة مساعدات

محادثات مع المسؤولين المصريين حول القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها

المصري الدكتور عصمت عبد المجيد مع وزير الاقتصاد الالماني الغربي مارتن نارمن الذي يزور القاهرة حالياً .

عقده الليلة قبل المناضية في المسامة ان

خذر وزير الصناعة والنجارة الاردنى المنطقة التجارية الحرة بين الولايات المتحدة والكيان الاسرائيلي .

 اسرائيل ، جزء لا يتجزأ من الولايات المتحدة وان و اسرائيل و تسعى هاليا للحصول على العضوية الكاملة في السوق الاوروبية المشتركة . واكد أهمية تطبيق الترصيات الصادرة عن اللجنة المنبثقة

المنامة _و.اس = الدكتور جواد العضائي من النتائيج الخطيرة التي يمكن ان تترتب من اقامة

عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في هذا الشائل ودعا الدول العربية الي مقاطعة الشركات الأمريكية التي تتعامل

وقال الوزير الاردني في مؤتمر صحفي

الصناعات الثقيلة .







زيارة بوش للمُطوم تؤكد التعاون الوثيق ، السولايات المستحدة تسنطي

وتنف المساعدات ليلسودان واشتطن _ الف ب المساعدة الأمريكية للسبودان مستمر نشرت وزارة الخارجية الأمريكية دون توقف وبصفة خاصة المعونة مساء امس الأول ايضاحا يؤكد انه رغم الغذائية والمساعدة الانمائية والمعونة الأنباء التي اوردتها الصحف موخرا العسكرية بقيمة اجمالية تزيد عن ١٥٠ واثارت ، خُلَافًا كبيرا ، فيان الولايات مليون دولار . المتحدة لم توقف المساعدة التي تقدمها واشارت وزارة الخارجية بعد ذلك الى للسودان والعلاقات بين الدولتين تعد أن زيارة جورج بوش نائب الرئيس

وقد صدر هذا الايضاح اثر معلومات اوردتها صحيفة و واشنطن بوست ه ، مفادها ان الحكومة الأمريكية كانت قد قسررت دون ان تعلن رسميسا .. وقسف المساعدة الاقتصادية نحبو ١٩٤ مليون دولار التي تسفعها للسسودان في نهايسة

العام الماضي . وفي بسآدىء الأمسر اكسدت وزارة الضارجية هذه الأنباء مشيرة الى ان السودان اتخذ مؤخرا وتدابي مشجعة ، كفيلة بتهيئة ظروف استثناف

الدفع الأمريكي . وذكرت وزأرة الخارجية في الايضاح الذي أصدرته أن الأنباء التي المحت إلى وقف المساعدة الاقتصادية للسودان أشارت و سوه تضاهم كيسير ، وادت الى اعتقاد زائف بأن ثمة أزمة بين الدولتين. واوضح البيان ان الجيزء الأكبر من

شولتـز يـطلب من الكـونجــرس الموافقة على مستويات المساعدات للشرق الاوسط

حث وزير الخارجية الامريكي جورج شبولتز الكونجرس على الموافقة على مستويات المساعدات الخارجية للشبرق الاوسط التي اقترحتها ادارة الرئيس ريجن للعام آلمالي ١٩٨٦ ووصف هـده المساعدات بأنها ضرورية لتحقيق تقدم ازاء تسوية سلمية بين العرب

وداسرائيل.. كما ابلغ الوزير لجنة ثابعة لمجلس النواب بأن اسرائيل لم تقم بعد باصلاحات اقتصادية كافية لاتخاذ قرأر امريكي حول مستسوى المساعدات

الاقتصادية لها في العام المالي المقبل. وكنان شواتنز يتصدث اسام لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس النواب حول برنامج الساعدات الخارجية

الامريكي للعام القادم. وقبال: أن واحبدا من أهم أهبداف السيباسة الضارجية لهذه الادارة هو الساعدة على تحقيق سلام دائم بين اسرائيل وجيرانها العرب،

والضاف: أن مصر واسرائيل أكبر متلقين لمساعدات امريكية في المنطقسة في العام القادم لكنه اشار ايضا الى الحاجة الى مساعدات عسكرية واقتصادية

للادن قيمتها ١١٧ مليسون دولار ٩٥ مليونا عملي شكل قروض مساعدات عسكرية ومليونان لاغراض التدريب العسكتري و٢٠ مليونيا عبلى شكيل ساعدات اقتصادية ذات طبيعة امنية. ويقل هذا المبلغ بخمسة ملايين دولار عن قيمة المساعدات للاردن العام الماضي.

وقال شولتىز: ان برامىج مساعدتنا الاقتصادية والعسكرية ضرورية لتقوية امن الاردن واقتصاده. وكنانت الإدارة الامريكية قند ردت

بشكل ايجابي مؤخرا على الاتفاق الذي عقده رثيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والعاهل الاردني الملك حسين لتسوية القضية الفلسطينية سياسيا. الا ان واشنطن مازالت ترفض دعوات عربية وسوفيتية لعقد مؤتمر دولي لتسوية

مع و اسرائيل و من خيلال الشطقة

واشيار إلى أن الدول المستباعية المتقدمة التي تحتاج الى الطاقة مستقبلا بأن صناعاتها سوف تأخذ اتجاها أخر وحذر الدول العربية من الثورة الصناعية التي يمكن ان تجتاح العالم في مجال المعلومات اكثر من تسركيس عسلى



and the second of the second o

Column Williams

ارطاه التخريد العالم

مخطط خاص بالنطاق العمراني الكرمة حتى عام ١٤١٥هـ

🗆 جده مكتب الجزيرة عبدالرؤوف

مخطط خاص بالنطاق العمراني للعاصمة

المقدسة حتى عام 1212هـ حيث نوقش

هذا المخطط من قبل لجنة مشكلة تضم

معالى امين العاصعة المقدسة المهندس

محمد عمر توفيق ووكيل وزارة التخطيط

الشئون تخطيط المدن وعددا من مديري الادارات الهندسية بمكة المكرمة ووزارة التخطيط وقد تمرفع هذه الدراسة لمعالى

وزير الشنون البلدية والقروية ابراهيم

العنقرى حيث اعتمد معاليه هذا المخطط

الذي يتكون من ثلاث مراحل المرحلة

الاولى تغطى كامل المساحة المبنية لمكنة

المكرمة وكذلك جميع المخططات المعتمدة

من قبل أمانة العاصمة المقدسة حتى

نهاية هذا العام والمرحلة الثانية وتغطى

الاراضي البيضاء والتي ستتم تنميتها

وهذه المرحلة تبدأ من عام ١٠١١هـ. الى

آما ألمرحلة الشالئة ضانها تشمل

المساحة المتبقية من النطاق العصراني

والضابل للتنمية وتبدأ من بسداية عمام

۱٤۱۱هـ حتى نهاية عام ١٤١١هـ.

ويسهل تخطيط الاراضي التي سبق ان

وصلت اليها الخدمات والنافع العامة في

المحافظة على الملكيات لاصحابها وتثبيتها

على الطبيعة وعدم التعدي عليها من قبل

الغيركما يساعد التضطيط في تسهيل

تنفيذ مشروعات الطرق والشوارع

الرئيسية والخدسات العامة وتمديد

الشبكيات والضدميات جميعهما وذلك

للاستفادة من النسبة التضطيعية التي

تعود ملكيتها للدولة نبظاما لتضطيط

الأراضي كما يساهم ايضا في تخفيض

وقد قامت اللجنة التنفيذية الغنية

سِأَخَذُ عَدَةً تُوصِياتُ مِنْ هَذُهِ الخَطَّةُ

الخاصة بتخطيط النطاق العمراني بمكة

المكرمة وهي اولا اعتماد مراحل مخطط

وثانيا يحق لامانة العاصمة المقدسة

وثالثا اذا تكفل مالك المخطط بانشاء

اختتام اعمال المؤتمر السادس لمديري ادارات المرور امس

جميع الخدمات بالمخطط مع اقامة جميع

في خدمة المجتمع وبالتألي ضرورة القيام

بكافة الاعباء المرتبطة بهذه المسؤولية

بكل كفاءة واقتدار والعمل المستمسر على

رفع كفاءة اداء الاعمال لتتم على اكسل

اعتماد مخططات تقسيم الاراضي لأي

مرحلة من مراحل النطاق.

المباني الانشائية الموجودة به.

النطاق العمراني لكة المكرمه المؤقت.

قيمة نزع الملكيات على خزينة الدولة.

نهایة عام ۱۵۱۰هـ.

قأمت امانة العاصمة المقدسة بعمل



🚆 العنقري 🚆

أربع طائسرات لرش المساعيل بهنسطنية التصيم

🛭 🗗 بسريسدة ــ مكتب الجسزيسرة ــ عبدالرحمن الفراج وصبل آلى منبطقة القصيم أربسع طاشرات تابعة لوزارة الزراعة والمياه وذلك لرش المحاصيل الزراعية ومكافحة حشرة المن التي تأتي على المحاصيل كل عام مبذأ وقد خصصت شلاث طائرات للمزارع التابعة للمديرية العامة بمدينة مريدة والمكاتب التابعية لها وخصصت طائسرة واحدة لمنديريسة الزراعة والميساه

بمدينة عنيزة والمكاتب التابعة لها وقد بدأت الطاشرات بالرش بالفعل ذكر ذلك له (الجزيرة(عبدالعزيز محمد اليحيى مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم وقال ان الطائرات بندأت برش المزارع الواقعة بالمنطقة الشرقية وتشمل مزارع المطلق والاسيماح وشركة نادك والشماسية والربيعه وبعد الانتهاء منها ستتجه شعالا ناحية شري حيث شركة القصيم الزراعية والمدرج ثم غربا حيث البكيسرية والهسلالية والضلفصة والمليدا الشمالية ثم جنوبا حيث الباطن ورواق. وأضاف قوله أن الرش سوف يكون عاما لجميع المزارع دون استثناء.

💶 اشترك فيما ٦١ متسابقا من ٦٧ دولة وجمعية اسلامية :

ام مسابقة القران الكريم

اختتمت مسابقة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره اعملها مساء امس الاول بمكة المكرمة والتي بدات في التاسع عشرمن الشهر الحالي تحت رعاية معالي وزير الحج والإوقاف عبدالوهاب عبدالواسع وقد بدا حقل الاختتام باي من الذكر الحكيم ثم القي رئيس لجنة التحكيم الدولية الدكتور حسن بلجوده كلمة نوه فيها بما تَّقوم به الملكة من جهود من اجل خدمة الأسلام والمسلمين داعيا الله سبَّحانه وتَّعالَ ان يحفظ امام المسلمين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو و في عهده الامن ذخرا للامدين العربية والأسلامية. كما نوه بجهود وزارة الحج والاوقاف لما تبذله من جهود في تنظيم هذه المسابقة مشيراً الى انه لاول مرة في تأريخ المسابقة تشكل لجنتين للتحكيم وذلك لزيادة عدد

> وذكر ان اللجنتين استمعتا الى واحد وستين متسابقها ينتمون الى تسبع وعشرين دولة اسلامية وواحد واربعين اتصادا وجمعية ومنظمة اسلامية من جميع انحاء العالم.

وبعد ذلك اعلن وكيل وزارة الصبح والاوقاف لشئون الاوقاف ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمسابقة حسام خاشقجي النتائج النهائية للمسابقة





🗆 🗖 كتب/ يوسف التويم. تجري حاليا الاستعدادات في أمانة مدينة الرياض لعمل الترتيبات الضاصة بالمشاركة في اسبوع الشجرة القادم الذي سيقام في التاسع عشر من الشهر القادم. وتنعقد يوم الثلاثاء القادم جلسة لرؤساء البلديات الفرعية بالامانة مع معالى أمين مدينة الرياض عبد انه النعيم وبحضور وكلاء الامانة والمهندسين بها لمناقشة

الاستعدادات الخاصة بالاسبوع واعمال التنسيق مع الجهات المشاركة فيه. كذلك سنقوم البلديات الفرعية بتقديم اعمالها الاسبوعية لمعالي الامين لمتابعتها وابداء الراي حولها وتدارس بعض الموضوعات الاخرى. وسيقوم رئيس قسم الزراعة بالآمانة بالقاء بعض الضوء على دور الامانة واستعداداتها لاسبوع

وأسماء ٢٥ فائزا بالسابقة. ففي الضرع الاول مسابقة كاسل القرآن الكريم مع تفسير الجبزء الرابع حصل خالد صلاح العجلان من للملكة العربية السعودية على المركز الاول من بين سبعة عشر متسابقا وقيمة الجاشزة

خمسة وسبعون الف ريال، والفائز الثاني ابراهيم سعيد الدوسري من الملكة العربية السعودية وقيمة الجائزة اثنان





🚥 أجتماع الثراثاء القادم:

بحث استعداد امانة الرياض لاسبوع الشجرة

وسبعون الف ريال، والفائز الثالث باسم فتحي الحديدي من جمهــوريــة مصر العربية وقيمة الجائزة تسعة وستون الف ريال، والفائز الرابع بوسف عبدالمجيد من بنجلاديش وقيمة الجائزة سنة وستون الف ريال والفائز الخامس محمد التهامي بارودي من تونس وقمية الجائزة ثلاثة وستون الف ريال. الفرع الثاني وهو حفظ كامل القرآن

مع التجويد والذي تقدم فيه سبعة وعشرون متسابقيا فقذ فباز بالجيائزة ألاولى محمد ولد ابراهيم من موريتانيا وقيمتها خمسة وخمسون الف ريال، والفائز الثاني عبده علي الحفاف من الملكة العربية السعودية وقيمة الجائزة تسعة وأربعون ألف ريال، والقائز الرابع حافظ جميل الرحمن من باكستان وقيمة الجائزة سنة واربعون الف ريال، والفائز الخامس وليد زكريا البواليز من الاردن وقيمة الجائزة ثلاثة واربعون الف ريال. اما الفرع الثالث وهو حقظ عشرين جزءا مع التجويد والذي تقدم فيه اربعة وعشرون متسابقا فقد ضاز بالجائزة الاولى احمد ځه درص من اندونيسيــا وقيمة الجائزة اربعون الف ريال، والفائز الثنائي حنافظ هينزان الرحمن من بنجلاديش وقيمة الجائزة سبعة وثلاثون الف ريال، والقائز الثالث الحسن محمد

اخيار من المغرب وقيمة الجائرة اربعة وشلاثون الف ريال، والفاشز الرابع عبىدانە بن حسمى بـن حمى مـن موريتانيا وتيمة الجائزة واحد وثلاثون الف ريال، والفائز الخامس حمد مصبع احمد سيف من الامارات العربية وقيمة الجائزة ثمانية وعشرين الف ريال. اما الفرع الرابع وهو حفظ عشرة

أجزاء مع التجويد والذي تقدم له ستة وخمسون متسابقا فقد فاز بالجائزة الاولى الحافظ محمد منير الاسلام من بنجلاديش وقيمة الجاثرة خمسة وعشرون الف ريال والفائز الثاني اردال وعشرون الف ريال والفائز الشالث ابراهيم محمد التويجري من الملكة العربية السعودية وقيمة الجائزة تسعة عشر الف ريال الفائز الرابع متعد محمد طارق الامام من لبنان وقيمة الجائزة سنة عشر الف ريال والفائز الخامس الصغير أبن قال من موريتانيا وقيمة الجائزة ثلاثة عشر الف ريال.

اما بالنسية للفرع الخامس وهو تلاوة واحد والذي تقدم فيه سبعة وشلاثون متسابقا فاز بالجائزة الاولى عبدالناصر احمد علاء الدين من لبنان وقيمة الجائزة عشرة الاف ريال. كما فاز بالجائزة الاولى مكررمصطفى محمد بيومي من جمهورية مصر العربية وقيمتها عشرة الاف ريال، وفاز بالجائزة الشالتة عبدالله جمعه البريكي من سلطنة عمان وقيمتها ستة الاف ريال والقائز الرابع الحاج حميدي من اندونيسيا وقيمة الجائزة خمسة الاف ريال والفائز الخامس سناد يودو جاك من يوغسلانيا وقيمة الجائزة اربعة الاف ريال.

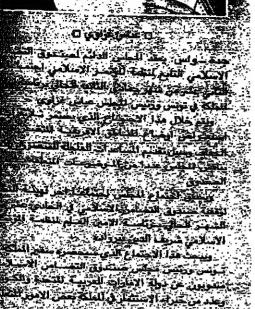
بعند ذلك القى مصالي وزيسرالمنج والاوتساف كلمة اعترب فيها عن شكتره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عيدالعزيز وسمو وفي عهده الامسين للدعم والمسانسدة التي أوليت للمسابقة التي تتطلق من اهتمامات جلالته لخدمة ألاسلام والسلمين وتربية النشء وتشجيعه على حفظ القرآن الكريم وتجويده كما شكر معاليه لجنة التحكيم الدولية للمسابقة على جهودهم التي بذلوها خملال أيام المسابقة كما شكر وزارة الاعلام على قيامها يتغطية أعمال المسابقة يوميا من خلال اجهزة الاعلام المختلفة وجميع من سساهم في تجاح المسابقة واضاف معاليه بأن وزارة الحج والاوقاف تفتح المجال لاستقبال اجيال جديدة في كل عام للمشاركة في المسابقة كما تمرص الوزارة عبل تطويبر مبذه السابقة لتشمل مجالات مختلفة في العلوم القرأنية وقد حضر حفل الاختتام وكلاء وزارة الحج والاوقاف وعدد من كبار المستولين هذا وقد اقام معالي وزيسرالحسج والاوقساف عبسدالوهساب عبدالواسع مساء امس الاول حفل تكريم للمشاركين في السابقة.

مــرور احــد رقيــد*ه* يستعد لاسبوع المرور الخليجي □□ ابها _ مكتب الجزيرة _

احمد صالح زارب.

قلم قسم مرور لحث رفيدة بارسال الخطابات والتصاميم الى جميع الدوائر الحكومية والمؤسسات في المعينة وذلك بغرض المشاركة في اسبوع المود أأذي سيقام على مستوى دول الخليج العربية والاعداد لعمل اللافتيات واللميقيات والارشادات المناسية بهذا الاسيوع لتوعية المواطن وارشاده الى الطرق المثلي





اجتماع مجلس ادارة البنك السعودي الاسباني

ي يعربون رسين

□ الطائف مكتب الجزيرة عبد العزيز المطلق: عقد مجلس ادارة البنك السعودي الاسبائي اجتماعه الدوري في جدة برئاسة احمد عبداللطيف وكيل محافظ مؤسسة النقد العربي السنعودي وقد ضم المجلس من الجانب السعودي عبدالاله بن محفوظ عن البنث الاهلي وعبدالله أبو السمع عن البنك السعودي الغرنس ونزيه سعيد صوري عن بنك الرياض، فيما ضم الجانب الاسباني يعض كبار رجال الاعمال والوزراء السابقين باسبانيا.

والجدير بالذكر ان البتك تأسس منذ اربع سنوات بتشجيع من مؤسسة النقد العربي السعودي والبنك المركزي الاسباني بهدف توسيع التبادل التجاري بين البلدين وتشجيع التجارة بين اسبانيا والدول العربية .. وقد استطاع البتك بتواجده بالدن الرئيسية في كل من مدريد ويرشلونة وبارميلا ان يقدم خدماته المصرفية لكافة المواطنين السعوديين والعرب العاملين في حقلي التجارة والصناعة.

هذا وسيقوم الوفد الاسباني خلال تواجده بالملكة بزيارة لمنطقة القصيم للاطلاع على المشاريع التي تحققت في هذه المنطقة وقد اقام بنك الرياض على شرفه حفل عشاء للوفد مساء الاثنين الماضي بفندق ماريوت بجدة حضره عدد كبير من رجال الاعمال بالملكة ويعض الشخصيات البارزة وممثلون عن الوزارات والهيئات الدبلوماسية.

💴 نظهته غرفة الشرقية

لقساء مفتوح بين رجسال الاعصال ومسؤولي

الجسوازات والخسارجيسة والاستقدام

□□ الدمام _ متصور العدوان _

نظمت غرفة تجارة وصناعة الدمام

لقاءشم العميد سعد الراجحي مديرعام

جوازات المنطقة الشرقية ويبوسف

العويضة مديس عنام مكتب وزارة

الخارجية بالنطقة الشرقية وحسين

العنزي مدير مكتب الاستقدام بالدمام

بالاضافة الى عند من رجال الاعمال

بالمنطقة الشرقية، وقد تركز الحوار حول

العمل على تحقيق كفامة افضل للقطاع

الضاص في المنطقة من ضلال تيسير

اجسراءات المعامسلات ببالتنسيق مسع

هُـذا وقد بندا الحنوار في الساعية

السادسة عن مساء امس الأول الثلاثاء

ومن هذا المنطلق قان التعاون بين الجهات

المسؤولة في الدولة والقطاع الضاص

بجميع اشكاله من صناعة وزراعة

ومقاولات وتجارة هو خدمة مشتركة لهذا

وقسال أن هذه التندوة تهدف الي

التنسيق بين الجهات الحكومية المسؤولة

والقطاع الخاص بما يخدم هذا القطاع

ويسهل اعماله وفي نفس الوقت يوفر على

الجهات المسؤولة الوقت والجهد ولكن

هذا التنسيق يتطلب من رجل الاعمال ان

يكون ملما بالقوانين والانظمة وان تكون

طلباته ضمن هذه الانظمة لكي لا يضيع

وقت المبرول كما يتطلب من المسؤول في

الدولة توفير الكفاءات والمروثة في العمل

لكى لا يتسبب في اربساك عصل رجسل

هذا وقد تم في الحوار طرح ومناقشة

واجأبة على عدد كبير من الاستقسارات

والاسئلة حول خدمات تلك الإجهزة

للمراطنين ورجال الاعمال بالذات وقد

ابدى كل جانب رجهة نظره فيما يخص

تيسير أجراءات العمل ووضوعها . 🗽

الاعمال او خسارته.

البلد العزير.

الاجهزة الحكومية المقتصة.

السريحي مدير غرقة الدمام.

🗷 اصدار توصیات هامه : ساخذ من تركيا وقيمة الجاشرة انتان



المروري منوها الى اهمية دور جهاز المرور

وجهه، فالعصل امانة يجب ان يتحملها عملهم لخدمة الدين ثم المليك والوطن. الجميع عن طريق ادائه بكل اخلاص من اجل خدمة كل من يعيش على ارض هذا البلد الكريم، كما اكد العميد الحربي عني ضرورة العمل على رفع قدرة وكفامة رجال المرور بتوجيههم التوجيه الصحيح الاداء وتطوير اقسام الرخص وسلامة وتدريبهم التدريب العملي للحصول على

رفسع الاداء وتسطويسر اقسسام الرخص انتاج مشرف ومرض لا سيما وان جهاز وسلامة الاجراءات والمتابعة المستمرة المرور يجد الدعم الكامل من مدير الامن لمدارس تعليم قيادة السيمارات وتقويم العام بتوجيهات صلحب السمو الملكي ادائها من جميع النسواحي التعليمية وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم وسمو مساعده ونتمني لدبري المرور التوفيق في

وبحث المؤتمر كلذلك تنظيم ارشيف وكان مديرو المرور قد عقدوا صباح الرخص مع وضع اسلوب عملي للفهرسة امس اجتماعا ناقشوا فيه اسلوب تطبيق القرارات الخاصة بأستبدال رخص يسهل الحصول على المعلومات بسرعة ودقة أضافة ألى متابعة عقود الصينانة مواطني دول مجلس التعاون وسبل رفع الخاصة بجميع المرافق التي تربط بالعمل الإجراءات واكد في اجتماعه على ضرورة

مصادرة كميسة من الاغسديسة الفاسدة ومراقبة المذبوصات والمياه

مناقشية وسيائيل انجاح اسبوع المرور الخليجي

🗖 كتب/ عبد الله الكثيري.

الملكة بعد ظهر امس الجلسة الختامية

لمؤتمرهم السادس برئاسة مدير الادارة

العامة للمبرور العميد محميد بن رجاء

الحربى والقى العميد المسربي كلمة في

الجلسة الختامية شكر فيهامديري الرور

على تعاونهم وجديتهم في تنفيذ ما يتخذ ف

المؤتصرات من تموصيات وحث فيهما

المشاركين على وضمع توصميات هذا المؤتمر

موضع التنفيذ في سبيل الارتقاء بالعمل

عقد مديسرو ادارات المرور في مسدن

محمد جابر دختان. عقد يوم الاحد الماضي بمقر أمارة محابل عسع الاجتماع التحضيري الاول لاسبوع المرور الخليجي وقد شارك في الاجتماع مندوبون عن الامبارة والمبرور والشسرطة وادارة التعليم والبلدية والزراعة والمعهد العلمي ومركز التدريب المهني.

وقد ثم في الاجتماع مناقشة الأراء والضطط المناسبة لانجاح الاسبوع وكذلك الوسائل التي سيتم بواسطتها عمل اللوحات الأرشادية والنشرات التوجيهية والندوات التي ستصاحب تنفيذ الاسبوع وسيعقد اجتماع أخر في وقت لاحق يتم خلاله تحديد المسؤوليات والفعاليات بسين الدوائر الحكومية المشاركة .

🗖 🗖 روضة سدير _فهد الفهد. قام قسم صحة البيئة ببلدية روضة سدير خلال شهر ربيع الثاني الماضي بمصادرة عدد من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الأدمى حيث تعت مصادرة ١٤٠ كيلوجراما من الخضار 🗀 ابها - مكتب الجزيرة -والفواكه و ٢٦٣ علبة مختلفة الانبواع

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) رئيس البلدية بالنيابة احمد ابراهيم السويح وقال ان القسم يقوم بالاشراف على المذبوصات التي تتم داخل مسلخ المدينة والتي بلغت خلال الشهر الماضي ١١٥ ذبيحة منها ٥٥ جملا و٥٠ من الغنم و ٢٠ بقرة وأضاف يقول أن القسم بياشر أعماله المعتادة في الاشراف على نظافة المدينة والمصلات التجارية والمطاعم. كما يقوم بتعقيم مياه الشرب اوتوماتيكيا عن طريق جهاز خاص بذلك في البلدية وكذلك الكشف عني المياه وارسالها الى مختبر صحة البيئة بالوزارة للاطمئنان على مسلاحيتها

العامة لرعاية الشباب ، و ٤٠ حبة دجاج و ٢٨ علبة لبن و ٢٥

□ المجمعة: مكتب الجزيرة: فهد الفهد كانت مدينة المجمعة احمدي محطات الرحلة البرية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي والتي توقفت بها صباح امس الاربعاء في طريقها الى منطقة القصيم لاستكمال البرنامج الذي اعدته الرئاسة

لدى وصولهم الى المجمعة مدير مكتب

وقد كان في استقبال اعضاء الرحلة

عبدالكبريم المجمعد الذي رحب بهم وصحبهم في جولة استطلاعية على معالم النهضة الحضارية في مدينة المجمعة . الكتب بمقر بيت الشياب تكريما لشياب الخليج، وبعد استراحه قصيرة في بيت الشباب غادر الشباب الخليجي المجمعة

مجلس التعماون الخليجي المشمارك في الرحلة البرية الاجتماعية والثقافية وقال

ان هذه الاستضافة جامت بناء على رغبة من الأخوة في المكتب . هذا وقد أشاد رؤساء الوفود الشاركة في الرحلة بالنهضة الشاملة التي تشهدها الملكة في كافئة المجالات العسرانية

ثم حضروا حفل الشاي الذي اقامه متوجهين الى الزلفي وذلك في طريقهم الى

🗷 في طريقهم الى القصيم : الشبطب الخليجي في جحولحة استطلاعية في المجمعة والزلفي

الرئاسة العامة لرعاية الشباب ناصر

هذا واعرب للجنزيرة صدير الرحلة عبدالعزيز الوشيقري عن شكره وتقديره للمستولين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة وعلى رأسهم مدير المكتب على استضافتهم لشباب دول

والصناعية والرياضية وغيرها. وقالوا أن الزائر للمملكة يشاهد للوهلة

الاولى الشطور السريع والهاشل الذي تشهده في كافة المجالات والتي تعطي شباب دول مجلس التعاون الخليجي مجالا للتعرف على مناطق المملكة المختلفة ومعالمها المضارية والاثرية والانشطة المزاولة فيها هذا بالاضافة الى التعاون بين الشباب الخليجي وشكروا المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم صباحب الممسو الملكي الامسير فيمسل بن فهند الرئيس العام على استضافة الملكة لهذه الرطة التي أتاحت لهم الفرصة للتعرف على وطنهم الثاني وتمنوا أن تقام مثل هذه الرحلة كل عام في احدى دول مجلس التعاون



□ القطائل من اللقاء _ تصوير خلف مصطفى □

🚥 أيام ١٢ و ١٦ و ١٩ هذا الشمر مسابقة نقافيت بين شباب الاندية ومراكز التنمية والفدمة الاجتماعية

🗆 الوضلة سنيسر ـ مكتب وقد تم التنسيق بين سركز التنمية الجريرة - احمد النصر الله. الاجتشاعية بروشية سديير ومكتب تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشيار والادارة العلمة للتنمية الاجتماعية ببوزارة العمل والشيؤون الاجتصاعية مسابقة ثقافية بين شباب الاندية التابعة للرئاسة وشياب مراكز التنمية والخدمة

> وتهدف هذه المسابقة الى اذكاه التنافس الشريف بين الشباب وابجاد نرع من التوازن بين الانشطة التقافية والاجتماعية والرياضية وتقويسة اواصر العلاقة بين شباب مراكز التنمية والخدمة وبين شبآب الاندية مع ايجاد نسوع من التعاون البناء ببئ الهيئات المنية بنشاطات الشباب وتتضمن المسايقة اسئلة في التقيافة الاسلامية والتنمية

الاجتماعية والمعلومات العامسة والذكاء

الاجتماعية ببروضة سندير خبلال مذا

الرئاسة العامة لرعلية الشباب بللجمعة لاجراء ثلاث مسابقات ثقافية على النحو ــ الاربعاء ٢٢ الشهر الصالي يجري لقاء بين شباب عودة سدير وشباب نادي ئجد بحوطة سدير. - الاحد ٢٦ الشهر الحالي لقاء يعين

شباب ألتويم وشباب نادي سدير - الاربعاء ٢٩ الشهر الحالي لقاء بين شباب الهنوبية بسديس وشباب سادي

الاعتماد بروشة سدير. هـدا وقد خصص لكـل لقـاء كـأس للمركز الاول مع ثلاث جوائز نقدية مقدار الواحدة منها مآنتا ريال وغمس للمركز الثاني ثلاث جوائز عينية. تعال المناعلق

الضائزون في مسابقتي المقبأل والشعسر

اعلن المكتب الرئيس لرعاية الشباب بمنطقة تبوك اسماء

الفائرين في المسابقة الأدبية الثالثة لهذا العام في مجال المقال

الادبي وكذلك اسماء الفائزين في مسابقة الشعر. والفأنزين في

الاول: عائشة يحيى الحكمي والثاني أبراهيم مصطفى

هجاني والثالث عدتان ابسراهيم جلال والرابع جميل محمد

العمري والخامس احمد صالح الحسيثي والسادش مرعي

وفي مسأبقة الشعر الاول عماد عبد العزيز الحجيري والثاني

كا الحواحس :

توزيع قطع مكنيتة في بلدة الرفيعة

. قال أمع بلاة الزَّفيعة يوادي الرشاء بمنطقة الدولامي مفرس بن

باين المغيري أنه ووالتعاون مع مجمع الخدمات القروية بالبجادية تم

تغطيط الكان المعسس لتوزيع اراض سكنية فيبه وبعد ذلك قيام

بتوزيع المصطط الجديد لهذه البلدة على سكان الرفيعة، واضاف قائلاً

ان هذه الاراضي جاهزة ويامكان اصحابها استخراج فسوح بناء

٥٥ مراة كييةة :

زنبلتسة وانسارة شبوارع بسلسسراة

يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع زفلتة وأنارة ورصف

الشارع العام بالسراة من الناحية الشمالية بتكلفة مليون ريال.

كما يجرى العمل لانارة مدخل المدينة من الناحية الجنوبية ومن

جهة اخرى سيتم توزيع ثلاثة مخططات لذوي الدخل المحدود في

كل من المحاميد وال جيزان بوادي غنم وعددها ٥٠٠ قطعـة

□□ مكتب الجزيرة -على صالح الحواس.

احمد مرعى والسابع محمود سليم البلوي.

🛘 مكتب الجزيرة: سعد الطخيس:

عليها لكي يستفيدوا من قروس البتك العقاري .

🗖 من احمد صالح زارب.

السابقة الاببية.

أحمد محمد سلمي

انه من دواعي سروري ان اشترك في

تقديم دبلوم الدراسات العليا للناجحين

هذا العام. وهذه هي الدفعة الثالثة لدبلوم

الدراسات العلياً لامراض النساء

والولادة ولا يضالجني شك انه اثبت

اهمية لا تقدر بثمن للمملكة ولقد كان لي

شرف الاشتراك في تدريب بعض الاطباء

المتازين هنا في السنوات الثلاث الماضية

وانى متآكد انهم سيقدمون خدمات طبية

وقال أنه من دواعي فخر الاستاذ أن

يرى طلابه ناجحين وانه لن دواعي

فخري اليوم ان ارى هذا المستوى الرفيع

الذي وصل اليه هؤلاء الاطباء والطبيبات

وهذا يعكس نتاج المجهود الكبير الذي

بذله الدكتور كيني رئيس قسم الدراسات

العليا وزمالاؤه في مستشفى الولادة

ثم التي د. عدنان فيض الله كلب

الضريجين بعد ذلك شام معالي وزير

الصحة بتسليم الشهادات للضريجين،

جلال مقصود تحسين نيازي تارم ـ

سعودي _ مستشفى الملك بالطائف ،

عدنان فيض أقه محمد التركستاني ــ

سعودي _ مستشفى الولادة والاطفال

بالرياض، خليفة ناصر خالد الملحم ـ

سعودي _مستشفى الملك فهد بالهفوف،

حسين محمد حسين البرزوق -سعودي _ مستشفى الملك فهد بالهفوف، عبد العزيز عبد الرحمن السليم ـ سعودي _ مستشفى الولادة والاطفال بالرياض، يوسف عباس ابـو خمسين ــ

سعودي ـ مستشفى الولادة والاطفال بالرياض، عبد الرازق الزين احمد

الزين _سوداني رصحة ابها . الشريفة

امل حامد احمد الهجاري _ سعوديــة _

الستشفى العسكري بجدة . محمد

سعيد عبد الفتاح مطر ـ فلسطيني ـ

مستشفى الولادة والاطفال بالرياض.

محمد ميرغني سليمــان ــ ســوداني ــ

مستشفى الولادة والاطفال بالرياض.

عواطف صالح عبد الله القرعاوي ـ

سعودية _ مستشفى الولادة والاطفال

بالنمام ، كوكب محمود محمد مراد ــ

سعودية _ مستشفى الولادة والاطفال

بجدة ، وفاء احمد عبد الفتاح الدجائي ـ

سعودية _ مستشفى الولادة والاطفسال

بالدمام ، عبيد حمد مرزوق الحربي -

سعودي ـ مستشفى الولادة والاطفال

جليلة لهذه البلاد.

والاطفال بالرياض.

وقيما يلي بيان باسمائهم.

عاية وزير الصحة :

الحيــلأن: هــؤلاء وزمــلأؤهـم تقــوم علـــى اكتــافهـم وزارة الصحــة

سا يحصلون على دبلوم اصراض النسساء والبولادة

وأضاف أننا نجمد الدلوجود هذه

الامكائيات التي وفرتها حكومتنا الرشيدة

بايجاد مستشفيات عالمية راقية وجامعات

متقدمة وقارص للتدريب معتارف بها

عالميا، وقرت بذلك معاناة السقر والغربة

وأعرب د. ياسين في ختام كلمته عن

تهنئته للخريجين والدعاء لهم بالتوفيق

والنجاح في حياتهم العملية وطالبهم

بمزيمادة المسرص والقسرامة وزيسادة

التحصيل العلمي في مجال عملهم وان

يضعوا امام اعينهم الحصول على المزيد

من العلم والمعرفة في كل المجالات وخاصة

بعد ذلك القي البروفيسور سيرجون

ديهارست عميد معهد الدراسات الطيا

لامراض النساء والولادة في جامعة لندن

١- انتهاء فترة الصلاحية المقررة نظاما أو

٣- نتائج الفحص أو التحليل المخبري.

وفقا لما يقرره معالي وزيسر الششون البلدية

مادة (٢١) يتم مصادرة السلع التي يثبت

فسادها وققا لإحكام المادة السابعية أداريا

دون مقابل ويتصرف فيها على النحو الوارد

بالمادة (٩) اذا تبين صلاحيتها للاستعمال ق

أي غرض من الإغراض يصبورة مشروعة والا

يتم اتلافها بالرسيلة التي تقدرها الجهة

الادارية المقتصة التي قامت بضبطها بعد

مادة (٢٢) تقوم البلديات والمجمعات

القروية باحالة محاضر المفالفات ألتى تضبط

من قبل مفتشيها ومشفوعاتها الى الإدارة

فرع وزارة التجارة الختص بحسب الاحوال

وذلك وفقا لتعميم وزيار الشقون البلدية

والقروية بالنيابة رقم ٢/١٤٠١/ص وتاريخ

مادة (٢٣) تتولى الادارة العامة لحساية

المستهلك بحوزارة التجارة أو مديس الفرع

المفتص يحسب الاحوال لحالة مضالفات

الغش التجاري وما تم بشأتها وكأفة الاوراق

والستندات المتعلقة بها الى لجنة الحكم

لجراءات المستكمة واصدار للقرارات

واعلانها للمخلفين

مادة (٢٤) تباشر لجان الحكم

اختصاصاتها للحددة بالنظام وذلك بمراعاة

القواعد والاجراءات المنصوص عليها في المواد

مادة (٢٥) يترلى رئيس اللجنة _ الذي

يحدده القرار الصادر بتشكيلها - الاشراف

عل اعمالها الفنية والادارية وتحديد مواعيد

الجلسات وتوزيع العمل بيئه ربين اعضائها

مادة (٢٦) يعظر ذور الشنأن بصوعد

الجلسة المحد لنظر المخالفة قبل الموعد

الذكور باسبوع على الاقل عبل أن يتضمن

الاخطار بيان التهمة المنسوبة للمفالفات

وتكليفه بالحضور اسماع أقواله ، وتقديم ما

يعن له من مستندات كما يجوز للجنة أذا رأت

وجها لذلك استدعاء الموظف الذي قام يضبط

مادة (٧٧) يكون للجنة استيفاء مأثراه من

تحقيقات وكذا القيام بالماينات اللازمة الكان

المَسِط اذا قدرت مَسرورة ذلك، ولها في عده

الحآلة اجراء المعاينة بكامل هيئتها أو بندب

احد اعضائها لهذه المهمة على أن يقدم ألجنة

مادة (٢٨) تقصل اللجئة في الماسلات

المحالة اليها على وجه السرعة ومع ثلك اذا ما

اقتشى الامر تظر المقالفة في اكثر من جلسة

يراعي اخطار من يتخلف من توي الشأن عن

حضور اهدى الجلسات بعوعد الجلسة

مادة (٢٩) لا يكون اجتماع اللجنة

منحيحا الأبحضور جميع اعضائها وتصدر

قراراتها بالاغلبية ويتنولي كل عضنو اعداد

مادة (٣٠) يضار نور الشان بصورة من

القرار الصادر فيحقهم وينعن فيه علىحقهم

في التطلم خلال المدة المنصوص عليها نظاما

ويرسل الاصل مع ساتي اوراق المعاملة الى

الادارة العلمة لمساية الستبلك بوزارة

التجارة لاستكمال الاجراءات اللازمة اليل

سادة (٣١) يكون لضطار نوي الشنان

بمواعيد الجلسات وبالقرارات الصادرة من

اللجنة يتسليمها اليهم شخصيا أولن يعمل

الميهم أو ينوب عنهم قاندونا وذلك عن طريق

غروع أو مكانت الوزارة ان وجدت أو عن

طريق امارة البلد كل في حدى. اختصاصه ..

عرضها على وزير الشجارة.

القرارات التي يمهد اليه اعدادها.

تقريرا بنتيجة الماينة.

للخالفة لاستيضاح اية مسألة تتصل بها.

ورفع قراراتها للوزارة.

-412-2/11/7

المختصة.

مة لحمانة المستملك سوزارة التجارة أو

المبالتسبة للمواد الغذائية سريعة القساد

التصوص عليها ببطاقة الصنف.

٧- اقرار صاحب البضاعة.

كلمة جاء فيها.

وهو ما عاتاه الرعيل الاول.



🗅 وزير الصحة يسلم الشهادات للخريجين 🗅



🗅 تصوير ابو عبيدة 🗅

💶 تحكم السلع المحلية والمستوردة :

ضوابط لتحديد صفة الفساد والغش في

🗀 كتب عبدات الكثيري: اصدر معالي وزير التجارة د. سليمان السليم قرارا باعتماد اللائحة التنفيذية لنظام مكافحة الغش التجاري، ونصت اللائحة على ان السلعة المغشوشة هي تلك التي يروج لها بما يخالف حقيقتها باية طريقة من طرق الإعلان مثل توزيع نشرات أو وضع ملصقات أو الاعلان عنها في احدى وسائل الاعلام

وقضت اللائحة باعتماد المواصفات الصادرة من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالإضاقة الى المواصفات الصادرة من جهات اخرى محلية او اجنبية وتعتمدها هيئة المواصفات، وكذلك المواصفات الصادرة من جهات ادارية سعودية مخولة نظاما باصدار مثل هذه المواصفات.

هذا وقد تضمنت اللائحة تفصيلات عن الاحوال التي تعتبر فيها السلعة مغشوشة او فاسدة، بالإضافة الى ضوابط رفع الغش عن السلعبة المستوردة والسلعة المطية، وكيفية التصرف في السلعة المُغشوشةِ بعد مصادرتها، وكيفية ثبوت فسك السلعة واجراءات المحكم واصدار القرار واعلائها وايضاحنات

المذكورة يجوز لوكيل الوزارة للختص او من

يضوضه بنباء عبل الاسبباب التي يهذلها

مادة (٧) يجوز المستورد قبل انتهاء المدة

مادة (٨) مع عدم الاخلال بنظام الجمارك

ولاثمته التنفيذية وبتوقيع للعقوبات المقروة

نظاما يعسرح وكيل الوزارة المفتص او من

يفهضه للمستورد بالتصرف في السلمة اذا مأ

ثبت من المعاينة بمعرفة الجهنة الادارينة

المغتصة بوزارة التجارة استيفاء التصحيح

مادة (٩) اذا لم يقم المستورد برقع بصبب

المخالفة عن السلعة اولم يتقدم بطلب أعادة

تصبيرها خلال المدة أو المد المعدة له

تصادر السلعة أداريا دون مقابس بموجب

مجشر شبط ومصادرة ويتم التصرف فيها

اما بتوزيعها على جهات البر بالمجان او بيعها

بالزايدة بح اتضاذ اجراءات رضع سبب

المشالفة عنها عبل أن تخصم المساريف

المترتبة على ذلك من حصيلة البيع أو التصرف

فيها بأية وسيلة اخرى تكون محققة للصالح

ويصدر بتحديد وسيلة التمسرف في كبل

حالة ترار من وكيل وزارة التجارة المختص او

صَّوَابِط رَفِع الفش أو اعادة تصنيع أو

تجهيز السلعة المسنعة او المجهزة محلما

والمدة اللازمة لذلك وكيفية التصرف فيها

المسنعة أو المجهزة محليا وفقا لذات الاحكام

الخاصة بالسلع المشوردة بالقدر الذي لا

ولا تسري هذه الاحكام على السلع

مادة (١١) يجوز لوكيل الوزارة المختص

أو من يفوضه - أذا قدر أمكانية ذلك بناء على

طلب المصنع أو المجهز أو من تلقاء نقسه _

للوافقة على اعادة تصنيع او تجهيز السلعة

المفشوشة بما يجعلها صالحة للاستعمال في

الغرض المصنعة او المجهزة من اجله ومطابقة

للمواصفات للقبورة لهنا أن وجندت أو

لاستعمالها في أي غرض آخر، على أن يحدد

المدة التي يتعين خلالها اعادة التصنيع ار

التجهيز ويجوز تعديد هذه المدة للاسباب التي

يبديها المستبع او المجهز ويقدرها وكيل

مادة (١٢) يشترط للموافقة على اعادة

تصنيع أرتجهيز اي سلعة ثبوت تيام المسنع

أو المجهز بالتمفظ عليها في مكان التصنيع أو

التجهير وسحبها من التداول اذا كان قد سبق

طرهها ويؤخذ عليه تعهد بعدم التصرف فيها

كليا أو جزئيا الا بعد اعادة تصنيعها أو

تجهيئها وفقا للشروط المسادر بها قدار

الموافقة عبل ذلك بعد مصاينتها من الجهبة

الادارية المغتصة ومسدور موافقة وكيل

الوزارة المختص عبل طرحها للتبداول أو

الوزارة المختص او من يفوضه.

المسنعة أو الجهزة محليا الفاسدة أو غير

يتعارض مع طبيعتها.

الصالحة للاستعمال.

مسادة (١٠) يتم رفسع الغش عن السلح

المطلوب خلال المرة أو المجدة لذلك.

او المدد المعدة لرقيع سبب المخالفة طلب

أعادة تصدين السلعة لتعذر القيام بلجراءات

رفع الغش عنها.

الستورد _ اصدار قرار بالتعديد الناسب،

وقيما يلي نص اللاشمة:

احكام عامة مادة (١) السلعة المنشوشة طبقا للمُقرة (د) من المادة الاولى من النظام هي تلك السلعة التي يروج لها يما يخالف حقيقتها، بأية طريقةً من طرق الإعلان مثـل توزيــع نشرات أو وضع متصفات أو الإعلان عنها في أحدى وسأثبل الإعلام كبالصحف والاذاعة

والتليفزيون. مادة (٢) يقمِد بعبارة المواصفات المقررة الواردة بالمادة الثالثة من نظام مكافحة الغش التجاري ما يني-أ ـ الماميقات الصادرة عن الهيئة العربية

السعودية للمواصفات والقاييس أو الصادرة من جهات آخری محلیة ار اجنبیة وتعتمدها الهيئة المذكورة. ب ـ المامسقات المسادرة من جهات ادارية

سعودية يخولها نظامها اصدار مثل هذه المواصفات او الشروط. الاحتوال التي تعتبر فيها السلعنة غيير

الطابقة للمواصفات القررة مغشوشة او مادة (٢) تعتبر السلمة غير المطابقة

للمواصفات المقررة مغشوشة او فاصدة في أ - عدم توفر أي من المتطلبات الواجب توافرها في السلعة او الاخلال بهذه المتطلبات

باية صورة من الصور او التعديل فيها بالحنف أو الاضافة بالمخالفة للمواصفات. ب ـ اذا كانت السلعة من المواد المحرمة شرعا او المنوعة نظاما أو احتوت على شيء

جد مخالفة مواصفة البطاقة الضاصة بالسلعة ويستثنى من ذلك المخالفات التي لا تؤدي ألى الاضرار بالستهلك صحيا أو مأديا عَلَىٰ أَنْ تَرَالَ هَذَهِ الْمُعَالَقَاتَ بِالْوَسَائِلُ الْقَرِرةِ. د - مضالفة الشروط المحدية المسائع الاغذية والعاملين بها والواردة بالمواصفات لياسية. هـــمخالفة شروط التعبئة أو النقبل أو

التزين او العرض. ضوابطرفع الغش عن السلعة المستوردة

والمدة اللازمة نذلك وكيفية القصرف فيها:

مادة (٤) يتم رضع الغش عن السلم المستوردة ببازالة اسيباب المضالفة وقشا للاحكام الواردة بالمواد التالية، ولا تسري هذه الاحكام عنى السلع المستوردة الفاسدة أوغير المبالحة.

مادة (٥) يكون رضع سبب المضالفة يتصريب البيانات الخاطئة المتصلة بالسلعة سواء وردت هذه البيانات في بطاقتها أو في ومنفها اوطرق الاعلان عنها وذلك كله أذا قدر وكيل الوزارة المفتص او من يضوضه امكانية ذلك. ويشترط ان يتم تصويب هنده البيبانات بصبورة واضحة وبما لايسمح

بتغييرها أو الثلاعب فيها.

سادة (٦) تقشدُ اجنراءات رضع سبب المفالفة من قبيل الستورد بمجيرد أشعاره رسميا بمذلك وعليه الانتهاء من همذه الاجراءات خلال مدة لا تتجاوز تلث المدة المتبقية من فترة المسلاحية المقررة للسلعة وبحد اقصى ستون يوما في جميع الاحوال. وفي

مادة (١٣)يجوز بالنسبة للكميات الكبيرة

🗅 كتب/ عبد انه الكثيري.

رعى معنائي وزينر الصنصة فيمسل

لحجيلان مساء امس حفل تخريج ١٤

طبييا يمثلون الدفعة الشالقة من دبلوم

اعراض النساء والولادة الذي تتنظمه

وزارة الصحة بالتعاون مع المعهد

انه يشرفني ان احضر تضرج الدفعة

الثالثة من دبلوم امراض النساء والولادة

واتمنى للخريجين دوام النجاح والتوقيق

والاستمرار في البحث العلمي

والاستزادة. فهؤلاء وزملاؤهم هم امل

المستقبل وتقوم عبل اكتنافهم وزارة

الصحة والعمل الصحى في سبيل خدمة

المواطنين والعمل على تحقيق الاهداف

التي ينادي بها حضرة صاحب الجلالة

الملك المعظم وولي عهده الامين في سبيل

اعطاء الصحة والعلاج لجميع المواطنين

وقال معاليه عقب الحفل للصحفيين

البريطاني لامراض النساء والولادة.

والاجراءات المعددة بالمادة السابقة. مادة (١٤) اذا لم يقم المستع أو المجهز بلجراءات رضع الفش او اعادة تصنيع او تجهيز السلعة المخالفة بحسب الاحوال خلال ألمدة أو المدالمصددة له ووفقا للقواعد والاجراءات السالف ذكرها تصمادر السلمة اداريا دون مقابل ويتم التصرف فيها على النص الوارد بالمادة ٩٠ من هذه اللائمة الا اذا ثبت عدم صلاحيتها للاستعمال في اي وجه من وجوه الاستعمال الشروعة فيتم أثلافها وتحرير محضر أثلاف بذلك

الموَّافقة عبل اعلاة تصنيعها او تجهيزها

والتصرف فيها على دفعات بمراعاة القواعد

كيفيـة التصرف ﴿ السلع المغشـوشة او القاسدة او غير الصالحة للاستعمال التي تتم مصادرتها

مادة (١٥) السلع المنشوشة أو الفاسدة وغع الممالحة للاستعمال والتي يتم بيعها او طرحها للبيع تصادر اداريا دون مقابل ويتم التمسرف فيها وفقا لما يلى:

 أسلع التي يثبت الغش فمتطلباتها أو يثبت فسادها اوعدم صالحيتها للاستعمال ن أي غرض من الأغراض بتم اتبلاقها بالرسيلة التي تقدرها الجهة الادارية المغتصة التى قامت بضبطها بعد تحريس معشر شبيط ومصادرة بذلك.

ب - فيما عدا السلم المشار اليها بالبند السابق يتم التصرف في السلع المسادرة على النص الوارد بللادة وهو من هذه اللائمة.

كيفية التصرف في المواد او العبوات او المطبوعات التي يقصد بها غش اية سلعة

ملدة (١٦) المواد أو العبوات أو الملبوعات التي يقصد بها غش اية سلعة تصادر أداريا نونّ مقابل وثقا لحكم لللدة ٨ من الشظام بموجب محضر ضبط ومصادرة ويتم التصرف فيها من قبل الجهة الادارية التي قامت بضبطها على النحر الوارد بالمادة ٩ من هذه اللائمة اذا ثبت صلاحيتها للاستعمال أي اي غرض من الاغراض الشروعة وفيما عدا ذلك يتم اتلافها بالرسيلة التي تقدرها الجهة الإدارية المختصة التي قامت بضبطها بعد

هُبِط الْحُقَافَات واحْدُ الْعَيِثَاتُ مِنْ السَّلَع موضوع المخالقة

تحرير محضر اتلاف ذلك.

مادة (١٧) يتولى الموظفون المشار اليهم بالمادة ١٤ من النظام مجتمعين الرمنفسردين ضبط ما يقع من منالفات لاحكام تنظام مكافحة الغش التجاري ولاثحته سمواء كأن ذلك تتيجة شكرى مقدمة من احد الاشخاص او نتيجة مرورهم في الاستواق والمصلات التجارية ويتم تحرير محضر بضبط الواقعة يوقع من محرره ومن صلعب للحمل أو من

يلوم مقامه ساعة الضبط مادة (١٨) يجوز لاي من المنطقين الشار اليهم بالمادة السابقة في سبيل تأدينة المهام المنوطة به القيام بمايلي ..

أ _ بخول المحلات الموجودة فيها السلم الشاشيعة لإحكام نظام مكاقحة ألغش التجاري وما يلحق بهذه المحال من مصرات ومستودعات واماكن تفزين البضائع وحفظها سوأه كانت هنده الاماكن مخصصة لهذا الغرض أم يستعمل جنزء منها لفرض أغر كالسكن ونحوه.

ب ـ التعفظ عبل السلع الشتب في

عليها بواسطة جهة رسمية لخرى ولضذ

· التعهد اللازم من صاحب السلعة بما يغيد

· ذلك ، فان افاد باتها محجوزة فعليه تقديم

صلاميتها أو المخالفة للصواصفات المقررة وعلى المستندات المتعلقة بها عشد الاقتضاء وكذا صورة السجل التجاري رمسورة عقد ك _ السلع التي يتعثر لقد عيثة منها ملكية أو أيهار المل ، ويحرر بـذلك معضر حجز يوقع منه ومن صاحب المحل أوحث يقوم مقامه ، على أن يثبت الموظف في للحضر المكان الذي تم فيه التحفظ على هذه السلم سواء كان ستودع التلجر أوركنا من معله أو السنودع المقصص لهذا الغرض من قبل البلدية وذلك بعد التلكد من أن هذه السلم غير محجود

كيفيسة ثيبوت فمساد السلعسة وكيفيسة

الاساتذة الزائرين من جميع انحاء العالم

بأسلوب كامل وبطريقة مثلي حتى يكون

المواطن لايحتاج الى السفر الى الخارج

وكـان معاليـه قد رعى مسـاء امس

بقاعة المحاضرات بفندق انتركونتيننتال

حفل التخريج الذي بدأ بأي من الذكر

الحكيم ثم القي مديير عام مستشفي

الولادة والاطفال ومدير الدورة الثالثة د.

بأسين برهان ادريس كلمة رحب فيها

بمعالي وزير الصحة وكبار الضيوف

وشكرهم على مشاركتهم للخريجين يوم

فرحتهم بتضريجهم بعند عنباء سنبة

دراسية كاملة نهلوا خيلالها من مناهل

العلم وتحصلوا على كل جنديد في

وأشار الدكتور ياسين بسأن حكوسة

جلالة الملك المعظم معتلة في وزارة الصحة

قد وفرت تلقى العلم عن طريق دعوة كبار

ويجد كل ما يحتاج اليه في الداخل.

الرثاثق الدالة على ذلك. ويجري التحفظ على السلع في كل الاحوال عبل أن يتم التنسيق مع الجهة الصاجرة واشراك مندوب عنها اذا ما تقرر مصادرة هده السلع أو اتلافها وفقا لاحكام ننظام مكافعة الفش التجاري.

جـــ اجراء تعقيق فوري مع المخالف اذا قدرملاسة ذلك بعد مواجهة المخالف بالمخالفة المنسوبة اليه وأي جميم الاصوال يتعين السماح للمخالف بتقديم ملاحظاته كتابة أو تدوينها وارفاق نلك بمعضر الضيطبعد اثبات اسم المخالف وجنسيته وصفته بالمحل وعنوان سكته وعنوان المصل التجاري كما يعق للمغالف التثبت عن شخصية الموظف الذي

استغدام وسائل سعب العينات للناسبة واواني المغطووسائل النقل التي لا تؤدي الى تلوث العينات أو تغيير صفاتها.. د ـ توقع كل عينة داخل حرز وتوقع أو

> ١_ اسم العينة. ٣- تاريخ اخذ العينة.

ز_يتعين اتمام الفحص والتطيل خلال مدة لا تتجاوز خمسة عشر بوما من تاريخ لخذ

سطابقة السلعة في متطلباتها للمواصفات يتم اغطار التاجر بذلك ويؤخذ عليه تعهد بعدم التصرف في الكميات المحجوزة وعلى للوظف المقتص الرفع عن ذلك مياشرة الى مرجعه لإكمال الإجراءات النظامية..

·ط- اذا لم بيلغ التاجر بنتيجة النحص والتحليل في ميعاد غايثه شهر من تاريخ اخذ العيثة اعتبرت اجراءات الحجز كأن لم تكن ما لم يشعر التلجر بسبب التلخير قبل نهاية عذه

وفقا للاجراءات المبينة بالبئود السابقة تصدر بالإجراءات الخاصة بها تعاميم من الادارة العامة لحماية المستهلك، وإلى أن تصدر هذه التعاميم يستمر العمل بالقواعد والاجراءات السارية حاليا في هذا الشأن.

مندة (١٩) يكون أخد العينات للقمص أو التطيل عند رجود شبهة قبرية في الغش أو القساد أوعدم الصلاحية بمعرفة الموظفين المفتصين وفقا لحكم المادة ١٤ (١) من النظام

وذلك وفقا للغواعد والأجرامات الاتيه : 1 _ يتم اثبات واقعة أغذ عينات في معضر الضبط ، ولا يستعق صاحب السلعة أي مقابل عن العينات ومع ذلك يجب بالنسبة للسلع غير الغذائية ذات القيمة المادية الكبيرة اعادتها للتاجر اذا ساثبت من القمص والتمليل ضلاحيتها.

ب _ يتم اخذ العينات بطريقة عشوائية وتتحدد كمياتها بالنظر للكمية المضبوطة وبنوع العيوات ، على أن يراعي بقدر الامكان أخذ ثلاث عينات متماثلة فاذا تعذر ذلك بسبب قلة الكمية فيكنفي بعينة واحدة. جــيراعي بالنسبة للعبوات الكبيرة

تختم بخاتم محرر المضر ويعلق عليها بطاقة لها كعب بها البيانات الاتية :ــ

٢_ اسم صاحب العينة ومحل اقامته. ٤_ اسم لَحْدُ العينة ورظيفته وتوقيعه على

البطاقة وبيين على الكعب تاريخ اخذ العينة واسمها والرقم السري لها. هـ ـ تعون البيانات الواردة بالبطاقة الخاصة بالعينة في دفتر بارقام متتابعة لكل سنة ويرمسد رقم القيدرثم تدرسل احسدى العينات الى المختبر بعد نزع البطاقة دون الكعب وتسلم العينة الثانية مختومة الى صاعب الشأن أو من يمثله ويحتقظ بالعينة الثالثة لدى الجهة الادارية المغتصة لحين ورود تتائج القحص والتحليل المغبري.

و_ تختص بالفحص والتعليل مختيرات مراقبة الجودة النوعية التابعة لوزارة النجارة أو أي مختبر يصدر باعتماده ثرار من وزير

حــ اذا اثبت الفصى أو التحليل عدم

التصرف فيها

مادة (٢٠) يثبت فساد المطعة بمايلي :-

اجتماع دورى لديرى المكاتب الاعلامية بدول

مجلس التعماون لتقويم التعماون الاعلامي

وضع تصور شامل لمهام المكاتب المستقبلية

💵 كتب/غبدات الكثيري الاعضاء لتنفيذ ما ورد في التوصيات. صرح اـ و الجزيرة ، الدكتور عبدات واشبار د. الجاسر الى أنبه بالنسبة الجاسر مدير الادارة الاعلامية باسانة للامانة فانها تسمى ان تكون هذه المكاتب مجلس التعاون بأن الاجتماع الأول اكشر شمولية لراقبة وتنفيذ وتطبيق لديري مكاتب مجلس التعاون الاعلامية تسوصعيات وكسلاء وزارات الاعسلام وان ن وزارات الاعلام بدول المجلس والذي يكون لهم نشاط حيث يكون لهم لجنة اختتم اعماله امس الأول يمقر الاسانة دائمة تساعد الأمانية في أعداد بعض الدرسات ويعض المشاكل التي تتواجبه اجهزة الاعلام من اجل عرضها على الإمانة. ومن هذه الانشطة مصاولة الاتمسال بالمؤسسات المحفيسة ف منطقتهم وأجهزة الاعالم الاخرى من

بالرياض جاء عقده بناء على ترمية من وكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس في اجتماعهم الثاني في الشهر الماضي والذي عقد في الرياض بناء على اقتراح من الاسانة في ورقبة العمل المقدمة حبول تأسيس مكاتب اعلامية تكون مهمتها مساعدة الامانة في عملية الاشراف والتنسيق الاعلامي بين الدول الأعضاء ، وقد وافق الوكلاء على تأسيس

هذه المكاتب ويادرت الامائة بدعوة المسؤولين عن المكاتب و قدمت أنجازات المجلس والمشاريع التي تقوم الامانة لهم تقريرا شاملا عما تم انجازه بدول المنطقة بصفة مشتركة وجماعية. منذ اجتماع المؤتمر الأول لوكلاء وزارات الاعلام في دول المجلس والذي عقد في أبو ظبى والاجتماع الشاني الذي عقد في الرياض وابرزت يعض مهام هذه المكاتب الدمام ـ وأس.. تلقت لجنة المنطقة الشرقية لجمع وانها سنتكون عوثا وذراعا فنيا للامانة العامة من تاحية التنسيق والاشراف الاعلامي ومتابعة توصية وكلاء وزارات الاعلام وتتفيذها ، وكان هناك تقرير مقدم من الأمانة حول هذا الموضوع اطلع مديرو المكاتب على هذه المعلومات

> وقد طرحت الامانة فكرة ان يكون هذا الاجتماع دوريا كل ثلاثة اشهر لدراسة تقويم تجرية دول مجلس التعاون في مجال التنسيق والتصابن الاعلامي وقدمت دولة قطر دعوة لعقد الاجتماع الثَّاني تي ١٥ مايو من هذا العام لمديري

والتي توجب عليهم ان يزاولوا عملية

المتأبعة مع وزاراتهم لتنفيذ هذه

وقيال د. الجياسر ان أهيم شيء أي توسيات الاجتماع الاول هو أن يكونوا عينا ساهرة للامانة العامة في تنفيذ توصيات وكلاء وزارات الاعلام ويكون لهم مملات او علاقمات سواء كتمابيا او شفويا باجهزة الاعلام وحثهم على تطبيق

التوصيات . كما انهم يملئون حلقة وصل ما بين

الإمانة العامة ووزارات الاعلام في الدول اذاعة وتلفزيون ونشر اهداف وانجازات مجلس التعاون من منطلق تعريف الرأى العام في المنطقة في اي دولة من الدول الاعضاء على انجازات المجلس واهدافه وبالتالي يكونون عونا لنا في ترجمة

للامانة أو كلفت من قبل مديسري مكتب الاعلام ان تقوم الاسانة بعسل تصور شامل لفهوم ومهام هذه الكاتب أ المستقبل بصورة اكثر توسعا والامانية الآن ستعد تصورا شاملا للمكتب وما يجب ان يكون عليه ومسؤولياته وستقدم هذا التصور للاجتماع القادم في الدوحة الموافقة عليه ومن ثم رفعه لوكالاء

وزارات الاعلام بدول المجلس لاقسراره هذا وكان مسؤولو مكاتب التنسيق الاعلامي بوزارات الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اختتموا اعمسال اجتماعهم امس الاول. الذي ناقشوا فيه عددا من النقاط الاساسية حول طبيعة عمل المكاتب واهم العقبات التي تـواجهها ووضع تصور شامـل لمامها المستقبلية.

وأوضيح د. الجاسر بنانه قند عهند

تبرعات لمتضرري الجفاف

التبرعات لمتضرري الجفاف بيعض دول افريقيا مؤخرا دفعة جديدة من التبرعات بلغت اكثر من خمسمائة وأربعة وخمسين الف ريال وقد جامت التبرعات كالتالي: مأثة وخمسة وسبعون الغا وستمائة وخمسة وثلاثون ريالا من مجموعة فاعلي الضير. مائتان واربعة واربعون الفا وستمانة وشلاشة. وخمسون ريالا من لجنة الجبيل. خمسون الف ريال من تامر عبد الله الحسين. احد عشر الف وخمسماتة وخمسة وثلاثون ريالا من لجنة الجبيل. احد عشر الفا وستمانة وخمسة واربعون ريالا فن مدرسة الروضة الحديثة بالدماء، خمسة الاف ريال من شركة للفنيني النضامنية خمسماتة ريسال من عبد الرهمن العب الحي. الف ومائتان وثلاثة وعشرون ريالا من منسوبي مكتب العمل بالجبيل، اربعة آلاف ريال من بعض موظفي مستشفى الجبيل الحكومي ستمانة ريال من عرني حمد احمد، ألف ريال من حمد عبد ثمانمائة وخمسة وعشرون ريالا من الرحمن الشبيساني خمسمانة ريال من زكي حسرة المعلم إنسانسون ريالا من مدرسة خريص الابتدائية بالاحساء.

سدرسة عبادة بن الصامت بالاحساء شلاثمائة وخمسون ريالا من تسم الامتحانات بالاجساء، الف وشلائمائة وعشرة ريالات من مدرسة ابي عبيدة الابتدائية بالاحساء، سبعة الاف وشلائمائة وواحد وسبعون ريالا من المدرسة الثانوية الخاصة بالدمام، الفان وشلائمائة واثنان وتسعون ريالا من المدرسة العاشرة بالدمام، اربعة الاف وستمانة وثلاثون ريالا من المدرسة الثانوية الثالثة بالدمام، ثلاثة الاف ريال من على الشهيل مائتان وخمسون ريالا من محمد ابراهيم؛ خمسمانة ريال من مؤسسة ايراهيم. ثلاثمانة ريال من على مبارك المنصوري، الفا "ريال من مؤسسة احمد المرشد البريك، الف ريال من عمال مطعم الجبيل، الغان ومانتا ريال من عاطف سعيد. سبعة الاف ومائة وسبعة ريالات بواسطة لجنة الجبيل. الفان ومائدًا أريال من مدرسة المطرق المترسطة بالاحساء، شلائمائة وستون ريالا من مدرسة المقدام الابتدائية،

الجزيرة

تزور شر الشرجان

وتلتقي بالدكتور

عبدالرحين السبيت

عندما يتجه المواطنون في السادس من شهر رجب القادم الى الجنادريه لشاهدة سباق الهجن سيجدون انهم امام مهرجان لم يتعودوه من قبل حيث سيجدون انفسهم امام لوحة المهرجان الوطني للتراث والثقافة والتي تشتمل بالاضافة الى سباق الهجن على الفنون الشعبية والفنون

التراث كالسوق الشعبي والسواني والحراثة والدياسة. ورغبة من (الجزيرة) في اطلاع القراء على ما يجري من استعدادات لهذا المهرجان الذي سيقام لأول مرة والذي يعتبر حدثا فريدا من نوعه.. التقينا الدكتور عبدالرحمن سبيت السبيت وكيل الحرس الوطني للشنون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للاعداد والتحضير للمهرجان

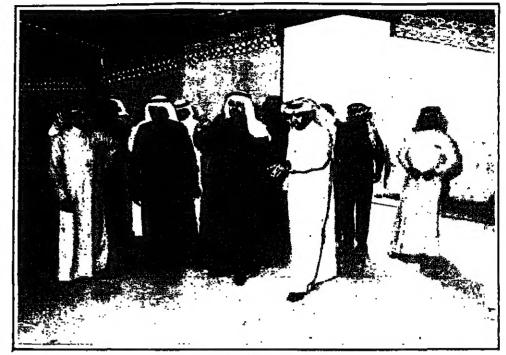
التشكيلية والأدب العربي والشعر الشعبي وعرض للفروسية والوان من

حيث اجاب على عدد من اسئلتنا بعد ان اخذنا في جولة على مقر المهرجان حيث لاحظنا الايمان العميق باهداف المهرجان باديا على وجوه العاملين وقد لفت نظرنا الهمة العالية التي تظهر على جهود العاملين في ميدان المهرجان وتصميمهم وعزمهم الكبيرين على انجاح المهرجان كما شد اعجابنا حجم الانجازات التي تم تحقيقها في المكان المعد لبرامج وفعاليات المهرجان وذلك في فترة وجيزة حيث تم الانتهاء من بناء السوق الشعبي وتم تجهيز السوائي كما وضعت الترتيبات اللازمة لساحة الفنون وميدان سباق الهجن وفي زاوية من هذا المكان القسيح جرى اللقاء التالي مع الدكتور السبيت الذي اطلعنا على مزيد من المعلومات عن استعدادات اللجان والاجهزة العاملة فيما يلي نصه ..

۸ لجان تعمل على تجميز مقر وبرامج المرجان

لانسامة المعرجان السوطسنسي الاول

كتسراث والثقيافة



🗆 سمو الامير بدر يتفقد منشنات المهرجان 🗅

المشرق، للمملكة، من خلال التعريف فكرة المهرجان باوجه النشاطات الثقافية والفنية 🗆 هل يمكن لكم ان توضيعـوا لنا المختلفة المتوفرة في المملكة وابراز دور كيف نشأت فكرة المهرجان ؟ كل منها، وخاصة تلك التي تستمد □□ أجاب الدكتور/ عبدالرحمن مادتها من التراث حيث أنها توضح جهود اسلافنا في شتى ميادين لقد نشأت فكرة المهرجان عندما المعرفة، والانجازات الضخمة التي صدرت التوجيهات السامية من صاحب حققوها وتدبط حاضر هذه الأمة

الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي

عهده الامين صباحب السمو الملكي

الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

المسرس الوطني، بتطويسر سباق

الهجن والذي يعقد سنويا على مدار

عشر السنوات الماضية ليصير نـواة

للمهرجان الوطني للتبراث والثقافية

بكل ما يحمله مسمى المهرجان في

طياته من ابراز لتراث وتقافة هنذا

واقد شكلت لجنة عليا للمهرجان

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير

بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس

الوطني لها وسموه كما عهدناه دائما

مثل يحتذى به في النشاط وادارة

العمل ، فسموه يـزور الموقـع في

الجنادرية بصفة مستمرة ليتابع

ويطمئن بنفسه على حسن سير العمل

ويبدي سموه انطباعاته وملاحظات

ويوجه العاملين حتى يحقق المهرجان

كما ان المهرجان يحظي برعاية

صباحب السمنو الملكي الامنيز

سلمان بن عبدالعزيز. امـــير منطقــة

ويحظى المهرجان ايضا برعاية

وتشجيع صاحب المعالي الشيخ/

عبدالعزيز عبدالمحسن التويجري

نائب رئيس الحرس الوطني المساعد

والذي لا يألو جهدا في سبيل تحقيق المهرجان لاهدافه المنشودة...

اهداف المهرجان

🗖 هـل من الممكن ان نتعرف عـلي

🗆 أن أهداف المهرجان الوطني

للتراث والتقافة يمكن ان نلخصها في

تطوير سباق الهجن، والتوسع

فيه ، بحيث يغطى المهرجان الجوانب

الثقافية. والفنية باعتبار الثقافة هي

المدخل الى الحضارة، والفتون هي

الشعبسير الواقعي الملمسوس عن

الحضارة، واحد السمات الرئيسية

* التاكيد على اهمية التراث

والعمل بكل جهد على احيانه بشتى

الوسائل والتصدي للمحاولات التي

ایضاح العلاقة الثبادلیة بین

التراث والنمو الثقاني فكلاهما يؤشر

ويتأثر بالأخر. والهدف الشاغل لكل

اظهار الوجه الصفاري

منهما هو صنع حضارة الامم.

تستهدف التقليل من شأنه.

اهداف المهرجان ؟

أهدافه المرجوة أن شاء أنه ..

الوطن العزيز علينا..

العريقة بماضيها المجيد.. * اتاحة الفرصة اسام الشباب لزيادة معلوماتهم عن تراثهم الشعبي كتربة خصبة لشتى المجالات الثقافية والفنية مع القناء الضوء عبلي أشر التراث الشعبي في هذه المجالات من خللال فقرات مختارة يراعى فيها

و ابسراز رسسالة الادب العسربي والشعسر الشعبى واهسدافسهمسا في مضمار الحياة من خلال الندوات الادبية والامسيات الشعرية وشعر النظم والمحاورة.

 اشراك فرق الفنون الشعبية من مختلف منساطق الملكية لتعبسر برقصاتها الشعبية المختارة عن صميم البيئة.

* تسليط الضوء على دور الفن التشكيل في الحفاظ على الثقافة وصيانتها في المجتمع باعتباره وسيلة هامة من وسائل التسجيل التاريخي وذلك من خلال اعداد معرض للفنون



سوق تعبي قديو ومزرعسة تعتمد على السواني والحراثات القديمة

التشكيلية يشترك فيه نخبة من والتحضي برئياسة النكتور/ عبد الرحمن سبيت السبيت. الفنانين يتقدم كل منهم بعدة اعمال * لجنة التنظيم والاستقبال فنية تبرز التراث الشعبي،

عبدالرحمن سبيت السبيت.

كما ان لجنة السباق والتحكيم

لسباق الهجن برئاسة صاحب السمو

الملكى الامير منصور بن سعود بن

ويتسولى الاستساذ/ عسبدانه

عبدالمحسن البسام. مدير عام نادي

الفروسية الاشبراف على الاعداد

فعاليات المهرجان

🗀 هل يمكن ان توضح لنا الانشطة

المختلفة التي يتضمنها المهرجان ؟

الانشطة المختلفة للمهرجان

أولا : سباق الهجن دالسنوي،

وسحوف تشاهدون أن شاء اشه

كما حرص المهرجان على مشاركة

يسعد المهرجان أن تلتقوا مع

شعراء النظم والمصاورة من المملكة

العربية السعودية ومن دول مجلس

ورغبة في ابـراز رسـالة الادب

العربى واهدافيه في مضمار الحياة

فقد اعد المهرجان برنامجا حافلا

الملك عبدالعزييز أمل العيرب في

يشتمل المهرجان على ندوتين

(الاولى مبين الادب الشعبى والادب

الفصيح،. (الثانية «نظرات في الايب

فـرق الربابـة والسمسميـة في هــذا

الفرق القنية الشعبية من مختلف

وهو السباق الحادي عشر ويتضمن

شوطين في الصياح والمساء.

مناطق المملكة وهي.

• فرق المنطقة الشرقية

فرق المنطقة الغربية

• فرق للنطقة الشمالية

نرق المنطقة الجنوبية.

وفرق المنطقة الوسطى.

المهرجان الوطني الكبير.

التعاون الخليجي.

ينضس

مرحلة اليأس..

_ندوات

ثالثا : الشعر الشعبي

رابعا : الأدب العربي:

_محاضرة ،موضوعهاء :

ثانيا : الفنون الشعبية،

لسباق الهجن،

استعراض بعض جوانب التراث والثقافة في المجالات المختلفة من خلال معارض للصحف والدوريات _للصور الاعلامية _ لرسبوم الاطفسال والحسلي لصبور الفروسية والهجن الصور الصيد والرياضة ، كما يشتمل المهرجان على

(سوق شعبي كبير ــ الديــاسة ــ السواني _ الحراثة).

🗅 هـل يـمكـن لسعــادتـكـم ان توضحوا لنا الهيئات المشاركة في هذا المهرجان ؟ ان الهيئات المشاركة في هذا المهرجان كثيرة، وصدقني أن أخبرتك

ان جميع الهيئات تسود وتسسارع للمشاركة في هذا المهرجان، فنحن نجد دائما استجابة من الجميع فالمهرجان عمل وطني كبيريحب الجميع ان يشاركوا فيه.

اميا اذا كنت تقصيد الهيئيات المنظمة للمهرجان فان الحرس الوطني يقبوم بالاعداد والتحضير وتنظيم المهرجان انطلاقا من المستولية الملقاة على عاتقه في المشاركة في جميع المجالات، فالحرس الوطني ماهو الاهذا الشعب العريق ومن هذا كان عليه ان يقوم بدوره في ابراز تراث وثقافة هذا الوطن.

ويحضرني في هذا الوقت كلمات صباحب السمنو الملكي الامنير عبدانه بن عبدالعنزينز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني : مما الحسرس الوطنى الاهمذا الشعب فهو الذي اقام بعرقه وجهده مع الملك عبدالعزيز رحمه الله. هذا الكيان الذي نقيم في ظله ونسعى الى صونه بكل ما نملك.

ويشارك الحرس الوطني في هذا الاعداد والتنظيم للمهرجان الهيئات

 امارة منطقة الرياض. الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة

نادى الفروسية.

وزارة الاعلام.

اللجان العاملة

🗆 نود ان توضيح سعادتكم لنيا اللجان العاملة في الاعداد للمهرجان ؟ □□ أن اللجان العاملة للأعداد للمهرجان هي :

 اللجنة العليا للمهرجان برئاسة صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الصرس

_ امسية شعرية _بحوث (الأول الجمل ،،) اللجنة العامة للاعداد

خامسا: الفنون التشكيلية

كما يسعد المهرجان الوطني برئاسة العميد/ حمد الحريشي. للتراث والثقافة أن تلتقوا مع الفنون لجنة الشعر الشعبى برئاسة التشكيلية من خلال اللوحات الفئية الدكتور/ سعد الصويان. المقدمة من الفنانين التشكيليين الأدب العربي برئاسة الاستاذ/ عبدانه الشهيل.

(الثاني تاريخ السباقات العربية

السعوديين المشاركين في المهرجان

وعددهم ثلاثون فنانا تشكيليا. سادسا : معارض التراث.. وتبشمل: (عبرضا للأثبار والمعسروضات الاشريسة التي تهم

معترضنا للكشان والصنطف والدوريات والصور الإعلامية معرضا للازياء والحلى

🗆 سمو الإميربدر مع اعضاه اللجان في الموقع 🗆 معرضا لصور الفروسية والهجن معرضا للصناعات التقليدية

> سابعا : كما يشتمل المهرجان على الوان من التراث الشعبي تتضمن : سوقا شعبيا كبيرا يحتوي على (۲۰) دکانا.

السواني _ الدياسة.

ثامنا: اللوحة الكبيرة: وقد اعد المهرجان لوحة كبيرة لعرض الصور التي تعبر عن التراث ويستخدم في العسرض شسرائسع (سلايت) وتعرض بواسطة أجهزة عرض خاصة..

اللجنة الغنية برئاسة الاستاذ/ عبدانة الجاراتة. اللجنة الإعلامية برئاسة الشركة السعودية للحديد و الصلب الاستاذ/ محمد الشدى. اللجنة المالية برئاسة الدكتور/



شراء خردة

تعن الشركة السعودية للحديد والصبلب محديد، عن رغبتها في شراء كميات من خردة الحديد للذا يسرا كشركة دعوة المؤسسات التى تتوفى كديهمأى خردة مهالحة التقدم بعهضهم حيث انهناك فههة كبيرة لننهية هذا النشاط - للحصول على كافة النفاصيل المنعلفة بذلك يرجى الانقبال

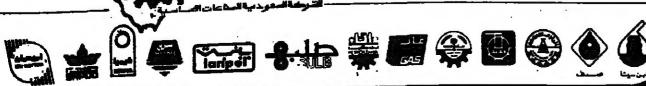
هاتف: ۱۲۵۷۲۵۳-۳.

تلکس: ۲۳۲۰۲۲ هییداس. جی

أوانكتابة إلى المشركة السعودية للحديدوالصلب «حديد»

ص . ب ١٠٠٥٣ مدينة المجبيل الصبناعية (٣١٩٦١) إدارة المشتريات - قسم المواد النحام







ولذلك يجب تسوفسر ادواتسه اللازمة في المنازل، المدارس، والمكاتب، المسانع، والقصود بالاسعاف الاولي هنا هو وجود ادوات طبية اسعافية بسيطة في الامسلكن المستكسورة يمكن ستعمالها عند الضرورة، فاما ان تكون كسافسة في بعض بعض الحسروق البسيسطة، تضميت بعض الجروح الصغيرة او استعمالها كاسعاف اولي لحين الوصول

قبليبلون اولثبك الذيبن يدركون اهمينة توفير الوات الاسعاقات الأولية، وذلك لعدم تبوفر التبوعية بشبان ذلك وتعبريف النباس بضوائبذ وغسرورة توضرها وطريقة استعمالها. قد تكون بعض هذه الادوات موجودة فيبعض المنبازل او المصمانيع ولكتهبأ وقند يكون بعضها قد انتهى تاريخ استعمالها، ولذلك عندما تدعو الحاجة الى استعمالها سثسل الحسروق والجسروح البسيطة يهرع الواحد مثا الى اقبرب مستشفى لطلب الاسعاف وبذلك يربك العمل هناك ويزيد في الازبحام، وقند يۇخر ذلك اسعىاف مريض ق حالة خطرة كالحوادث وغيرها من الحسالات الطارئية التي انشىء الإسعاف من اجلها. من نلك يتبين انه يجب ان تكون تلك الإدوات الاسعافية الاولية على رأس القائمة التي يهتم بها المختصون باسور السلامة كاهتمام المرور والدفاع المدني يسادوات المسلامسة الاغترى كطفايات الحريق والسيسارات

والورش الى لخره. كذلك يجب عند توفر هـذه الإدوات في الإماكن المذكبورة. توفر نشرات لكيفية استعمالها وان يندرب البراد الاسترة في المنسازل، وكنذلك العمسال المصانع والشركات على كيفية الشروط الواجب توفرها ق

صندوق الاسعاف الاولى ١- من الاقصال أن يكون الصندوق مطليا باللون الابيض وعليه رسم هلال باللون الاحمر ليسهل التعرف عليه. ٧- يجب أن يوضع في مكان

عال لايستطيع الاطفال الوصول ٣_ يفضل أن يكون الصندوق ني مكسان بسارز بحيث يسهسل

ا يفضل أن تكون واجهة المندوق من الزجاج الشفاف ليسهل التعرف على محتوياته. هـ پجب ان يكون الصندوق تسريبا من الاضساءة ليتسني التعرف على محتوياته بسهولة .

٦_يجب تقسيمه الى عدة

اقسسام في كبل قسم نسوح من الادوات المتجانسة. ٧_ يجب أن يكون الصندوق مثبتا على الحائط بأحكام. 🗖 الأشياء الواجب توفرها في صندوق الإسعاف الاولي ــ ١ ـ قسطن طبي بمقساسسات

۲۔ شــاش طبـي بمـقــاســات ٢_ مقص لقص الاشياء إلمراد استعمالها. ٤_ احجام مختلفة من اللصقات

يكتبها اليوم:

معمد جاد البنا

قال في صاحبي وقد رأني حائرا قلقاً ، بل ويسرما بكل ما حسولي غير صبور ، وكأن مصابيح الكون المعلقة في فضاء الله الرحب ستقع على أم

ــ هوِّن على نقسك يا مسكين ، وقم فأفعل متلما فعلت أنا .

.. قال : کلما اعترانی ضیق او المت بى نسازلة .. خسرجت في غسق الليل .. اومع مطلع الفجر فاتخذت لي مجلسا هناك في البرية حيث الأرض مونقة بعشب الربيع معطرة بروائح الزهور والورودي رطبة مأثر النديء هناك أشعر بالكون وهو يتنفس النسيم البكر من خياشيم الصحراء الفتية والتي تتمدد في صمت بليغ على كتف الزمن .. هناك ارتقى صاعدا الى كتف جبل صغير استطعت بحذر بسيط أن أتسلقه .. من فوقه أطل على جزء محدود من الكون الكبير المتدثر حينذاك بالسكون والهدوء والجلال والبهاء .. من هناك اخذت اتذكر حكمة الخالق العظيم الذي خلق فسوى ، والذي قدر فهدى .. ثم اخذت ايضا اتآمل متخيلا في احوال عباد الله ممن اجتهم الليل وطواهم الظلام في اجشائه .. وصدقني لقد اعتبرتني حالةً من الدهشة .. وانا استعرض طائفة من المشاهد الانسانية والنماذج البشرية وهي تمر مر السحاب امام البصر والبصيرة اشبه ما تكون بالشاهد السينمائية المسورة غير انها تخضع للمسارات النفسية فتتشكل بمرئياتها، وتصطبغ بالوانها، وتمتزج بمعطياتها فهي في الحق انا أوقل انا حقيقة هي .. ايضا ههي لا تكاد تثبت ثبوتا كليا ، ولا تكاد تذوب ذوبانا كليا ، وانما هي في حالة التعادلية أو الوسطية ، بين الثبوت

.. نظرت حوثي _ وانا في حالة وعي متجدد واستعداد متفتح للرصد والتسجيل والتحليل فقد تشبطت فجأة ، كل مشاقذ ومعابس الفكر والتأمل لدي بصورة لم اعهدها من

وتأكدت من خالل تأمالاتي عن قناعة ويقين انه ما من دابة في الأرض الاعلى الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها .. فالكون هاديء جميل ، ساكن حالم وكأته يؤدي صلاة الخشوع والخضوع للخالق العظيم مبدع السموات والأرض، البحار والأنهار، الطير والشجر، وكل ما في الكون مما هو معلوم للبشر ومعا هو غير معلوم و تسبيح له السموات السبع والأرض ومن فيهن • ٠٠٠ وأن من شيء الايسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ۽ .. و الم تر ان الله يسبح له من في السموات والأرض والطير كبل قبد عبلم صبيلاتيه رتسبيمه ، .. وتنبهت بعد قليل من

اثر هذه السياحة الكونية ذات النفس

عدت فقلبت البصركرة اخسرى حديقة الزمن لينزرع مكانها الشر

شروره .. وعدت لاقلب البصر مرة اخسرى فرايت شبحا هزيلا لكائن بشري رقيق .. يسهر الليل مفكرا في عذابات روحه وجراح قلبه .. يذوب وجدانه ، وتتفتت عواطفه .. يتداخل في اعصاقه .. يضرج منها ويعود اليها .. يعلق ويهبط .. يتكلم ويصمت .. انه يحمل بين جوانحه عاطفة حب متاجج .. فذهنه دائما يتفتق عن حيلة والف حيلة بــديلة ، يستخدمها في سبيل الوصول الى غايته والظفر بما يريد .. وكأن مجمل رسالته في الحياة لا تتعدى حدود البحث عن هنذا الذي يحريد .. ولا عجب فكل على شاكلته يعمل .. قريبا من هـذا المحب الدنف او العاقـل المجنون لمحت شبحا اخر لشيخ يدب متكثبًا على عصباه .. يخيء صفحة

فكل يتلمس سعادته فيما يراه متفقا

القصير ، فتحولت ببصري ويصيرتي فاذ بي انظر الى مسورة ذاك البيت الأمن والذي يلفه صمت الكون وقد نام ذووه متدثرين برداء الاطمئنان والراحة النفسية، فالاب حنون عطوف يوزع حنانه على دفقات متتابعة كأنها السيل العاقل المطمئن لتشمل الصغير والكبير ، والام هادئة وادعة توزع عاطفتها وحبها في تواصل عجيب، ودائما فعاطفة الامومة ذات الخصوبة المدهشة تتفجر كالبحر الزاهر الذي يمده من

ففررت مسرعا خوفا من ان تنالني

● وحولت البصر تحو مسار اخر من

وجهه بياض لحية كثة ووقمار تقوى تنعكس في شفافية رائعة على تجعدات ذلك الوجسه المضيء فسالرجسل معني العناية كلها بالصلاة والتهجد .. بالاستغفار والذكر وتلاوة القرآن ·· فهمو في سباق مع الزمن اللاهث .. يزرع العمل الصالح والذكر الحسن على وجه الحياة املاً في أن يجني ثمار ما زرع هناك في الدار الآخرة ،، ولم

وهم في حب مقيم .

اعجب عندما قارنت بينه وبين غيره

مع نزعاته واتجاهاته كعنصر من عناصر الوجود الكبير . ثم قلبت البصر كرتين فـرأيت

... نظرت حولي _ وانا في حالة وعي متجدد واستعداد متفتح للرصد والتسجيل والتحليل، فقد

شبصا لنموذج اخر ينام قرير

العينين ، مطمئن الضمير ، هادىء

الأعصاب .. لا شيء يعكر عليه صفوه

ما دام قد قضى يومه في العمل

والنصبيب من اجل لقمة عيش بسيطة

في سبيلها بذل العرق والجهد كي

يوفرها طبية سائغة لابنائه الصغار ..

ثم هـو يـرافق نسمـات الصبـاح

مستجيبا لنداء المؤذن ساعيا مع

مطلع الفجر ليؤدي حق ربه الأنعمه

فلا تعجبي يا نفس فكل على

● ثم محدث النصر اطول وابعث

فرأيت وسمعت انين الجياع والمرضى

ممن لا تكاد تستر عوراتهم الاسمال

البالية .. انهم سود الوجوه كقطع

الليل .. ولكنهم بشر لا يختلفون كثيرا

ولا قليلا عن غيرهم من ذوي الوجود

الحمراء او البيضاء .. كل ما في الأمر

انهم ولدوا على ارض كانت خضراء

ممرعة فساعد على تصحرها وجفافها

التصرفات الحمقاء وترسبات

الاستعمار الغربي، وطمع الانسان في

اخيه الانسان فهم يخرجون من محنة

الى محنة ، ومن مأساة الى مأساة !!

تأخذني _ وانا اتأمل صورة لصنع

من مصانع الذخيرة والسلاح يعمل

فيمه طائفة ممن يسممون بالطماء

والخبراء والجهابذة .. يعملون في

تراكيب مرعبة ويسجلون على رساع

الورق عن طريق الكمبيوتر .. كيف

يمكنهم تدمير المواقع المعادية في

دقائق بل في لحيظات معدودات ..

اخدنتني الدهشسة وانسا انسظر الى

مستودعات النخيرة التقليدية

واطنان القنابل النووية ، وافواج

الصواريخ الفضائية .. وعندما

اجريت مقارئة سريعة زالت الدهشة

فقد ادركت عن يقين أن الكليقيم مع

الموت علاقة على طريقته .. الجائعون

ينتظرون وصوله بين لحظة واخسرى

عن طريق معابر الجنوع والجفاف

وتصحر القلوب، وصناع السلام

يقدمونه (اي الموت) هندية للعنالم

المريض على سائدة نووية فالموت

بضاعتهم ، والموت تجارتهم ، والموت

رسالتهم التي من اجلها يعملون .. تم

هو في النهاية لن يتركهم وانما هم

ايضا حصاد له ثمين !!

واخدتنى الدهشة ـ وقل أن

اجتباه رهداه ،

شاكلته يعمل .

مسارات الليل البهيم فلمحت مريضا

يتألم متململا على فراشه النابي فلا

يسكن الاليتقلب ، ولا يسكت الاليئن

ويتوجع .. وفررت مسرعا من دوائر

انينه المزعج الذي اخذ يالحقنى

ويقتسرب مني كلما ابتعسدت عنسه

وشعرت حينذاك بضألة شأني فانا لا

املك سبوى الزاد الوفير من الكلمات

التي لا تمنع مرضا ولا تسمن هزيلا

ولا تندفع جنوعا - ليت في مقدرة

الطبيب ومبضعه فأزيل الالم من

الصدور المجروحة وازرع مكانه

الأمل والثقة والطمأنينة .. ولكن

هیهات با صباحتی فکل میسر لما خلق

• وتسوالت الأشباح والصمور فهذا

شبح انسان محب ، وهذا شبح

انسان حقود ، وهـ ذه صـورة لوفي

امين ، وتلك لغادر خشون : وهنده

صورة لراض شاكر .. واخرى لطامع

جشع .. وهذا نموذج لن يعمل لوطنه

وامته وذاك لمن يقصر جهده في العمل

من اجل نفسه وعشيارته غاير مبال

بمصلحة الآخرين وهكذا ظلت تتابع

امسام عيني وفي مضيلتسي الصسور

الكثيرة المتلاحقة من المتقابلات

والاضداد مما نلمسه بدون تخيل في

واقع الحياة .. صور تتسلل في هدوء

الى افئدتنا ومع ذلك نمر عليها مر

الكرام _ واحيانا وهذا قليل نادر

نواجهها ونقف منها موقف

التشخيص والعلاج ، انها تعشل

الوجمه الشابت والمتغمير للحياة ..

الحياة التي نأمل ان تظل مشرقة بين

جوانحنا بكل الخير والحب والمودة ،

وبكل التفاعل والصدق والحرية مهما

بطغ التسناقض بدين صدورها

المتقابلات .. فما الحياة في حقيقتها

سوى هذا التناقض المريع والتضاد

● صدقني يا صاحبي .. لقت

استطعت ان ارى من هناك الكثير

والكثير مما يمكنك ان تراه وتلمحه ..

تبرمجه وتحلله .. تعجب منه وتدهش

له تفرح به او تصرن من اجله ..

تهضمه او تلفظه .. قم يا رجل فاطرح

همومك واوجاعك خلف الجيل ثم

اصعد الى كتفه المطمئن الآمن وانظر

ماذا ترى قال الراوي : فنكصت على

عقبى قائلا في دهشة مشربة بالحذر:

تكفيني تجربتك المتأملة بارك اش

فيريى ممن يجدهاأن يسلمها للمرور أوالإتصال هاتف رفتم: ٤٦٤٧٠٣٤ - الربياض -



_وماذا فعلت انت برحمك الله ؟

بعده سبعة ابحس .. بينما و زغب القطاء من الصغار بطعون الأجلام السعيدة الهانئة فهم في دفء دائم ، قريبا من هذا البيت الآمن فصاذا رايت .. رايت انسانا يلهث مضطربا في جوف الليل .. يسابق للخفافيش

والهوام يزاحمها على احتواء الظلام في اعماقه .. ما باله غير مطمئن ولا تائم .. انه بيحث عن فريســة ، أي غريسة ، انه يطوي صدره على غـل وحقد وحسد للانسان والانسانية دون تخصيص اوتحديد فالبشركلهم اعداؤه .. يود غرض في قلبه أن يفتك بكل من يقع وما تقع عليه يده ، بود ان يخلع اشجار الحب والمودة من

تعلن . شِرُكُنْ الْمِيسَيْدُ للجَالِةُ وَلِالْمِنْ جَمْ وَلِطْقَا وَلَاكَ عن فقدَان لوجه سيارة مكازداقلاب تحمل رفتكم: ٢٠٤٥٩٥٠

أوامر الاركاب وتغيير خط السير

زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

والمنفعة اكبر عدد من القراء...

●● هـذه الزاوية تهـدف في الدرجـة الأولى الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف _ القاريء _ مشقة البحث عن هــؤلاء او

🗨 فابعث عزيزي القارىء بما لديك من استلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة _ صب ٢٥٤ _ زاوية اسالوني _ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة



🔲 القباريء: متحمد صلاح الدين حامد ـ المدينة المنورة.. يسأل قبائلا: هيل يحق لمستفيد من امر اركاب حكومي على الضطوط الجوية السعودية لاحدى المدن بخارج المملكة تحويل خط سيره الى مدينة اخرى في بلد أخسر ودفع ضروقات التحويل..؟

وقند اجناب عبلي هذا الســؤال سعادة الاستــاذ/ حسن الجندان مديس المبيعات بمنطقة الرياض..

■ جواب: يحق للراكب تعديل خط سيره ودفع ضروقات الاسعار الناتجة عن هذا التحويل حسب القواعد المعمول بها في هذا المجال اما اذا اشترطت الجهة التي اصدرت امر الاركاب الحكومي ان هذا الامر غير قابل للتحويل أو التعديل من بلد لآخر فأنه لا يتم تعديله او تحويله بناء لما ورد به ..

اجراءات التصدير البرى



🗆 القبارىء _ عبد الرحمن الفائز _يسال قائلا: ما هي أجراءات التصدير البرى المطلوبة التي يجب اجراؤها من قبل المصدر.؟ ۔وقد اجاب علی هذا السيؤال مصدر مسيؤول يمصلحة الجمارك..

■ جواب: ١ ـ يقدم بيان تصديـر يحصل عليـه من الجمرك موضحا به عدد الطرود ونوع البضاعة واوزانها وقيمتها ثم يقوم المراقب الجمركي بالمعاينة ويسجل ملاحظاته من حيث وجود قيود على التصدير من عدمه وبعد استيفاء القيود أو في حالة عدم وجودها

يصرح بالتصدير.. ٢_ يقدم (مانيفست السيارة) ويتعين ان يتضمن بيانات تتعلق بالناقل ورقم السيارة واسم السائق وجنسيته ورقم رخصته، وعدد الطرود ونوعها ووزنها واسم المرسل اليه ورقم بيان التصدير ويسجل هذا المانيفست في سجل مانيفستات التصدير..

٣_ يتم ترصيص البضاعة اوصندوق السيارة اوشراعها ويقدم الناقل تعهدا بايصال البضاعة الى مقصدها خلال فترة معينة سالة

تظهير للكبيلة



□ يسسال القارىء: فاروق بينو عن معنى تظهير الكمبيالة وهل هناك شروط ۔وقد اجاب علی هذا السبؤال سعبادة الدكتبور

عيد مسعود الجهني..

■ جواب: أن الكمبيالة لا يمكن أن تحقق وظيفتها كأداة للائتمان والوفاء باعتبارها تمثل مبلغ النقود الذي حررت به الا اذا كانت قابلة للتداول بالطرق التجارية التي نص عليها النظام، وذلك لتحقيق السرعة التي تتطلبها الاعمال التجارية التي نص عليها النظام، وذلك لتحقيق السرعة التي تتطلبها الاعمال التجارية... وتظهير الكمبيالة يعني نقل ملكيتها الى حاصل اخر، وقد أوضح النظام طريقتين لتظهير الكمبيالة (تجييرها) وهو التظهير أي نقل ملكيتها الى دائن (حامل) اخر والتسليم اذا كانت الكمبيالة

ويشترط لصحة التظهير توافر شروط موضوعية باعتبار التظهير تصرفا قانونيا يجب أن تتوافر فيه شروط مسعة الالتزام بأن يكون رضا المظهر خاليا من العيوب وأن يكون مستندا الى سبب مشروع وان يكون المظهر حاملا شرعيا للصك، وان يكون اهلا للتعامل بها.. كما يجب توافر شروط شكلية هي ان يتم التظهير كتابة وان يتضمن البيانات التي نص عليها النظام ومنها ان تكون مسحوبة (لامر) او (لاذن)..

وقد يكون التظهير على سبيل التوكيل فقطبمعنى تحصيل قيمتها عند تمام الاجل.. transport printering and printering





نبدأ اعتبارا من هذا الاسبوع بتقديم خدمة جديدة للعاملين في الملكة غير الناطقين باللغة العربية حيث اننا نقدم لهم كل مايهمهم عن نظام العمل والعمال والتأمينات الاجتماعية وكل ما يهمهم من النواحي التنظيمية أو الاجتماعية وذلك باللغة الانجليزية.

كما اننا على اتم استعداد لتلقى استفساراتكم واستلتكم باللغة الانجليزية، وسنقوم بعرضها على الجهات المستولة للاجابة عليها ونشرها تارة باللغة الانجليزية وتارة أخرى باللغة العربية حتى تكون الفائدة اعم..

وقد وردتنا عدة تساؤلات من القراء حول زاوية هذه مشكلتي وهل الغيث أم انها حجبت لفترة وستعود؟! وعلى هذه التساؤلات نجيبكم باننا سوف نطرح اعتبارا من الاسبوع القادم المشكلة وحلها بعد عرضها على الجهة المختصة بعد الاجابة عليها...

.. وبعد فاننا بانتظار مقترحاتكم واراءكم ومشاركتكم والتي حتما ستجد منا كل عناية

الشيمين في

حول الندوة العالية

تتلاحق الخواطر لتحمل العديد من الذكريات التي تمتد الى ما يقرب من عشرين عاما قضيتها حتى الأنَّ في المملكة العربية السعودية .. انها سنوات خصبة ملؤهما المواقف والاحداث التي تتري التجمربة البلاد .. وفي وزارة المعارف كانت التوعية الأسلامية عنام ١٣٩٢هـ والذي كان بنداية لقناءات دورية مديرا تنفيذيا لهذه الأمانة منذ تشكيلها وحتى رمضان عام ١٣٩٤هـ.. ومن هذا الموقع عرفت وجها الوحى ومنطلق دعوة التوحيد ولاسيما في البلاد التي

وَمِنْ خَلالُ الزيارات التي كنا نقوم بها بصحبة والتوجيه بما يحفظ لهم دينهم ويصون عقيدتهم.. الدينية على طريقتهم الخاصة.

وفى الأوساط الطلابية والجامعية بنيجيريا لسنا مدى حبهم للاسلام وتعلقهم باللغة العربية والتي لا ينطق بها الاعدد قليل وخصوصا في المناطق الجنوبية ويعتبرون المتحدث بالعربية عالما حقيقيا ومفكرا عظيما .. فعجبت لابناء جلدتنا من أهل العربية عندما يتفاخرون بقدرتهم على التصدث باللغبات الاجنبية ويستخدمونها في تعاملهم اليومي كدليل ثقافة واطلاع...!! ولما كنت واحدا معن لا يجيدون من الاتجليزية الا القليل فقد اثرت ان اعرض موضوعي في مؤتمر اتحاد الطلبة المسلمين بجامعة كانر باللغة العربية .. وامام حشد كبير من الطلاب والطالبات لاحسطت أن عددا منهم يكتم ضمكمات وأضحمة ويسمات على وجوههم وكدت اعتب عليهم ذلك ولكنني آثرت التزام ادب الضيافة .. وعندما ذكرت ملاحظتي هدده لأحد الأخبوة المرافقين اخبرني أنها ظاهرة الاعجاب باللغة العربية بصرف النظر عن فهمهم لها وأخذت هذا التعليل على انه مجاملة واعتذار مهذب حتى قابلت استاذنا الشيخ محمد الرادى والذي عاش فترة طويلة في هذه البلاد فذكر في أن من مظاهر الاعجاب لدى النيجيريين الابتسام والضحك امام

وصدق انه العظيم.. و ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا

وقال انني من السلمين ه

الانسانية في مجال العمل العام والنشاط الاسلامي بصغة خاصة لما للجنوانب التربنوية ـ وهي مجال واهتمامهم فعقد اللقاء الأول في مقر جامعة الرياض

عض الأخوة العاملين في امانة الندوة ظهرت حقائق كثيرة تؤكد حاجة المسلمين الى المزيد من الدعم . وما زلت أذكر استقبال المسلمين في نيجيريا لوفد الرابطة وقد بدت عاطفتهم الاسسلامية بوضوح في استقبالاتهم الحارة وتكريمهم وتقديرهم لوفدنا القادم من بلاد الحرمين الشريفين فعند وصولنا لقرية ابوا في امادن خرج الأهاني لاستقبالنا على مشارف القرية وهم يحملون الرايات والاعلام الملونة وينشدون الاناشيد

وبتيجيريا لاتخلو من الدعبوة الاسلاميية والتي

وبتقوم عليها جماعات تتمتع بصحة في العقيدة وسلامة في التفكير ولم نجد صعوبة في تعليل انتشار مثل هذه الجماعات أذ عرفنا أن القائمين عليها تأثروا بخريجي الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة من ابناء نيجيرياً الذين استطاعوا بفضل انه ترجسة تحصيلهم اقتدى بها اهل الخير والصلاح وهم يحملون أجمل مشاعر المودة والمحبة لهذه الجامعة الاسلامية ويعتبرون ان اساتذتها وفي مقدمتهم سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز _ حفظه الله _ هم أصحاب الغضل يعد الله فيما هم عليه من استقامة ونجاح وتوفيق... ويتتظرها ملايين السلمين في مشارق الأرض ومغاربها

للشباب الاعلامي

عملي - من التصاق كامل بالتوجيه الاسلامي في هذه مي المنطلق الذي عبر عن النشاط الطلابي ومنها انطلقت نحو مسيرة عالمية اشمل تبلورت في نشاة الندوة العالمية للشباب الاسسلامي، وشساء اقد ان أعاصر هذه الندوة منذ كانت مجرد فكرة ثم تحولت الى حقيقة ماثلة للجميع وكان من ورائها العديد من الشخصيات الغيورة على دين الله فحظيت برعايتهم (جامعة الملك سعود الآن) وفي القاعة الرئيسية بالملز استمرت حتى يومنا هذا بعد ان شكلت امانة عامة اتخذت من الرياض مقرا لها .. وكان لي شرف العمل أخر من وجوه هذه الملكة تطل به على عالمنا المعاصر فلمست مدى ما تتطلع اليه قلوب المسلمين ومدى ما يعقدونه من أمال على هذه البلاد باعتبارها مهبط تكاثر فيها مسلمون حرموا نعمة التوجيه السليم أو ممن يعيشون اقليات في بالاد غريبة عن دينهم وتقاليدهم سواء في العالم الغربي أو في بعض دول

تتركز في المنطقة الشمالية مثل ما هو في كانو وسوكوتو الدراسي في علوم التوحيد والشريعة الى نماذج طبية لقد كانت الندوة العالمية للشباب الاسلامي ومازالت نافذة مضيئة من منافذ الخمير الذي تقوم عليها اجهزة الدعوة الاسلامية في هذا البك المسلم

النتشه يشيد بالرسوم الملكي بشأن قبول الطلبة الفلسطينيين

يحامعات الملكة ومعاملتهم كالسعوديين

المحاكم والقضايا وتحن نقوم بسبب ثقة

ابتاتنا الفلسطينيين بنا ونحن نعتز بهذه

الثقة ولا نرد اي شخص بهذا المجال بل

بالعكس نسمع منه ونحاول مساعدته

ومساعدة غيره. مع متابعة الانجراءات

الادارية فيما يتعلق بالاقامة ويالسفر

جميع هذه الأمور يقوم المكتب بها ولكن

ونحن تشعر انبه امامنا الكشير من

🗷 متى سيتم انتقال مكتب المنظمة

_ جلالة الملك وضع الاعتصاد اللازم

من الاعتماد المالي وكلف اللجنة المسؤولة

في الحي الدبلوماسي لمتابعة هذا الأمر

وطرح هذا الامر من قبلهم في مناقصة

وحسب ما بلغنا أنه قد تم ارساء

المناقصة على شركة واللجنة تتأيم هـذا

الموضوع والامل أنه خالال سنتين يتم

🛎 منافي مستخضات الأخبوة

ـ شعبتا شعب معطاء وشعب يـؤمن

بقضيته أيماننا مطلقنا وشعبنا لإيجند

فرصة للمساهمة في التضحية من أجل

قضيته الا ويقدمها فعلى الصعيد المالي

يقوم بالتزاماته وحينما يطلب منه اكشر

تعليمات للأخوة الفلسطينيين

■ مل تود قول ملاصظات او

ـ لا شك اننا نعتز بموقفهم جميعا مع

قضيتهم ودعمهم وعطائهم الذي أصبيح

نموذجا بين جميع الفلسطينيين في كل

مكنان واليهم جميعنا التحينة عبل

مساهماتهم الرائعة عبر تاريخ القضية

الفلسطينية من أجل عودتهم..

يقدم في كل مناسبة ويقدم ابناءه..

المقيمين بالملكة ؟

القلمسطينيين العماملين سالملكة ق

مجال القضية الفلسطينية ..؟

الخدمات في جميع المكاتب.

الى الحي الديلوماسي الجديد ؟

هذه زاوية جديدة نستحدثها ابتداء من هذا الاسبوع لتقديم معلومات عن نظام العمل والعمال والتأمينات الاجتماعية وكل ما يهم العاملين في الملكة غير الناطقين باللغة العربية.

You May Care to know this piece of valuable information about the obligations of employers.

Some workers may care to know some of the obligations their employers have towards them. We devote this column of the newspaper for non-Arabics speakers. The source of our information is the Kingdom's Law of Work and Workers articles

In addition to the obligations provided for in this law and in the rules and decisions issued for its implementation, the employer shall:

A. — Treat his workmen with due respect and refrain from any word or deed that may affect their

ionity of reliaion. B. - Facilitate any task of the officials of the appropriate authorities relating to the inspection, control or supervision of the proper implementation of the provisions of this law and of the rules and decisions issued pursuant to it. He shall also furnish the competent authorities with all the necessary information that may be required from

him for the achievement of this purpose. C. - Grant the workmen the necessary time to enable them to exercise their rights provided for herein without any deduction from their wages for such time. He may, however, regulate the exercise of this right in such a manner as would not disrupt the progress of the work.

Article 92

With due regard to the relevant regulations, the employer shall pay the workman his wages at the time and place specified in the contract or determined by accepted general practice.

Article 93

If the workman or employee reports to work in the hours of the day stipulated in the labor contract or expresses his readiness to perform his work during these hours and is prevented from doing so only by a cause which is ascribed to the employer, the workman or employee shall be entitled to the pay of tha day.

Article 94

Employers or their agents, or any person having authority over the workmen, shall tighten control to prevent the entry of any legally prohibited substance to the palces of work, and anyone who is found in possession of such substance or who has consumed it shall, in addition to the legal penalties, be liable to deterrent administrative penalties.

Article 95

In the case of establishments employing ten or more workmen, employers shall provide each workman with a service card bearing the signature of the employer or his agent and the stamp of the establishment, and giving the workman's name, surname, occupation, date of birth, nationality and date of his employment, as well as his wages with their supplements. At the end of the workman's service, the date of his severance shall be added in his card, The Minister may issue service card forms which employers shall have to adopt.

أحد عشر مكتبا للمنظمة في الملكة وتقوم حاليا باحصاء الفلسطينين حتى يسهل الاتصال بهم

"كتب/ عبداته العريفج : ما هو دور مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالملكة ماذا يقدم للفلسطينيين المقيمين بالمملكة هذا التساؤل وعدة تساؤلات أخرى تهم افراد الجالية الفلسطينية الشقيقة بالملكة قمنا بطرحها على ممثل المنظمة في الملكة السيد رفيق النتشه (ابو اكر) في هذا الحوار القصير الذي اجريناه معه..

🗷 مسادًا يستسدم مكستب واستسح، 👚 دأخل اطار المكتب اسهل من الذهاب الى للفلسطيئيين المتواجدين بللعلكة من

. نحن تعتبر ان كل فلسطيني ابن لنا وأخ لنا وهذه المكاتب تقدم لهم الخدمات التي تستبطيع.. نحن لا نسزعم اننيا تستطيع عمل المجزات .. نحن لدينا طاقة ولدينا امكانية وحسب طاقاتنا وامكانياتنا نقدم ما نستطيع ولدينا في كل مكتب من مكاتب المنظمة الموجودة بالملكة مكتبة فلسطينية مفتوحة لجميع الجمهور ونحرص ان نحصل على أي كتاب يتعلق بالقضية الفلسطينية من أي جهة كانت كما نحرص على بيع الكتب الفلسطينية بيما ثقافيا لكى نتاح الفرصة للجميع بالاقتناء رعنى المسعيد الاجتماعي لا شك ان الكاتب مهمتها المساهمة منع الأخوان الفلسطينيين في مشاكلهم وافراحهم وتقدم لهم المساعدات التي تستطيع اينما حصلت اي نائبة أو أي مشكلة في أي بلد عربي فهي همزة الوصل بين القادر والمحتاج ..

وعملي الصعيد الثقماني.. نحن نغتتم هذه الفرصة لنشيد بمرسوم جلالة الملك يشان قبول الطلبة الفلسطينيين في الجامعات السعودية كأخوانهم وزملائهم الطلبة السعوديسين ولقد تم تنفيذ هذا بشكل جيد وهذه السنة تم قبول مثات الطلبة بالجامعات ونحن نتطلع الى المزيد من القبول في السنوات القادمة نظرة للرعاية التي تلمسها من جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين ومن حكومته في

طبعا غني عن القول ايضما ان هذه المكاتب تستقبل كل اخواننا الفلسطينيين امتحاب الشكلات الذين يحرصون أن تحل ضمن اطار الكتب ونستقبل حالات كثيرة جدا.. التي يرى اصحابها ان حلها



قامتک

حالة المغادرة النهائية فتسلم الرخصة لادارة الجوازات. كسا يجب ان تعلم عزيـزي المقيم انه لا يجوز لحامل رخصة الاقامة التنقل بين المدينة التي بوجد بها كفيله الى أي مدينة من مدن الملكة الابعد حصوله على خطاب موقع ومؤرخ من كفيله ومختسوم بسالختم الرسمي أو مصنق من الصدى الادارات المكسومية يتضمن أن جسواز سفره محفوظ لديه ومحدد قيسه مدة التثقل شهر واحد فقط..

ويسلمها لمكفوله عند عودته اما ف

هذه التعليمات عمزيسزي القاريء نقدمها لك حتى لا تتعرض لاى تساؤل من قبل الجهات المختصبة متمنين أك اقامة طبية بيننا.. عزيزي المقيم لابد انك انسان نظامي وتحمل رخصت اقامة نظامية تحملها في جبيك اينما سسرت حتى لا تتعسرض لاي تساؤل أو مشكلة مع الجهات السئولة ..

لذلك فان هناك تعليمات هامة يجب ان تحرص عليها ومنها ان رخصة الاقامة لا يحملها الا صاحبها .. كما يجب اشعار ادارة الموازات فور فقدها ويعتبر اي كشط أو تزوير في هذه الرخصية الغياء لهيا ويجيازي مرتكبه بحرمانه من حق الاقامة والسجن الى أن يجرى أبعاده من

وفي حبالة سيفسر مساحب الرخصة يحتفظ بها الكفيل

ماهر يكمل نصفه الاخرق القاهرة

يغادرنا صباح هذا اليوم بمشيئة الله الى القاهرة الزميل ماهر عباس المصرر بجريدة الشرق الاوسط وذلك لاتملم زواجه هناك ثم ينطلق باذن الله في رحلة شهر عسل تبدأ باسبانيا مرورا بفرنسا واثينا وروما ليستقر المقام في النهاية هذا بالرياض حيث مقر عمله . تهانينا للزميل ماهر عباس بحياة زوجية

اشرف ويكلوريوس الهندسة

🛎 اجتاز الطالب السوداني اشرف احمد حسن مرحلة البكاوريوس في الهندسة المعمارية من كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود بتقدير جيد جدا اشرف يعيش في الملكة منذ ١٩ سنة ويعترم مواصلة دراست العليا في الملكة ...

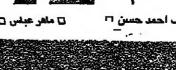
الفائن يجتمع بالسفير الاندونيسي

اجتمع معماني وزيسر العمل والششون الاجتماعية محمد العلي الفايز هذا الاسبوع مع السفير الاندونيس لدى الملكة الحاج أحمد تورينو موديرو.. وقد تم خلال الاجتماع بحث بعض الامور العمالية ذات الاهتمام المشترك بين الملكة واندونيسيا .

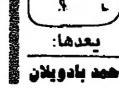
السفير الالماني الجديد بياشر عمله

■ باشر سفير المانيا الاتصادية الجديد لدى الملكة عمله بالسفارة بجدة.. وكان السفير دكتور فالترقد وصل الى الملكة الاسبوع الماضي وكان في استقباله مدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالغربية سالم سنبل والقائم بالاعمال



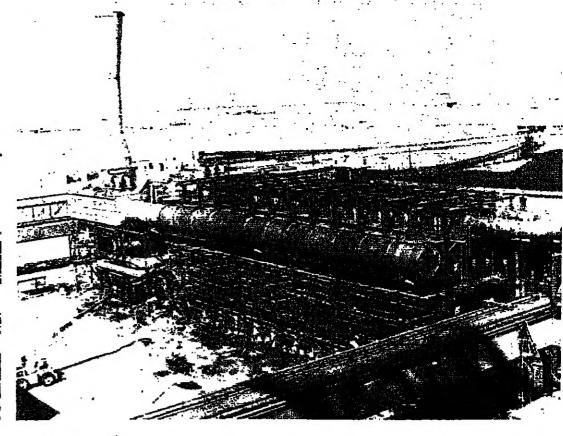


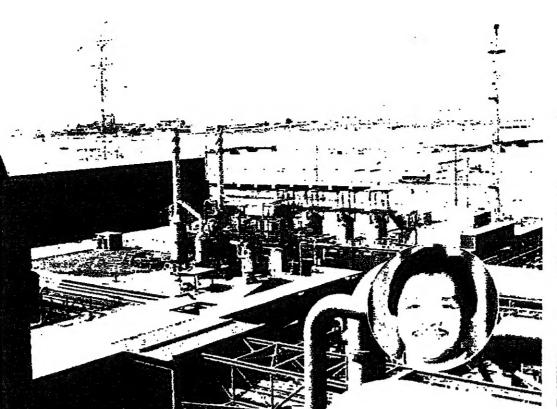












اجد الملكة مكانا جذابا..

ويسبهل التعامل معهم..

📰 مثلما في أي مكان في العالم، هناك

أفراد طبيون. ولكن بصراحة، فاننى لم

أواجه أية تجربة سيئة مع أي سعودي.

لقد التقيت مع الكثيرين منهم وتحدثت

معهم .. بل زرتهم في منازلهم بناء على

دعوات منهم، وخلال السنوات الاربع من

وجددي في المملكة وجدتهم ممتازين

السابق في العمل. وانني ادين له بالكثير

لوجودي هنا. ولا ازال احصل له كيل

الاحترام تحتى وقثنا هذا لانه في ننظري

شخص لا يمكن نسيانه.. وقد تعلمت منه

فلا شك أنه سيقول لك أنه يشعر بالحنين

الى وطنه.. نعم.. فأننا مازلت أحن الى

بلدي. ولكن عندما تشعر بانه لا يوجد

فرق كبير بينك وبين الشعب السعودي أو

بين اللبنانيين أو السودانيين أو غيرهم

من العاملين في المملكة، فسانك ستشعس

بالراحة لكونك واحدا من هؤلاء جميعا...

ان الحذين للوطن يزيد اذا لم يكن لديك ما

تفعله بعبد العميل أو اذا كنت تشعير

بالوحدة، ولكن اذا اخلصت في عملك

واحسست بالتقدير الملائم لذلك العمل

■ لقد كان لدي الكشير من العصل

الشاق في اعدامي الأولى في الملكة.

والمقيقة انني استمتعت بهذه السنوات

اكثر من الآن فقد كانت تلك هي السنوات

التي قدمت فيها افضل ما عندي ..

فان كل شيء يمسح جميلا..

🗆 🗖 لهذا حظيت بالتقدير

🛎 عندما تسال أي غريب عن وطنه

المادات والتقاليد السعودية الجميلة.

جون أنابو صعفي فبيني يعيش بيننا ،

الذي يعيش في الرياض ليس بحاجة لزيارة روما أو باريس

جون أنابو صحفى فلبينى يعيش بيننا في المملكة ويعمل سكرتيرا في احدى الشركات بالرياض يحمل بكالوريوس في الاعلام ومارس مهنة المتاعب في وطنه .. هذا الصحفي والذي يمكن ان نقول عنه انه عندما يتحدث عن الملكة سيختلف عن

أي انسان أخر يمارس مهنة غير الصحافة لان عين الصحفي وقلمه يتميزان بالدقة وقوة المُلْأحظة ويمكن ان يعبر بعمق أكثر من غيره ..

مجون أنابو، فلبيني ماذا يقول عن المملكة وماذا يقول عن المسلمين وهو بينهم هذا الحوار سيكشف اشياء كثيرة في اعماقهذا الصحفى الفلبيني...

> 🕿 يدأت العمل في الملكة عام ١٩٧٨م عندما كانت الملكة تبدأ برنامج الخبطة الخمسية للتنمية. ومكثت لمدة عام، وكان بمثابة عام مليء بالعمل بالنسية لي ل

ثم عدت لقضاء عامين في بلدي وعرفت حقيقةً مدى الغرق الشاسع بين العمل في

الملكة والعمل في بلادي.. ■ كان من الصعب على في البداية ان أكيف نفسي مع الموقف . وكما يعرف كل شخص ، فإن للسعودية عادات وتقاليد مختلفة لا يستطيع غير العربي أو المسلم

عياميا بالملكة

ذات ليلة كثبت استامس

صديقا قديما لي لاقيت بعد

طول غياب فقال لي يا صديقي

اننى اعسرف انسك تعيش في

المملكة منذ عشرين عاما ولم

تعد الى وطنك اليمن السعيد..

ألا تنوى العودة الى بلدك أو

بالاميح ألا تود التعرف على

وطنك اليمن ألم تحن اليه ألم

يتعبك الاغتراب والترحال الم

تصل من الغربة والبعد عن

نسظرت اليه مستغسريا

ومبتسما في أن واحد وقلت

له : اینه یا مسدیقی لقد

ارمقتنى بالاسئلة المتالية

ولكني ساجيبك على كل

انني پــا مـــديقي لست

بمغترب كما تنظن انا هنا

أعيش في وطنى الثاني ونحن

كما تعلم ابناء الجنزيرة

العربية تربطنا عقيدة

الاسلام ولغة القرأن وحسن

الجنوار وان كنت تنسمي

اقامتي هذا في وطنى الملكة

اغترابًا فهذه تسمية خاطئة في

رايى فنحن كما ذكرت أنفا

امة واحدة وأنا والحمداله لم

اشعر في يوم من الايام باني

انبنى اقسول الصقيشة

مغترب او في بلد غير بلدي..

والدليـل ائني عشت عشرين

عناما فنانا أشعير بالانتمناء

والحب لهذه الديار الطيبة

والشعب المتب والتكومية

وهذا لا يمنع أن أزور يوما

ما وطني اليمن لاشاهد تطوره

هميد عالم المعباهي

وأزور اهلي واحبابي ..

STEELER OF COURT OF CAST

غرقا كبيرا بين الثقافة السعودية وبسين ثقافتنا فطريقة ارتداء الملابس مثلا هي احد الفروق الكبيرة. أن هذا فقط مجرد مشال تنفرد به السعودية. ولكنني لم

انني استطعت ان اكسب عددا كبيراً من الاصدقاء السعوديين كمانوا يمأتون الى المتجر ونتناقش في عديد من

يحدث لي أي تجربة سلبية على الاطَّلاق اثناء وجودي في الملكة ، وقد سافرت شمالا الى الجوف وبريدة واماكن أخرى.

وأكثى خلال عملي كمدير للمتاجر وجد

استيمابها بسهولة .. والحقيقة أن هناك

عندما يضع الرجال ريش النعام على رؤوسهم في كردفان

سوداني يصف الكمبلة والمردوم والنقارة واكلة التقلية الشعبية ..

موظف بجامعة الملك سعود أجرى معه الحوار الزميل احمد العتيبي .. وفي البداية يتحدث عن الرقصات الشعبية

من الاكسلات الشعبيسة - اكسلة كردفان تقع غرب الخرطوم والتقلية، وتتكون من لحم ناشف .. وتشتهر بالرقصات الشعبية الجساعية مثل رقصة الكعبلة وتعملها والدة الداعى فيجتمع والمردوم والنقارة .. وتستعمل في هذه الرقصات ألة الطبل وتشترك النساء مع الرجال ويلبس الرجال ريش النعمام في رؤوسهم ويخشالون

الأصدقاء على المائدة وتشارك نساء الحي في طهيها فيطحن الدخن والدقيق وتستعمل البهارات في

الزواج : يتفق الشماب والفشاة



🗅 لحدى الرقصات الشعبية 🗅

الخزامي كأكبر علامة معيزة فيه... الأن 🗆 اعتىز بصداقتى مع ترى مجموعة المباني الجميلة من وسط المدينة وحتى نهاية ألعليا حيث يوجد السعوديين مركز المعارض.. 🗆 التنميــة التي تعيـشهــا 📺 في الحقيقة، لقد وجدت أفضل الملكة انعكست على الاجانب.. مستوى من التنظيم مع رئيسي السعودي

🗆 🗆 شاهدتها و هي تنمو

■ لقد شاهدت مدينة الرياض وهي

تنصو ففي عام ١٩٧٩، كان علينا ان

نذهب الى السوير ماركت الصغير لشراء

احتياجاتنا الضرورية .. الأن انظر الى

العدد الهائل من اسواق السوير ماركت

شارع العليالم يكن به الافندق

التي يمكنك أن تتسوق فيها.

🗷 هذه التنمية انعكست في الواقع على

الإحانب العاملين هنا. فالآن يستطيع الاجنبى التنزه في اماكن عديدة ولدية فرصة أوسع للشراء والتسوق واصبحت الحياة اكثر متعة بالنسبة له . وبالنسبة لي غان اسواق الرياض تغنيني عن الذهاب الى باريس او روما أو غيرها لشراء بضائع بعينها.. فكل شيء هنا في الرياض وفي الملكة بصفة عامة .. فلعادًا أذن لا

في يوم الخطوبة وتعمل وليمة بهذه

المناسبة .. ومن ثم يعقد القران

بواسطة فقيمه ألحي فيجتمع

الضاطبان فيقولان للفقيه انهما

متسوافقان ومتفقسان وبالتسالي يفتسح

الكتباب فيعقد لهمنا ويصدد ليلة

الزفاف وتقضى عادة الى الفجر بالغناء

والرقص ثم تنتقل العروس مع زوجها

وباختيارهما يحددان مكان قضاء

أول شبهر بعد الزواج فيما يسمى

اما عن معاملة أخوانه السعوديين

واند الأخرة السعوديين يتعاملون

كما انه لاحقد ولا بغضاء عندهم

وفي نهاية اللقاء يقول اتمنى من

الله أن يغيث البلاد والعباد في كل

بقاح السلمين فالسودان الأن يعانى

من تدرة الاصطار.. أبتهل الى الله

بنوايا حسنة مع اخوانهم العرب.

يشهر العسل،

له فيقول الآخ محمد :

وايديهم سخية ..

يسواسيطة والدة الشساب على الزواج لكل بلد عاداته وتقاليده التي يعتز بها ابناؤه واحيانا والعيش مع بعض فتجتمع الاسرتان

تختلف بعض الصور الاجتماعية في البلد الواحد من أقليم الى اقليم ومن منطقة الى منطقة اخرى وبلد مثل السودان الشقيق يمتد طولا وعرضا لابد أن هناك صورا اجتماعية كثيرة. يزخر بها من منطقة الى أخرى واليوم نقدم شرحا مـوجزا لبعض الرقصات الشعبية في اقليم كردفان بالسودان والكيفية التي تتم بها مراسم الزواج. هذا الشرح يرافقنا في تقديمه محمد على عبدالقادر سوداني يعمل بالملكة عمره ٢٥ عـاما وهـو

كالطواويس..



المصريون العاملون في خارج مصر ١٧٧ طيون جنيه لتصاريح العمل خلال

اعلنت مصادر وزارة الداخلية المصرية ان حصيلة رسوم استخراج تصاريح العمل خلال الشهور الاربعة الماضية بلغت ١٧٧ مليون جنيه ينتظر أن تتضاعف خلال الشهور السئة القادمة بسبب موسم عودة العاملين في الخارج خلال اجازتهم السنوية.

يدفعون

وقال العميد عبد المحسن الهندي مدير ادارة تصاريح العمل ان الادارة يوجد بها حاليا ١٥ منفذا للتيسير على المواطنين في استخراج التصاريح، كما انها زودت بالحاسبات الآلية اسهولة الكشف والاحصاءات.. كما اصبح هناك ٢٩ منفذا اضافيا في المحافظات المختلفة التي ارسلت لها تعليمات باستخراج التصاريح خلال ٢٤ ساعة فقط من تقديم الاوراق..

يعقد لأول مرة مؤتمر للمفتربين الاردنيين في الصيف

تقرر ولأول مرة عقد مؤتمر للمفتربين الاردشيين في شنتي انحاء العالم في

العاصمة الاردنية عمان في الصيف المقبل. اكد ذلك مسئول اردني وقال ان عملية انتقال القوى العاملة الاردنية الى كافة انحاء الوطن العربي تمثل ظاهرة ايجابية تتفق مع الاتجاه نحو التكامل والتعاون العربي .. ألامر الذي يدعم المنافع المتبادلة بين اقطار الوطن العربي واشار المستول الاردني الى ان العمال الاردنيين يسهمون بكل اخلاص وانتظام في مشاريع التنمية العربية ويشاركون الاجهزة المسؤولة عن الخدمات العامة كما يساهمون في نشاطات القطاع الخاص في تلك الدول واضاف أن انتقال هؤلاء العمال يساعد على تخفيف البطالة الهيكلية في الاردن ويدر دخلا من العملة من خلال تصويلاتهم المالية ويساهم في دفع عجلة التثمية الوطئية والاجتماعية وأضاف أن فكرة عقد مؤتمر للمغتربين جامت من هذا المنطلق وتقديسرا من الدولة والمسؤولين للدور الاقتصادي لهؤلاء ولتوثيق الصلات بينهم وبين الاردن ومعرفة كافة الظروف التي تحيط بعملهم ومساعدتهم في توجيه استثماراتهم وسيناقش المؤتمر عدة أوراق عمل منها ورقة حول هموم العامل الاردني في الخارج وما قد يتعرض له من صعوبات مع فتح المجال لتقديم الاقتراحات المساعدتهم على الحد من هذه المشكلات وهناك ورقة عمل حول ملاحظات المغتربين حول الصعوبات التي يواجهونها عند عودتهم الى الاردن.. واقتراح افضل الطرق والوسائل لتذليلها.. وستوضح ورقة عمل ثالثة حول سوق العصل في الاردن واهم التطورات داخله وموضوع الضمان الاجتماعي وشموله اختياريا للعاملين في الخارج..

تمهيلات جمركية جديدة بمصر امتعة الراكب الشخصية لا تخضع لقوائم ترشيد الاستيراد

انتهى القطاع الاقتصادي في مصر من وضع مجموعة من التيسيرات الجمركية الجديدة بحيث يتم الافراج الفوري عن السلم الواردة بصحبة الراكب بالمطارات والموانىء والافراج عن السلع المشحونة دون العرض على لجنة ترشيد الاستيراد .. وذلك للقضاء على متاعب الجمهور نتيجة ترمدها بين الجمارك ووزارة الاقتصاد ومنع تكدس السلع بالموانيء.

وقد تولت لجنة مشتركة من الجمارك ووزارة الاقتصاد تحديد القواعد الجمركية الخاصة بالافراج عن السلع الواردة للاستخدام الشخصي وخلال شهر من تاريخ ورودها بحيث يتم الافراج الفوري عنها وهي. السلع الواردة للراكب الحرفي أو ألمهني في حدود نشاطه دون فتح اعتماد مستندى ودون العرض على لجنة الترشيد بشرط سداد فائدة تأمين نقدي بواقع ١٧ في المائة من القيمة والمصاريف الادارية ويسرى ذلك عملي الإجهزة الطبية للاطباء والموشورات البحرية ومحركات وسائس النقل والجرارات الزراعية والجيرويوكس لاصحاب السيارات.

وقطع غيار للالات والمعدات للمصانع بحد اقصى ٥ الاف جنيه واجهزة التلكس بموافقة هيئة المواصلات. مواد الدعاية لشركات الطيران بشرط الا تتضمن اصنافا تقرر ترشيد

السلع الواردة بالمجان لمعاهد البحوث العلمية والجامعات وواردات السفارات الاجنبية واعضاء السلك الدبلوماسي بما فيها السيارات وطبقا للقبواعد التي تصددها وزارة الضارجية والرسسائل الواردة للمساجد

هؤلا: البسراعم

■ الاسم : سامح سمير

🖪 الاسم: التوسمان محصد

والهيئات والهدايا الواردة للحكومة..

📰 محمود الدمياطي مصري يعمل فني تبريد

بالرياض يبلغ اصرته بالقاهرة بائه نقل عمله

وكفالته الى احدى المؤسسات بالقريات وانه حال

سفره الى هناك سيبلغهم بعنوانه الجديد

المراسلة .. كما يبلغ اسرة الحاج حسنين جارهم

انه سيرسل لهم الدواء الذي طلبوه في اقرب

هذه الزاوية أوجدت كخدمة للأخوة الوافعدين يقومون من

وحظيت وقتها بالتقدير للعمل الجاد الذي

قمت ہے .. لقد کنانت تلك هي سنوات

التحديد التي تستحق ان يشار اليها.

وهذا هو السبب الذي يجعلني احمل كل

الذكريات الطبية لوظيفتي السابقة في

الاعلان وادارة المتاجر، لانها الوظيفة

التي اظهرت فيها كل قدراتي ومواهبي..

□□ تــاقــلمــت مــع الطقس

📰 تماما مثلما في بلادي، فأنا لا اعتقد

انتى أشعر بفرق كبير في الملكة . لقــد

وطنت نفسي على أن أتأقلم مع الجو الذي

اعيش فيسه لاتني أحب النساس وأومن

ف فصل الشناء البارد هذا فان

التمرينات المنزلية والألعاب المنزلية تحتل

وقت فراغي بالرغم من ان السباحة مي

اننى أغنى في اللحظات المعلة وكي

ادرب حبالي الصوتية .. الا تعتقد أن هذه

تسلية ذاتية مغيدة ؟.. انها تسهم في

رَائر قد تسهم في تنشيط العقل .. هـذه

المباراة قد تستغرق وقتك من بعد وجبة

ان في العديد من الاصدقاء في اماكن

عديدة. اننى اتلقى منهم رسائل واجدني

مضطرا للرد عليها حتى اصبحت الكتابة

وفي امساكن مثل الريساض .. فسان

الاتسان لابد ان يعـرف نفسه جيـدا..

ويتدرب على أن يغير عاداته التقليدية

وينتعلم كيف بتكيف منع الظروف

الجديدة.. وهكذا يمكنك العيش سأمان

والاستمتاع بالكان..

ايضًا هواية أكثر من كونها التزاما..

الكتابة ايضا تبدو هواية لي بالنظر الي

العشاء وحتى وقت النوم..

ان مباراة في الشطرنج مع صديق أو

بالتعامل الأمثل بيّن الناس..

الكتابة امتع هواياتي

أفضل هوايّاتي في فصل الصيف..

شغل الوقت.

خلالها ببعث تحياتهم واشواقهم لأهاليهم .. ويسرنا أن نستقبل رسائلكم على عنوان الجريدة الرياض ١١٤١١ ص.ب ٢٥٤ أو مناولة باليد بمقر الجريدة بالناصرية..

🕿 عوني محمود كنعان سوري يعميل معلما 🛘 فرصة ممكنة.. بمدارس جدة يبلغ تحياته واشواقه للوالد محمود والوالده أم عوني والاخوات أم رعد وأم بأسسل وخالاته وعماته بكيل من حلب ودمشق وحماة وييلغهم بانه قرر هو والزوجة والاولاد أن يزوروا المديئة المنورة خلال عطلة الربيع..

🚛 حسن فسرحات من الاغسوار بالاردن مقيم بالخبر ويعمل باستوديو ابوسند بيلغ زوجته أم سبهي السلام ويقول أنه مشغول على سبهى لاته لم ■ محمد بلهادي بوعبيد مغربي يعمل مترجما يصل من الاهل أي خطاب بعد أن أجبريت لها عملية استنصال اللوز .. ويقول عسى المانيع أن يكون خيرا.. كما يطمئنهم انه بخير وعافية ولا يتقصه سوى المراسلة لإنها نصف المشاهدة..

■ عوسى أدم كدراه.. صومالي مقيم بالخرج ويعمل باحدى مرارع الدواجن يبلغ اهله في مقديشو أطيب تحياته وسلامه ويبلغهم بأنه جدد عقد عمله سنة أخرى وانه حصمل على عملاوة شهرية كما انه ارسل لهم مجموعة هدايا مع

شندي بالسودان بانه يريد ان يعرف هـل نوت ويسزف اليها انه قرر الزواج ان شماء الله بعد

باحدى المؤسسات الاهلية يسأل ان كان شقيقه المطي قد عاد من باريس أم لا ؟ لاته بعث له عدة الاصدقاء والاقارب بالدار البيضاء..

■■ طه أبو ميرغني سوداني يعمل في احدد المطابع بالجوف يقولُ لوالدته المقيمة في منطقة اداء فريضة الحج هذا العام ام لا ؟ حتى يتخذ الترتيبات اللازمة كمل يبلغ سلامه الى خطيبته

رسائل ولم يأته اى رد منه ويبلغ تحياته لجميع

ورغد نور الشريف العمر: سنة وأحدة الجنسية : مصريان ■ الاسم : ثنابت محمد المبطقي محمد العمر : سنة

الجنسية : سوداني

متابعات

حين يتجول الإدب.. في القرى

بعيدا عن مسالونات الادب بالقاهرة: دار الادباء.. رابطة

الانب المديث.. نادي القصة.. وعن مهرجان الجامعات طه

حسين بالنيا. التلقشندي في بنها، الرواد بدمياط.

وغيرها.. وفي قرية معفيرة سند بسط مركز زفتي محافظة

الغربية تصول هفل تاسيس جمعية طقاءه الادبية الى

مهرجان ادبي كبيرني الشعر والقصة والنقد وتوافد أليها

الشبياب من الكتاب في هذه الفنون من عدة محافظات

بالإضافة الى ضيف طقاءه الشاعر الفلسطيني ممرواز

الوعد: الخميس ٢٦ يناير الماضي صباحا وحتى مسأ.

من بيورسعيد جياء محمد عبيد القيادر زيادة ومن

الاسكندرية احمد فضل شبلول ومن المنوفيه محمد القدوس

ومعدوح الشيخ ، احمد مرسال، عبد الستار البلشي، ومن

ومن الدقهلية محمود العزب وأحمد شوقي. ومن الغربية سعد الدين هسن ومحمود كساب، طارق

وجأه من القامرة.. يسري المرب وخالد عبد المنعم

وشارك في المهرجان من ابناه زفتي سوزان عبد العال

اشترك الجميع بالشعر عموديا كنان او بالشعبر الحر

والشعر العامي الى جانب القصة القصيرة والنقد وامتلا

مركز شياب سند بسط بالحاضرين من القرية الى جانب

اكثر من سبعين شاعرا وكاتب قصة وناقدا. والقيت سبع

عشرة قصيدة من الشعر الحر واثنتا عشرة من الشعـر

ولو جسرا من القش

يقول د. محمود الحسيني مدرس النقد الادبي بكلية

التربية جامعة طنطا والذي أختارته جماعة طقاء رئيسا

شرفياً لها ان هذه الجمعية ظاهرة مسمية وولدت كضرورة

لايجاد جُسر أخر التواصل بين الكتاب والمتلقين وقد اولنتي الجمعية شرفا اعتز بـه وبالفعل نحن نسعى ونهدف الى

تحريك وتغيير الواقع الادبى حتى نسطير التطور الغنى

للشعر والقصة والرواية على مستوى الشكل والمضمون

وذلك بالمتابعة النقدية المستمرة لتجارب الشعراء وكتساب

القصة ويالانفتاح على كلفة الاشكال الفنية وبكافة الجسور

بورسجلة الرافعي الشهرية وبالاونسة

(مُنفاف) اشرت جهود شباب قرية سند بسط في تكوين

الشعر النسائي

وتقول سورزان عبد العال مشاعرة، ان الشعر بالنسبة لي

تمد واثبات ولان المراة تصلح لأن تكون شاعرة ذات

اساوب لا يمكن تصغير شانه بقولنا هذا شعر نسائي، كذلك

الشعر ضروري لاقتناعي بأن الكلمة وسيلة الذكر، زد على

الحكمة ضالة المؤمن

ويقول فوزي شلبي وقصاص ورئيس الجمعية... نعم

كان بديهيا أن تتحد في جماعة لخلق ثقل أدبي مستنع نظرا

لتنداخل العديد من الاصور التي تقف بين الادب وبوره

القيادي والطليعي وترتب على ذلك هجر لو مقاطعة الكثير من

الاقلام الجادة لنابر الانب الرسمية ولحالة البوار الثقال

الذى كنا نعيش فيه جامت فكرة تواجدنا الادبي الجماعي

ومن َّثم اتفقنا على تحقيق اهدافنا التي تنطلق َّمن الاسـ

المزمن اينما وجدت انتقع بها.

بتكرار مقاطع قصيدته.

القصيح والعامي :

الإدبياء في كل مصر.

العربي والاسلامي، وتتفتح على الفكر العالمي معبرين بذلك عن المديث الشريف الذي يقول ما معناه أن الحكمة ضالة

معين بسيسو ويقول الشاعر الفلسطيني ومروان برذق، مولد ، لقاه ، يقارب يوما لا تنساه جميعا وهو نكرى رحيل استلاي الكبير معين بسيسو، ولذا فقد حرصت على القاء قصيدتي في رثاته ودوت القاعة بالتصفيق مرات عديدة تطالب الشاعر

الشبعر العامي

ويقول يسرى العزب مدرس مساعد الادب بجامعة بنها ردا على سؤال في الندوة النقدية عن الفرق بين الشعر

أنه وقد تبلورت مكانة الشعير العامي بشكيل واضبع

ملموس الآن ولدى الكثير من الشعراء فأنَّ الشعر كما قال

حكيم: هو ما أشعرك. وتقصد هذا الشعور. ونحن لا نقارن

بين قصيدة عامية وقصيدة فصحى لان ذلك مزلق خطير ولكن نقول أن شعر العامية ليس جديدا على أحد بل موجود

منذ ميلاد الانسان الفرد هينما تهدهده امه حتى ينام ء نام

بين اللونين من الشعر في العصور المتأخرة ويضيف الشاعر

والناقد ان نشأة جمعية لقاء توافق يوم مواده وبذلك سيكون

ويقول عبد الرزاق عبد _ فنان تشكيل _ انني احس

بِالتَّجَاوِبِ مع من يلقى على الشعر بلغة ابدَّاني في البيت او

ويضيف السيد طاحون مشاعر عامية، هناك فرق بين

واستمر اللقاء الشعري ثلاث ساعات ونصف والندوة

التقدية ساعتين ثم تفرق نسيوف المهرجان الى ثلاث جلسات

ادبية يوم الجمعة في ثلاثة من بيوت القرية دسند بسطه وظل

الحوار متصلا بينهم لخلق منزيد من جسس اللقاء سين

الزجل والشعر العامي مثل الفرق بين الشعر التقليدي

ثم اكتسب قواعده وبراثه عبر الزمن، وحدث تأثير وتأثر

يا حبيبي نام وادبح لك جوزين حمام ، .

حريصا اكثر على حضور هذا المهرجان كل عام.

ذلك فانتي لا استطيع مقاومة موهبة الشعر عندي.

حتى لركانت بمجلات الماستر ار بجسور القش.

د لقاء ء حتى نحقق هذه الاهداف.

وعباس منصور وامجد عاطف واحمد الصعيدي وغيرهم.

كفر الشيخ طاهر البرمياري وعزمي سلامة.

عبدالغني، ايمن كمال، مثال علي، ابراهيم داود.

العامى وخمس قصائد عمودية واغنيتان.

حسن الهويهل وكتابه «اتجاهات الشعر المعاصر في نجد»

نشر نادي القصيم الادبي هذا الكتاب سنة ١٤٠٤ هـ في ٣٩٧ صفحة من القطع الكبير بدأه بمقدمة جعل عنوانها (مقدمة جديدة) اثنى فيها على عمله ثم ذكر الذين أسهموا في هذا الميدان الذي طرقه لكنه اغفل الاشارة الى أخرين كانت لهم مجهودات اكبر بكثير ممن ذكر ومن هؤلاء ابراهيم الفلالي صاحب المرصاد، وعبد الله عبد الجبار صاحب التيارات الادبية في قلب جزيرة العرب، ومحمد سعيد عبد المقصود، وعبد أنه أبا الخير صاحباً وحي الصحراء، وعبد أنه المبارك صاحب (النثر في الخليج) و (الشعر في الخليج).. اما أبن حسين الذي كتب عن الارب في الملكة سبعة كتب من مجموعة كتبه المنشورة فلم يشر البه في هذه المقدمة الحديدة وكنت حسبته أستحيا من ذكره لكونه الشرف عليه في أعداد اطروحة الدكتوراه لكنه اصلاه نارا حامية في المقدمة الثانية ما اراه فيها الإخائفا من نسبة جل عمله في هذا الكتاب اليه. وهي مقالة للهويمل تحتاج الى وقفة اخرى ليس هذا ميدانها غير أن قوله في التعريف بكتاب (الادب الحديث في نجد) انه مجموعة محاضرات القيت على طلاب المعهد العلمي بالرياض خطأ لان تلك المحاضرات القيت في مواسم ثقافية مختلفة، وعلى اي حال قما من كلمة عن كتاب (الادب الحديث في نجد) الا وهي في حاجة الى نقد طويل، فلندع ذلك لمقامه.

> ويبطق أن المؤلف (لا يعجب العجب ولا الصيام في رجب) ولذلك قال عن كتاب وشعراء نجد العاصرون، للشيخ عبد الله بن ادريس (والكتاب يفتقر الى التركيز والوضوح.. كما انه يفقد الى جانب ذلك المنهج العلمي في الدراسة . . فهو يقوم على السرد العفوي الذي تمليه المناسبة ، ورحم أقد الشاعر أذ يقول: ميا ايها الرجل المعلم غيره، البيت.

ثم انه يلقى الشبهة بلا دليل يقدمه كقوله عن كتاب (الانب الحديث في نجد) من ١٠ دكما انه تعرض لشعراء غير نجديين، فمن هؤلاء الشعراء؟ ويخلط بين الغنون فلا يميز الغيزل من النسيب ولذلك ادعى ان ابن سحمان نظم في الغزل، والفرق بينهما واضح يعرفه اهل البصر بأساليب العرب ومفاهيمهم. وعلى كل حال فان عباراته القليلة عن كتاب (الادب الحديث أن نجد) تحمل فكرا غامضا، والوقوف مع كل كلمة في تلك العبارات يحتاج الى وقت اطول. ولم يكن كتاب (الحركة الادبية في الملكة العربية السعودية) لبكري شيخ امین باهسن حظ من کتب ابن ادریس وابن حصين، وقيش وعبد الجبار فلعله اراد الرفع من عمله عن طريق هدم اعمال الأخرين فهل بنى في هذا الكتاب افضل من بناتهم؟ ذلك ما

سيتضح لنا في عرض هذا الكتاب. بيدو أن المؤلف بجهل الفرق بين الحداثة والمعاصرة بدليل أن البابين الاول والثاني لا يمكن ادخالهما في اطار المعاصرة بأي شكل من الاشكال.. ولسبق اكثر من ساهث الى تمديد نجد فانه لا مكان للمديث عن جغرافيته التي صدر بها كتابه، إلى كون مثل هذا الحديث غير مقبول في الرسائل العلمية. وندع الفصل الاول والثباني من البياب الاول لكون الحديث فيهما أشبه بالثمهيد وليس من صلب الموضوع لنصل الى القصل

الثالث حيث يتحدث عن الشعر العامي. ويصرف النظر عن كون هذا البحث غريبا على موضوع الكتاب فانه لا بد لنا من النتبيه

على يعض ما فيه من خطأ. ًا _ فقي ص ٢٥ يـقـول ، أن الشعـر العامي.. أو الشعبي.. أو النبطي عامل هام من عوامل تخلف الشعير العربي في نجد.. وكثت قد وعدت بالحديث عنه على اساس انه لون من الوان الانب في نجد.. وبالتالي عامل الاسبيل.. ومرقع الشعراء. وكنان أمل من الصديث أن يلمس فيه القارىء شيشاً من المتعة .. ويدرك الاسباب الداعية الى اكتفاء النجديين في عصور تخلفهم بهذا الشعر، ولست ادري كيف كان الشعر العامى سببا في تخلف الشعر الفصيح. أن واقع الأمر هو أن ذلك الشعر العامي قند حمل رسنالة الشعر

الفصيح عندما طوَّاهِ التخلف. ب _ وفي من ٢٦ جاء قوله دبل هو مجتمع بدوي عامي.. امي يندر فيه من يحل رموز الكتابة فضلا عمن يفرغ للثقافة وألقرامة، وهدده فكرة مستعارة من المستشرقين

ويكرر هذا المفهوم في ص 14 بقوله وثم انهم اعراب قاسية اخلاقهم غليظة طباعهمه وتعليقي على هذا هو دائق ألله في قومك يا رجل واقهم الحقائق كما هيء .

الى الاخذ من كتاب والشعر والشعراء، لابن قتيية وذلك في قوله من ٢٩ ، اما عن بضاء القصيدة العامية في نجد فالبكتور طه حسين يقول دوالقصيدة العربية الشعبية الآن كالقصيدة العربية القديمة تبدأ بالغزل القليل اليسيط المؤثير ثم تنتقبل الى وصف الابيل والصبصراء فتطيل في ذلك.. ثم تصل الى غرضها من مدح.. وفخر وغيرهما من فنون الشعره والدكتور طه حسين يترسم في هذا خطى ابن قنيية في حديثه عن نهج القصيدة

الانشاء وتفتقر الى الدليل. يقوله وان دراسة اتجاهات الشعر المعاصر أي تجد كافية لايضاح خصائصه.. لأن الروافد

احدا من هؤلاء يرضي بهذا القول.

اما المعاصر فناته منا نظم في السنوات

هي اذن نزعة هندم في سبيل مصارلة اقناع

ونعير بقية هذا الباب والباب الثاني وكلها بعيدة عن موضوع الكتاب وجل ما فيها كلام الحديث عن اثر الدعوة في الفكر والادب. ونمسل الى الباب الشالث من ٧١ فنجد

الباهث يدير حديثه حول ناهيتين:

هذأ الفصل كأحاديثه السابقة عائمة تقوم على ومن ص ٨٧ بيد أحديثه في الفصل الثاني نجد.. والاطلاع على روافد الشعر المعاصر في تشكل أتجاهاته وسماته وغصائمه والاتجاهات تحدد هذه السمنات،كيف يكفي ذكر الروافد في ايضاح الخصائص؟. هل في مقدور الحديد والاسعثت والحصباء اعبطاء

وسماته واتجاماته؟. ايريد الباحث أن يحكم على الشعر المعاصر وهـل يرضي هــذا القـول أبن ادريس وأبن خميس وابن سيار والبواردي وأخرين كثيرين غيرهم، فهم عشاق شعير الحجي، ما اظن

وحين بدأ الحديث عن الخصائص قبال (والشعر النجدي الواقع في المدة من ١٣٠٠ ـ ١٣٩٤ هـ بشكل عدة خصائص) وهذا قول يؤكد ما اسلفتا من ان الرجل لا يعرف الفرق وأضحا معلوما خلاصته أن الشعر الحديث ما. نظم في زمن النهضة الحديثة من بدايتها سنة

العربية في كتابة المشهور والشعراء،

عام عائم يعتمد على الانشاء ويخاصة خلال ١ _ الشعراء المافظون كما سماهم

ومنهم ابن سحمان، وابن عثيمين، وابن بليهد، وابن خميس، وابن سيار، وهنا نسال الباحث هل عمل ابن خميس وابن سيار من روافد الشعر المعاصر؟ ام أنه منه في الصميم. ٢ _والثاني اعمال الشعراء العرب في مصر والشام والمهجر على انه حمين ذكر الأسماء اغفل بغض من لهم تأثير ظاهر مثل العقاد وعلى محمود طه وامثالهما ثم ان جل كلامه في

صورة لنزل بني بها؟ منطق عجيب. ثم كيف تشكيل الروافيد الجناهياتية وسمياتيه وخصائصه؟.. هل في مقدور شعر البارودي ان پوضع لنا خصائص شعر صبري وحافظ

بين الحديث والمعاصر مع كون الفرق بينهما

الممسين التأخرة وسميت بذلك لكونها متوسط العمر الادبي للاديب. الاعتمام بغضايا المجتمع.. فكل شعرهم لا

النَّاس با نشاء بناه جديد كما يتوهم.

١١٥٧هـ الى زمننا هذا.

وفي حديثه عن خصائص شعر المافظين قال في ص ٨٩ (بعدهم عن الواقعية.. وعدم.

والشهامة والاقدام) واستطفك باشيا صاحبي اتصدر في ذلك عن صدق؟ أذا كان هذا فقل لي : من الزعيم القبلي الذي مدحه واستجداد ابن عثيمين وابن بليهي وابن

ثم ان شعر مؤلاء الشعراء كان في الصميم من قضايا المجتمع كيف لا وجوهره حديث عن الامن والاستقرار والطمانينة واجتماع الكلمة، ونفاذ كلمة الله في كل شان من شؤون الحياة، هل في مقدورنا فصل هذه الأمور عن المجتمع وقصله عنها؟!. تبين موضع قلمك يا صاحبي ويعييهم كذلك بذكر الابل أي مطالع قصائدهم فيقول في ص ٠٠؛ حولحافظتهم على الاغراض السابقة لانجد احدا تعرض للمفترعات الحديثة التي بـدت.. وأصبحت رأي العين قتجد الشاعر يذهب لمدوحه على ظهر سيارة .. ولا يجد غضاضة ولا حرجا من ذكر العيس وما يصيبها من الكلالة والوجي) ولعله شي او تناسي، انه يتحدث عن شعراء عاشوا قبل شيوع استعمال السيارات في بلادنا ولذا قاسهم بزماته. ثم أن في ذكر الابل مجازا له فعله في التصويسر الادبي لارتباطه بأفياء من المعانى ذات الجمال المنزّج بطبيعة

الحس العربي وهي أمور لا تخفى على أرباب وكون بعض الباحثين عاب ذلك على شوقي في الحديث عن (ام المصنين) لا يعنى خطأ ينار هذا الاستعمال

اما حديثه عن ريط التجرية بالمناسبة وادعاؤه ان ذلك الرباط وأه . فجمجمة لم يغصب فيهنا! فلطه اراد استشاط شعبر الحياة كلها مناسبات .

المناسبات لا ادري، ولكن يجب ان نظم ان والحوم حول الموضوع وارسال التهم او اصدار الاحكام أسلوب شائع عند المؤلف يدل. على انه يمشي على ارض غير ثابتة بدليل انه لا

يضرب الامثلة بل يرسل الاحكام هكذا. وقي ص ٩١ يصف شعــر ابن عثيمــين٬ بالجمود والجفاف ونك بقوله (لن كان ابن عثيمين الصق الثلاثة يعني ابن سحمان وابن بليهد، بالادب لكته انب فيه توع من الجمود والجفاف) وفي الصفحة نفسها قسم شعراء الفترة الثانية الى ثلاث جساعات ولم يذكر الشيخ عبد الله بن ادريس في واحدة منها وما

عيد آڪ . ومما يزيد الطين ملة أن المؤلف قد عاب على الشيخ عبد اش اسقاط ابن خميس وابن بليهد من كتابه (شعراء نجد المعاصرون) ثم جاء ليسقطه من حسابه على أنه قد ذكره في أخر اسماء الجماعة الثانية من ٩٢ ثم أنه قد ريط خصائص شعراء للجساعات الشلاث بثلاث مدارس من شعراء مصر والشام والمهجر ثم نفي تقليدهم اولتك وهذا هر اسلويه في بحثه

كله، يثبت ثم ينفي. وفي من ٩٥ بيدا الباب الرابع وفي الفصل الأول منه تحدث عن (ماهية المذآهب الادبية) وفيه قال من ٩٧ عن بعض المتأخرين (لكن العصر الحديث جاء بفئات من البارقيين والشعوييين الذين تتكروا على لغتهم ومجدوها مجدها.. وسلبوها عنزها) ومن العلوم أن الشعوبية قد ظهرت في الادب في مطلع القرن الثاني للهجرة.



المولوية للماهيال العد

والفيي والفيها

السايقين ووق

يقصيدة لنزار قبائي وكان الصواب ان يقلبلها يقصيندة سعنودي، وفي هنذا القصال في من ١١١ قال (اتهاء الدراسات الاكاديمية إلى ثقافات الغرب والعناية بها اما تقويما.. او تقييما دون العناية الحقيقية بالادب العربي وتدريسه يشكل يقربه الى الناشئة ويمكنهم من فهمه) ولست ادري لماذا حكم عمل الدراسات الجامعية بهذا الحكم القناسي الى كونه لا يعتمد على اساس من حقيقة. ومثله اتهامه اساتدة الجلمعات بالتطاول على الاسب العربي، والتباهي بصدّق الانب الاجنبي في مين أنَّه يجنَّح الى الحديث عن الادب الغربي كلما وجد القرصة. وفي من ١٢٧ عباب شعير ابن عثيمين

بافتقاد الوحدة الموضوعية والعضموية فسأما المُوضِّوعية فانها متحققة في شعر أبن عثيمين باستثناء المقدمات التي امتزج فيها النسيب بالوصف حينا وما عدا نلك فصديث عن المدوح واعماله وأمور أخري تتصل به. وامآ الوحدة العضوية فالشعر العربي كله شعر غنائي. واليونافيون الذين اخذ عنهم هذا الضابط يستثنون الشعر الغنائي من الوهدة

المضبوية ويشترطونها في الشعر اللحمى والقصمي وما اشبهه وهذه قضية تحتاج الى بسط لكثرة التشدق بها. ومما قاله في حديثه عن ابن عثيمين ان ما بين ايدينا من شعره نظمه بعد ما جاوز الستين من عمره وهذا خطأ لان أقدم قصيدة في الدينوان ننظمت في سننة ١٣٢٠هـ وابن

عثيمين ولد سنة ١٢٧٠ هـ أو ١٢٦٧هـ على خلاف في ذلك. وهو في حديثه عن ابن عثيمين هنا يلح على عد النسبب غزلا، والفرق بينهما معلوم لدى العارفين ومما عابه به أن تشبيهاته جاءت على تعطر تشبيهات الاقدمين واست ادري ما الذي بييح له لخراج المره من بيته ومطالبته بما ليس في مقدوره ولافي مقدور أعل زمانه؟! أما اخذه برصف الراحلة فقضية فرغثا من الصديث قيها سلفا لقد طال وقوفنا مع الاستأذ حسن وإذا سنغذ السج وتلوي عنان القلم قليلا الا ما كان من بعض المعوظات اليسيرة كقوله عن ابن سحمان ص ١٥٦ ليس عند الشاعر وعقول ولا محبوبة .. وليس لاحد أن يتهمه

ومنط محافظ لا يسمح للمرآة بالسفور فضلا عن أن يتعرض لها الرجال، فمن قال أن المب لا يكون الاحيث تكون السافرات؟. على ان اين سحمان لم يتغزل وانما نسب

وقد عد المؤلف محمد المسيحة والدكتور أبراهيم العواجي من الابداعيين والحق أنهما الى الايداعين اقرب بل أنهم كُلّْلك. وفي من ٢٠٧ بيدا الفصيل الشائي من الباب الخامس وعنوان هذا الفصل (الاتجاء الرومانتيكي الابداعي) رفيه ص ٢٢١ جعل خالد الفرج بازاء ألامير عبند الله الفيصل وجعهاما رائدين للمدرسة الرومانتيكية وهذا خلط عجيب بالنسبة لخاك الغرج ان يكون رائد الرومانتيكيسين وابراهيم العواجي من المقلمين ؟ ان شعر خالد الفرج كله تقليدي لا يرتى في لغته واسلوبه ألى مرتبة عبد اللطيف ابن عبدالرحمن، وابن عثيمين وامشالهما،

هل اراد الكاتب الرفع من عمله عن طريق هدم اعمال الاخرين ؟ قضايا مجتمعة باكن بتسج يشبه نسج الإصالة في الشكل الشعري. رجدناه يقابلها عصوره الانعطاط ولكن صاحبنا الباحث يحثو الشعراء بيمينه فيقول مؤلاء الى الاتباعية ولا أبالي وهؤلاء الى الرومانتيكية ولا أبالي.. والعجيب أنه تراجع كعادته فنقى أن يكون خالد الفرج نجديا. وفي ص ٢٧١ يبدأ القمسل الثالث حيث يتحدث عن الرمزية محديثه هنا اكثر موضوعية في بدايته ويخاصة في اشاراته الى ان اعبول الرمز كبانت ذات وجود ثابت في الادب العربي القديم وملاا موضوع قد اشبعه الاستاذ ألدكتور درويش الجندي في كتابه (الرمزية في الانب العربي) ومع احسان الهويمل في هذا الفصل فانه بيدو ان مثل مذا هو ما عناه في مقدمته الجديدة هين أشار الى أمكان تجدد الفكر وتبدل

اما الفصل الرابع (الاتصاء الواقعي) غييدًا في من ٢٠١ وجله حديث عن الواقعيّة كمذهب ادبي الا في أخره حيث تصدث عن مجموعة من الشعراء النجديين. اما آخر فصل في هذا الكتاب ف (الاتجاه

الاسلامي) وفيه نفى عن الشعير السعودي طرق السبيل المعوجة في السلوك والاخلاق والاعتقاد، وعمم ذلك في الهجاء وهو تعميم غير موضوعي. وييدو أن المؤلف قد وصل ألى هذا الفصل (الإتجاء الاسلامي) ومنو يلهث ولذا لم يعد

النفس فيه على الرغم من وفرة مادته وكونه اولى من سوأه. والكتاب _ على اي حال _ اسهام حسن في المكتبة الادبية عبل الرغم من كونه يتسم بالاستعجال والنظرة السطعية والجزئية الى التصوص الادبية ثم انه لا يضع اسماء للابواب ولا يحتج أي ذلك بصنيع الاقدمين ويخاصة في اطروحات الماجستير والدكتوراه وحين يحول تتوع المادة دون ذلك قان في نظام

القصبول مخرجا وفي من ٣٠ قال مومما جد من اغراض او ما تطور من اغراض.. موضوع التقائض) ثم مثل لذلك بقوله دوالذي جد في الشعر العامي لون يسمى «الردية» ويمتاز بالارتجال. وولوف الشاعر امام الشاعر) وهـذا لون لم يكن بالجديد فقد كان معروفا لدى الجاهليين وكاتوا يسمونه (المساجلة) لكونه بدأ اول ما

الرشاء في متح السجل من البئر. ويأتى بالقول فينسبه الى مجهول ولا يوثقه ومنه قوله ص ٣٢ موهذا احدهم حين ساله سائل عن احجامه عن الهجاء: قال ان الذي يستطيع ان يقول انك كريم شجاع يستطيع ان يقول انك بخيل جبان، وهذا تحريف لقول الشأعز لينعثيمين رهو من شعراء الغصيح وانظر في ذلك من ١٦ من ديوانه (العقد

الثمين) الطبعة الثالثة. ويعتمد على الممدر المتأخر ويهمل المتقدم ومنه رجوعه ألى كتاب عبد الد الزامل الذي لم يذكر اسم كتابه عتى في التمريف به في

ومًا رجع فيه الى كتاب الزامل المتأخر وهو موافقة مصاني بعض ألشعر الصامي لمعاني اشعار عربية فصيحة هنذه القضية تصنث عنها الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهـد في كتابه صعيح الاخبار جـ ٢ وكتـاب صحيح

جـ ـ ويستشهد بقول مه حسين عن منه تدريسير متى حين يمشل، من ذلك أنه يعدى ان يكون مدحا .. حول الكرم.. والبطولة عندما اورد قصيدة الدافع مثالا على التزام رَآقِ هذا الفصل حديث عن تداخل الذاهب الشعر العامي في نجد ثم يهدمه بنسبة قوله مسعيح انه نوع في اغراضه وعالج شيئا من

الأديب الشاعر منحت عكاش علم من أعلام سورية الثقافية، وكان لملته ، الثقافة ، دور كبير في بلورة الحركة الأدبية في صوريا ، وجمع الأقلام الجادة للقلصة - من صوريا وغيرها - على صفصاتها ، وتعريف القارىء السوري بأداب أعلب البادان









كالقصة ، لجاب بأن هذا الفن وغيره تجده في نشرته الثقافية

من مؤلفاته للطبوعة : كتب في الدراسات عن : بدوي الجبل ، أبن الرومي ، من روائع الأدب الاندلسي ، رسائل الجاحظ ، ثم ديواته كان لي لقاء طويل معه في مبنى مجلته لمتد لعدة أيام ، وكان عديثه شيقا وممتعا .. وكان يجيب بصراحة -عن كل ما دار في خلدي من اسئلة حول الشعر والأدب في سوريا وسائر دنيا العروبة ، على أنه متحمس اكثر لجيل الشيوخ الذين يمثلون أصالة التراث أكثر من غيرهم.. كما أن مجلت لأتعنى الا بقضايا الشعر والدراسات والنقد.. ولما أستقسرت عن خلو مجلت من الفنون الأدبية الأخرى

ولما كانت الأسطة كثيرة وكذك الأجوية ، فقد التصرت على تسجيل وتدوين اربعة استلة عامة، تعالج أهم المضوعات التي تدور شهدت المركة الأدبية في سوريا خلال الإربعين سنة الأخيرة تطورا ملحوظا، وقد واكبتم هذه الحركة منذ بدايتها كمشارك في

الأوساط الأدبية وكرئيس لتحرير مجلة الثقافة ، ما هو رأيكم بهذا الثطور ؟ - بعد ان وضعت الحرب العالمية لوزارها ، وتخلص الناس من هموم الحرب وويلاتها ، نشطت الحركة الأدبية بشكل يسترعي الانتباء ، فقد جند الأدباء ، إقلامهم للاسهام في هذه الحركة الكبيرة المباركة ، وقد لعبت المجلات الأدبية التي ظهرت في لوائل هذه الفترة دورها الكبير في سوريا بالاضافة الى السبل العارم من الكتب الانبية التي كانت ترد الى سوريا من مصر وسائر الدول العربية ، واندقع

الناس الى القراءة والمطالعة والكتابة والتأليف ، ولا يخفى ما كمان لهذه المجلات الأدبية من اثر كبير في الكشف من مواهب العديد من الادباء ، والمعر منها بالذكر مجلة ، النقاد ، والتي كان يشرف على تحريرها المرحوم الاستاة سعيد الجزائري ومجأة و الدنيا ، التي المسرها الأسيب الاستاذ عبدالفني العطري و الكشوف وكما علهر العديد من المجالات التي لم يكتب لها العمر الطويل. أجل كان القضل الكبير لهذه الصحف والمجالات في الكشف عن المواهب وتصليط الأضواء على أدباء كثيرين مازالوا يعترضون

الادبية، غلو انه جعل هذا عنوانه لكان اكثر

موضوعية لأن قوله (ماهية المذاهب الادبية)

تقشى بالحديث عن الذاهب من حيث كونها

علواهر فكرية لها حدود تقريبية وهذا ما لم

اما الفصل الثاني (التجديد الشكلي في

الانجاء القني) فحديث يدور حول الارزان

والقواق وما عام حولها من حركات تجديد،

والحديث فيه عام نصيب الثبعر السعودي

يتحدث عنه الباحث منا البنة .

وريما كان الشعر أبرز النواحي الأدبية في مطلع الأريعينات فقد المت في سوريا اسماء مانزال نعتر بها من هؤلاء الأدباء ، من توقاه الله الى رحمته ومنهم من لايزال حيا _متعنين له العمر للديد _واذكر منهم : بدري الجبل _ عمر أبر ريشة _ شفيق جبرى _ خليل مردم يك _عنشان مردم يك - انور العطار _صليم الزركي _ وجيه البارودي _ وجاء من بعدهم الرعيل الثاني بحمل لواء الأصالة والتبسك باللغة وأصولها أمثال : نديم محمد حمامد حسن سندير الحسال _ عمر ابر قربي _ سليمان العيسى _ احمد غلي حسن _ انور الامام .. حسن الطباع .. محمد الحريري .. كمال فوري الشرابي ..

شوتي يقدادي ــ رمصطفى اليدوي وغيرهم. وهكذا يتوالى الشعراء فوجا بعد فرج.. وتظهر اليوم على الساحة اسماء جديدة امثال : سعيد التعقبي _ عبدالرحيم الممشي _ عدثان قبطان _عبدالمق حداد _محمد منذر لطفي . كل هذه الاسماء التي لذَّكرها أكَّ أتى على سبيل ٱلثُّلُ لا على سبيل المصر ، وقد كان لمجلة ، الثقافة ، شرف استقبال نشاج هؤلاء جميعا منذ مسورها علم ١٩٥٨، ومما لاشك فيه أن هذه النهضة الْشَعْرِية قد رافقتها نهضة في القصة ومثلها في الدراسات، حتى نستطيم أن تقول بأن سوريا في هذه الفترة ، وقفت جنبا الى جنب مع

مصر في الكم والكيف واطان أن هذه النهضة ليضا قد شمات الوطن

والصداقة والمية .

والندوات الشعرية واستقبلت كبار ادباء الأمة العربية، وكانت موبان

ما هو رايكم بشطور الحركة الادبية في الملكة العربية

العربي بنجمعه ، فما من بك عربي الا وظهرت فيه الاسماء الأدبية الكبيرة ، ويقيت مجلة الثقافة على علاقة يهم تقرب بينهم .. كما كانت منبرا تلاقى طيه هؤلاء الادباء وربطت بينهم باوامس المرقة

ولا أوداً أن أعمد إلى التقصيل لأهدنته عن الندوات الأنبية والمتكميات التي ظهرت في صوريا ، منذ منتصف الاربعينات عتى أواغر الخمسيَّات ، هذه للتتعياث التي لعبت الدور الكبع في انتكاه التشاط الفكري والأديى ، وكذلك انكراك على سبيل المثل : الجمعية السورية للفنون ومنتدى سكينة، والنادي الاجتساعي.. وجمعية المعاهد العلياء ورابطة الادباء السوريين، ومن بعدها رأبطة الادباء العرب، فقد نشمك هذه المنتديات بالأمسيات الأدبية والمعاشرات،

تعارف وبتلاق.. 🗆 من للعروف ان لكم علاقات لديية وتقافية جيدة مع احباه الملكة العربية السعودية. وقد تجل ذلك من خلال اصداركم لعددين خاصين عن أدياء الملكة.

السعودية من خلال رصدكم لها ؟ م أعود لنكر مجلة « الثقافة » من جديد، لاقول للاخ الكريم بإن عُهور اللَّجِلَّةُ كَانَ فِي وقت خَلْت فِيهِ السَّلْحَةُ مِن مَجِلَةٌ النبيةِ بِعِد ان توقفت و النقاد ، عن المبدور، وكان من أول أهداف المهلة أن تكون منبراً لكل أديب عربي، وكان الجزء الاكبر من رسالتها هولقاء إلانياء العرب في تتلجهم وأصدافهم على مختلف اقسطارهم، ويدات المجاة بتحقيق بعض هذه الأمداف الا أنها لم تجد في ذلك ما يعلق رسالتها عل الوجه الاكمل فعمدنا الى اصدار اعداد خاصة عن كل بلد عربي مَلْتُصرُ عَلَى النَّاحِيَّةِ الأدبيةِ فَقَمْ وَكَانَ لِي شَرِف لَصَدَّلُو الْعَدَيْنِ عِنْ أدباء الملكة العربية السعودية، جمعت بين دانتهما صورا صادقة لنتاج ادباء الملكة، وهنا لا اخلي عليك أننا كنا تقصد الى عدفين من

The state of the s

لحصات في معقف نجتليها تجذب النفس او تفتق فكرا

واذا ما استعدتها في مقال وجعلت الصديث يشبض شعرا غندت القبلب او افساءت عبليه

لا تقف في سبيله

كانا على موعد والموعد في عرف الإدباء والشعراء بسمة أنس وخفقة جرس.. وضمهما الاصبيل في ظل نخلة سمت وارتفعت ولكنها تركت كبريامها وشموخها وحنت عليهما في عطف الام الرؤوم، ورفت اغمىانها تعاطيهما نسمات طرية ويسطت افيامها الوارقة تتؤكد

_ مرحبا بك يا اخي.. ما الذي حجبك عنى اياما طويلة؟!. كم انا مشوق الى حديثك المتم ونوادرك الطريقة، واشعارك المفردة.

وأفسه الدفء اشكالا والوائما

ولعت عينا صاحبه وانبسطت اسارير وجهه وقال:

الما الت الا الصديق الوفي

المان رحت تحصفي احس الفؤاد كأنك تبدي ضروب الولاء

تحية بتحية اجابه صديقه وقال:

- حدثتي يا اخي ما الذي حجبك عني؟. ·

وريحان ويسمة امان . .. صدقت يا اخى صدقت. انا لا اقول غير ذلك. ولكن اصبخ الى

ويدانا نتحدث عن الترتبيات ونستعد لليوم الموعود:

رضيم في البيت إنس الهناء

واشرق في القبلب بليب الاميل

_ أور. ماذا أقول لك؟، اسمع يا صلحين، أن الفتى لا يود أن يعيش معنا. والدار كبيرة كسا تعلم. اعددتها لمثل هذا الحدث

ما رايك يا رعاك الله..؟ ايعقل هذا الامر؟! انه يريد أن ينفرد عنا

تدري كم تتألم امه ولا تصدق ما تسمع.

_ هكذا بيساطة تصدر حكمك؟.

_ نعم ما ابنت يا صديقي الكريم.

اللهما : تحتيق رسالة المجاني لقاء الادباء العرب.

اعلم ما سر ذلك ولا دوافعه.

وثانيهما : الكثبة عن أدب للملكة العربية السعوبية وطرح

والمَولَ لَكُ بِكُلُّ اعْتُرَارُ أَنْ هَذِينَ الْعَنْمِينَ سَوْعَلَ الرَّغُمُ مِنْ لَتَهِمَا لَمْ

بهابيا ادب الملكة حقه _ فقد رجدا صدى بعيداً في الساط الأنباء

سواء ﴿ سوريا أو ﴿ باقي الاقطار العربية .. لأن الأدباء العرب قد

وجدوا فيها لوبنا جديدا وأسماء لامعة طللا كمانوا ينودون التعرف

أما اليهم _ ويحد أنه _ فقد ظهر في للملكة للجملات الأدبية

التغصيبة والواسعة الانتشار اضافة الى انفتاح المسافة

السعودية على الرمان العربي و العالم، وأنكر من هذه المُجلات : مجلة

للفيصل، واللَّجالُة العربية اغْمَافة الى المسقحات الأدبية التي تظهر في

المبزيرة والريباض والشرق الاوسيط رغيرهاء وعلى اثبر أصدار

المددين للذكورين .. عن دار مجلة الثقافة فقد توطعت العلاقات

الأدبية بيني وبين العديد من ادباء للملكة ممن نعتـز بمعرفتهم،

ونقشفر وممن اصبحت اسماؤهم الآن معروفة لدى ادبائنا في سوريا

يذكرونهم في كل مناسبة واذا كنا لم نستطع لن نؤدي ألامانة بهذين

الميدين على الرجه الأكمل، فأملنا كبح اليوم بأصدار عند يضم أدب

أما تقريم ادب هؤلاء الأخرة الكرام، ممن ظهرت اسمىاؤهم أر

مجلة والتنافة ، غلا اكتماد سرا اذا قلت بأن هذا الأدب كأن موضع

تقدير المصنفين واعجابهم، كما لم يخل نتاج بعضهم من تفرات

اعود فأقول أن الأمل الكبير في عدد قادم يجمع نتاج لكثر أدباء

الملكة. وتترك المكم فيه بعد ذلك الزمن فهـ والنَّاقـد الأول الذي

ظهرت في السنوات الأخيرة دعوات مشبوهة للنيل من الثقافة

الشبوخ والشياب ويكون أشمل من سأيقه واعم.

فتحت ترافذ للتقاد، ووقفت منها عل مواطن ألشعف.

برميد أعمال الليمين.،

أسماء ادبائها بعد ان وجدنا بعض التعتيم على ادب الملكة انذاك ولا

تحديات ام الواد والكنة. لا تضع نفسك بين كفي الرّحى. _ ماذا تقول؟.. كيف كنت عافلا عن هذا الأمر. اكاد اقرك على هذا الرأي. دعني اتدبر الامر، دعني ابحثه مع أم الاولاد. سنعم ما تفعل يا صاحبي. ولا تنس أن لكل جيل تفكيره.

ومن خبر الامر في حكمه . كسسال المسواب وفسمسل الخطاب

بقلم: على الحاج بكري

من ظلال تنفيض انسا وعطرا

شوقها الى لقاء طويل.

ان رحت تسروي احساخ القلب في لهف

اورحت تتشد فبالاسماع والهنة تبعيش فسرحتها انسسا والصائما

يتوق الى قريه الاصدقاء

وان رحت تروي سحرت القلوب وهدهدتها وسقيت الظماء

_ أه يا آخي ملذًا اقول آك؟!.. كبر آلاولاد وهم فلذات الاكباد يكير معهم العبء وثقلت المسؤولية.

_ ماذا نقول؟ . . انهم قرة العين، وزينة الحياة الدنيا . . انهم روح

يارعاك الله. عرضت الزواج على لكبرهم قوافق بعد تمنع وعمت

كأن الربيع يببث النماء ويسرنسو ويسزهس بسأبسهس الحسلل

ــ اش.. اش.. اش.. اسعد الله ايامكم يا الفي الكريم. متى يتم

ويطالب بأشياء وأشياء. .. وماذا في ذلك وخير الله عميم؟.

_ اجل خير الله عميم.. ولكن كيف ينقصل عنا؟.. اتقر ذلك! لو

ـ مهلايا اخي .. لا ترتجل الخكم .. فكر مليا تدبر الامر من جميع جوانبه. أنْ رأي الفتى سليم جدا. دع فورة العاطفة.. أذا ابتعد الولد قليلا عنكم ازداد حبه في قلوبكم.

_قلت لك دع فورة العاطفة، ارح نفسك يا لخي، هل فكرت في

الرالية

لا يستطيع القارىء المتابع للاعمال الادبية المعاصرة ان يتجاهل نزعة العبث التي تجعل الرؤية بالغة القتامة والتشاؤم!! والعبث موقف فلسفى مبعثه الوعي بالمفارقة الرهيبة التي تحكم حركة الحياة والاحياء في مجتمع لا يستند في علاقاته على قيم معينة وتتسلط عليه النظرة (البراجماتية) النفعية الأمر الذي يتحول بفعل

الغائية وتحل الصدفة محل القانون ويغمر الفنان احساس بعدم جدوى الأشياء. وقد كانت القصة القصيرة على وجه الخصوص اكثر الفنون تجسيدا للرؤية العدمية لانها _ كها يقال _ فن تجريبي يتسع لمثل أفاق هذه الرؤى التي سادت

قصنص المجموعة بعض الظواهر التي ترمىء

الى طبيعة الرؤية المائلة في المجموعة، وعدَّه

الظواهس تبسوز في البعث الأول من ابعساد

الصياغة الفنية، اعني به البعد اللغوي في

مفرداته المعمنية على رجه الخصوص، ودون

التقدم خطوة اخرى التعرف على التراكيب في

الجمل والعبارات، فالقارىء لا يكاد يدخل الى

فالدمار والشراب والقيار والظلام والجماهم

ولهب الشمس والرمناد والريساح والرؤوس

المقطوعة، والصبوت الاجش والسنعب المزقة

والرعد المتبحرج والسحب السوداء والسحق

والقتل وبرك الدم الفوارة والجثث الزرقاء

والصرخات الجوفاء، والرصناص والأطفال

المترقون.. هم قوام هذا المعهم الذي يستمد

منه الفاظه ولا تكاد مفردات المعرعة تخرج

عن عده الدائرة مع تكثيف مركز يجعل من

قصص الجموعة قصة وأحدة فيما ترهي به

من انطباع لا يصل الى مستوى الرؤية التي

تتكيء عبلي عناصر متبرايطة لهنا مراجعهنا

الفكرية والاجتماعية. وما اشرت اليه مجرد

عينة لا تكاد تخاو منها او من نظائرها قصة

واحدة من قصيص المجموعة، مما يجعل من

هذه القصمى رغم تحددها قصة وأحدة نيما

تتشره من اجواء، وما تفضي اليه من انطباع

الامر الذي يحدو بالقارىء ألى التمساؤل عن

السبب في شيوع مذا التشاؤم القرط على هذا

النصو فاذا كأن على جيل كتاب القصة

التمييرة في مصر ان يستنف جهد الطاقة

ليقاوم شراسة الواقع الاقتصادي وما يغشى

اليه من احباط وتمزق قاد خطاء ألى سراديب

العبث والتشاؤم فأي ميرر يشفع لمثل كاتبنا أي

وقد يكون في عزل كاتب مشل العتبق عن

اجبواء المعانساة فيه شيء من التعسف لان

المناغات السائدة في أي اقليم عبربي تؤشر

بالتأكيد على وجدان الفنان، ولكن ذلك لا يعني

استقراقه في هذه الاجواء والتقلي عما يتبغي

أَنْ يِتُوفِر مِنْ خَصُوصِيَّةً فِي الرَّبِيَّةِ. وهذا لا

يعني اننا نتجاهل الاثر المباشر للقرامة في

تتاجأت الفكر الغربي والعربي. وقد سسادت

الموجة السريالية والعبثية أعسال كثير من

الكتاب الغربيسين والعرب وقمد وجدت همذه

الموجة هوى في تغوس الشباب الذين يتلمسون

طريقهم الى الابداع بمساسية مفرطة ترفدها

معطينات المنزحلة في بعديهما التناريخي

والانسساني، ولكن ما يمسيها من التهويسلُ

للازماد المتتالية التي تأخذ بتلابيب الاتسان

تسبئ العالم المسامير كمحصلة طبيعيا

تقمص هذا الواقع والتعبير عنه؟.

الحساسية الفنية الى موقف وجداني ورؤية تتحكم في تشكيل العمل الفني فتنعدم

الفكر الفلسفي والفني.

وقد استهوت العبثية قطاعا كبيرا من جيل كتاب القصة المعاصرين في العالم العربي فهي تفري بالوقوع في شوك انعدام الشكل والتخلص من المواضعات الغنية وتداخط الازمنة وغياب المنطق الذي يحكم الصياغة اللغوية؛ وإذا كان هناك ما بيرر طَعَيان موجة ً المبث في كتابات الغربين الذين اقاقوا من أهوال الحرب العالمية الاولى والثانية ليجدوا الفلسقات التدميرية زادهم الثقباق اليومي الذي يهسرر لهم هزيمة الروح وطوفان الدم ألذي اغرق كل القيم وليجدوا المفارقة الغاجعة ماثلة امام اعيثهم فأنثا لانجد مبررا لاغراق الشباب في الرؤية العدمية بدعوى الصدانة والتجديد ولعل من الضروري ان اشير الى ان الخلط بين مقهوم الحداثة في اطارها القني والجمالي الذي افضى الى جملة من الاتجازات التكنيكية وبين المعلصرة في أفاقها التاريخية المدودة بحدود المرحلة والموقع الجغرافي. ادى الى هذا التيه الذي ابحر فيه كشير من الادباء الشباب.. الامر الذي ادئ الى اتهام جيل كتاب القصة القصيرة آلعاصرين بأنهم وصلوا الي جد الجمود للطلق الذي يخلو من الشاعر الى درجة الحياد التام كما يقول النكتور عبد الحميد ابراهيم في مقاله المنشور في (ابداع عدد مارس ١٩٨٤)، واذا كان من وخصوصا في مصر فهو ان ابناء هذا الجيل عاشوا عصرا مليئا بالتناقض والاحباط كما يقول سعيد بكـر في رده على الدكتـور عبد الحميد ابراهيم (الجزيرة عند ١٩ شعبان ١٤٠٤هـ). غير أن السقطة القاتلة التي يمكن ان يِقِع فِيها الفنان هو ان يكتفي بالتمزق على عتبات الواقع وان يرجم المههولَ وسط الظلام من هنا كان تساؤلنا ونحن نقترب من رؤية الكاتب عبد الله عبد الرحمن العتبق في

داكذوية الصمت والدمساره عن جدرى هلذا المناخ العبثي الذي يسود عالمه القصصي؟. وربما كان من الغيد ان نماول الاجابة على مجسوعة من الاستلة ونحن تتلمس طريقنها داخل هذه المجموعة القصصية.

ما الجديد في رؤية الكاتب؟ ما جوانب التقرد والخصوصية في هذه الرؤية؟، ما حدود عالمه القصيصي؟. هل ثمة اغماقة فنية تتسق مع الرؤية؟. مل باستطاعة القاريء أن يكشف عن بنية تشكيلية مخصومة محكومة "بسار داخل تتجل نبه معالم الرؤية؟.

الرؤية والأداة

العربية والتراث العربيء كالدعوة لاستعمال اللهجات العامية

والاعتماد على الحرف اللاتيش، وعدم امكانية اللغة العربية

لمستيعاب المحضارة للعامرة، ما هو رايكم بهذه الدعوات وما

اعداه الاسلام والعروبة، هؤلاء الذين وجدوا سجالًا واسما لنفث

سمومهم بالطعل بلفتنا وتراثنا. وهذه الدعوات يالشي ليست جديدة

علينا واسمح في ان اقول فله بان كل من يتبنى دعرة كهذه هو مجرم في

يتهمون اغتتا العربية بالجمود، ويحاولون النبل منها، وما اعلن

نك الا لضحالة ثقافتهم وقلة مطالعتهم، وعدم اطلاعهم على كنوز

هـذه اللقة الحبيبة، وأول دعواهم أن لفتتنا العربية خماقت عن

استيعاب مقاميم الاتصان الحديث وتد نسوا ان لغة وسعت بلاغة

القرآن الكريم، والحديث الشريف وان لغة حملت افكار الخُلفاء

الراشدين وعبقريسات ابي تعسلم والمنتبي وابن الرومي والمصري

اجل ان لغة قد وسعت كل هذه الكنور كيف تضيق اليوم عن

مضاهيم زيد أو عصرو من الناس. وأني لأعجب من أن مشل هذه

الدعوات لم تظهر الا في صفوف المسلمين والعرب لأني ما وجدت أن

يوم من الايلم مسينيا او انجليزيا او فرنسيا لو اي انسان في اي دولة

يطالب بتفيير لفته.. انها دعوة معادية للاسلام والعرب ولا هدف لها

🗆 هناك جدل كبع يدور بإن انصار الشكل الكلاسيكي للقصيدة

_مساروي الدبيتين لاحمد شوقي _رحمه الله لم ينشرا في ديوانه

والجاحظ وغيرهم الألوف منّ اعلام اللغة وآلائب.

الا النيل من هذا الدين وهذه الأمة.

ما هو موقفكم من كلا الفريقين ؟

الشعر مستفان فباق على

واتميار الثبكل الحديث.

يقول شوقى:

- كنت اود الا اتحدث في هذا المضوع. موضوع المغرضين من

□ الأخرون يعتزون بلغتهم وتراثهم .. فما بالنا ؟!

هو ربكم عليها ؟

حق دينه وأمته وبلاده.

يمكننا أن تلتقط منذ القصة الأولى من

وتوثراتها باقتدار يلفت الانتباء.

د. معمد صالح الثنطي—

المازرم وتسلبه امنه النفسي، وتقوده الى

مدارج العبث، وإذا كان التأثر بهذه المباحثات

امرا لا مناص منه فان الامر لا يتبغي أن يصل

بالقتان الىحد التقمص التام، خصوصا وأننا

ننتمى الى عالم لا يملك ترف تبنى ازمات اولئك

الذين وصلوا الى تهماية الطريق واتخمسوا

وعلى الرقم من الاجسواء العبثية

والتداعيات السريالية التي تسود قصص

المجموعة فأنتا تعثر على موضوعات محددة

تحظى بالمعالجة وهي قضايا واقعية ذات بعد

محلي ال عربي. ولكنّ هذه المعالجة لا تنتزع

ادرأتها الخامية الملائمة لها بل تظل مرتبطة

بالمناخ السائد في قصيص المهموعة. وتبقى

قابعة في ظل ما هو مألوف ومتداول. ويقلب على

التتاول الحس النقدي المباشر الذي لا يتغلغل

في البحث عن الخيوط الاجتماعية والتاريخية

الَّتَى تَصِنْعِ الْشَكَلَةِ .. فَفَي قَصِةَ وَالقَادِمَةِ وَ

على سبيل المشال يتعرض الكاتب لغضية

المربيات وقضية المرأة العاملة لكته يمس

هاتين القضيتين مسا سبريما دون أن

متعملهما ويكشف عن تداخلاتهما الاجتماعية

والاتسانية فالحنث في القصة بسيط يعتمد

عيني التوصيف الشارجي والحوار والتطيق

ون قملة دما جنري بعد تشردها في

الداخل، يتترب الكاتب من مشكلة واقعية

تتعلق بوضع المرأة في المجتمع العربي، ومع

ان هذا الموضوح من الموضوعات الاثيرة عند

كتاب القصة القصيرة وغصوصا جيل الرواد

ويكاد يكون مستهلكا الا أن القارىء يشعر

خُمىروسيةٌ ما في المعالجة، فالكاتب يستنفدم

أسلوب اليوميات وهذا الاسلوب مناسب لمثل

هذا الموضوع ومنسجم مع طبيعته لانه يمكن

الكناتب من تحقيق هندفسين: الأول عنرض

غواجس الفتاة وتسجيل ما يندور في عالمها

الداخس في بوح مهاشر وحميم من خالال

التداعيات المرة واحلام اليقظة، والثاني تتبع

للسمار التفسى الى تهايته على تحدو عفوي

وتلقائي مع الاحتفاظ بالحركة الطبيعية للزمن

وعدم ألانفلات من حركته المنتظمة التي تؤدي

ألى الشلط والعيث مما يوفر الانتماء الى العالم

وقب استفدم الكاتب معادلات رسزية

تَعْلَيْدِيةَ كَالْقَطَّةُ وَالْكَلَّابِ، غَيْرِ انْهُ تَعَامَلُ مَعْهَا

بشكل مغالف للمألوف من خلال التشكيلات

الجديدة التي تصور الاحتدام الداخليء وقد

اضاف الى هذه الرموز التقليدية رموزا ذات

اشعاعات متوهجة كقوله وتشرق في دأخلي

شمس حسارة، وتسركض في حقموني نيسوان

الواقعي مع القدرة على الحركة الحرة .

السَّاعُرِيْم تقجيرِ المفاجأةُ من ٦٧.

بأوصاب العضارة.

ولم يخرج الكاتب من قصمته الواقعية عن منهجه العبثي ورؤيته السموداوية قفتساته تعيش في عالم موشى بالسواد والضياع ومذكراتها تدون على بقايا كراسة فديمة بلا تاريخ كسا يقول الكاتب وفي نهاية القصة تنتهي البطلة الى الرسوب ويتسربل علمها بالسكون حيث تكتشف وانها فتاة بلهاء تسكنها حماقة، على حد تعبير الكاتب،

ومن الموضوهات التي عالجها الكاتب ممشكلة الغنان، وهذه القضية اصبحت من الموضوعات التقليدية التي طرقها كتاب القصة القصيرة المحليون مثل محمد علوان رعبد العزيز مشري، فهو لم يضف جديدا أي رؤيته لهذه القضية. وقد تعامل الكاتب مع هـذا الموضـوع بأدوات معـاصرة من حيث التمموير والتعبير. فقد اعتمد على اللقطات السريعة المتدافعة التي تعكس التوبر الشديد في عبارات قصيرة حادة تختفي منها أدوات الربط تقريبا. والحوار سريع لا يتجاوز القطع او المقطعين، والمشاهد تتبوالي في سيناريـو محكم، ولا يعني الكاتب بالنداعيات الداخلية المرة، بل يسجل حركة الداخل في تجسدها وانعكاسها على الحركة الخارجية السريعة المتأوتارة وتنتهى القصمة الىذنك الجدار

عنسدمنا يتعسرض الانمسان للتشهم والتنسويه والمسخ تتقازم الى جبائبه كباقة القضاياء لهذا فان الإنسان المعيط المشوه لا نعثر عليه الامين الإطلال والخرائب. وفي هذه المجموعة يجرد الكاتب انسانه من ارادته يصوره تائها معزقا حائرا، او ينحو به نحو اللعبة الفائتارية المالوفة التي تشكل تحت وطأة الارهباق والمضيير واليباس موتجلت الوجنوه من تحت الدمنار يكسنوهنا الغبنار والصروق والكمنات وغيوط الدم الموصل يحملقون بعد صحوة بيرود... يتحركون ببطه وسأم وضبور مزودين بحشرجة وانين حالم..

هن ۲۵ . فالكاتب هنا يتجاوز الغانتازيا الى السريالية المشوهة غير المنضبطة في لوحاتها، والتي تشارف الهذيان فالغانتازيا عالم متكامل متماسك اما السريالية فهي شظايا متناثرة لا يحكمها منطق لهذا فقد وقع الكاتب أي شرك الفوض التمبويرية واللغوية في كلير من

الحصيار.. حصبار داغيلي وأغير خيارجي وعبر هذا الموار يعبث الكاتب على لسان

ستبع الاسبوع القادمه

غاضبة. الخ ص ٧٠) الا أن هذه الرموز تظل ذات طبيعة لفوية جزئية ولا تتسحب لتغطى مساحة الرؤية الشمولية في القصة.. وعـلى الرغم من تقليدية الموضوع الا أن القارىء يشعر وهو يقرأ هذه القصة أن الكاتب قد نجع في تقمص شخصية الفتاة من الداخل وجاس عيسر عللهنا وسجل اشتواقها وتتطلعباتهنا

المسمت حيث الأهباط والاعتراق والرماد.

اوه.. ستبدأ او كيف نبدأ.. نبدأ.. نبدأ..

الاحيان . ان الكاتب يحيط شخوصه بكافة انساع

🛘 د الدهر عمر

القريض الأصيل »..

والشعر الحديث

زوبعة في فنجان!

العركة التظافية

تجربة العبث في مجموعة عبد الله العنين «الدوية الصمت والدمار»

طغيان موجة العيث في كتابات الغربيين لا يبرر طغيانها لدينا بدعوى الحداثة!

إي مبرر العنيج ليستفرق في اجواء العبنية والتشاوم؟!

الرؤى العبثية تتجاهل منابعنا الفلسفية والفكرية والتي تتصدى لكل مظاهر التمزق واليأس والاحباط

التواصل مع الثقافة المعاصرة لا يلغي صياغة روية

متميزة مخصوصة!

وحصار لنوي عبر مساغاته المعملة بمفردات العصبار وبجمله المباشيرة التي تتنباشر في مقاطعه الموارية.. اسويت الدنياً فغمغموا لا جديد ققدا هو الامس..الخ ص ٢٩.٠

احدى شخصياته بكل القضايا بالادب وألفن والعالم ويلجنا الكاتب الى مختلف السبل ليصل الى نتيجة واحدة متمققة منذ الرهلة

👓 بعث في منعف مستوى تعليم وتعلم القراءة صدر هذا الكتاب عن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض بوزارة

المعارف وبيحث في ضعف مستوى القراءة والكَتَابَة في المرحلة الابتدائية وهلاقته بالملم وطريقة التدريس المتبعة حاليا في تعليم القراءة للمبتدئين.

00 دليل الناشرين في دول العليج العربي صدر عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي، ويضم رصدا

بدور النشر في كل من الملكة، الامارات العربية، البحرين، العراق، عمان، قطر، الكويت.. بالإضافة إلى مقدمة وتعريف تـاريخي بحركـة النشر في ०० ध्याह योध वीहर

صدر في الإسواق بيوان معامد طاهر، والذي يضم ٦٠ قصيدة تمثل

انتاج الشاعر خلال ربع قرن.. قسمها الشاعر وهو مدرس للانب الحديث بدار العلوم الى ٣ مراحل ويضم الديوان مقدمة عن حياة الشاعر وتجربته ٥٥ الأدب المطاون

الادب المقارن.. النظرية والتطبيق للدكتور أحمد درويش ويناقش فيها الكاتب نهج البحث في الادب المقارن مع دراسة تطبيقية لاربعة موضوعات من الادب العربي وصلتها بالآداب الآخرى.

٥٥ العروض الجديدة العروض الجديدة وارزان الشعر الحر وتوانيه في ٣ فصول للدكتور

٥٥ معلة الاستان في طبعة كاطة

احمدرت ذار النشر الجديدة مكتب خانة، بالقاهرة اول اعمالها وهمو الاعداد الكاملة لمجلة الاستاذ التي كأن يصدرها الاديب الشاعر عبد الله النديم ١٨٩٧ ـ ١٨٩٣ في مجلدين كبيرين، والطبعة مصورة، عن الاصل الذي مدر في القرن الماضي دون اي تغيير وثمن الجلدين مصا خمسة

٥٥ مِعْنِي النَّمَةُ النَّمِيرَةُ

اقامت مديرية الثقافة بالاسكندرية يومي ١٨ ، ١٨ فبراير مؤتمر القصة القصيرة واشترك فيه معظم كتاب الستينيات والسبعينيات مع اساتذة الجامعة والنقاد المهتمين بحركة القصسة والرواية العبربية ومن

دُ. عبد الحميد ابراهيم، د. مصطفى هندارة، د. سيد السناج. د. محمود الحسيني والاسائدة يسرى العرب، ومحمد عيد وعيد العال

٥٥ تغريبة عبر زاق الملائي

دراما شعرية صدرت عن (مطبوعات الغجر) الادبية للشاعد يسرى

٥٥ جھرچان ادبي

تقيم مديرية الثقافة بدمياط مهرجانا ادبيا كبيرا بمناسبة مرود ربع قرن على ظهور حركة رواد الادبية بدمياط خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٨ فبراير ويشترك فيه ممثلون للادباء من كل اقاليم مصر. وعدد من النقاد والكتاب رمنهم ابناء دمياط: د. شــوتي شبيف. د. زكي نجيب محمــود، بنت الشاطيء، طاهر أبو قاشا وغيرهم.

٥٥ والمرود من المعلقيدي

تقيم جامعة بنها بالاشتراك مع محافظة القليوبية اول مؤتمر علمي باسم العلامة الموسوعي ابي العباس القلقشندي صاحب كتاب دصبت الإعشى، القلقشندي من قرية قرقشندة مركز طوح قليوبية ويعد من أكبر مؤرخي الانب والحضارة العربية في القرن السادس الهجري، ووجهت جامعة بنها كلية الآداب الدعوة الى كل الباحثين في الجامعات العربية المهتمين بالتراث العربي للمشاركة بابحاثهم ويعقد في اطار المؤتمر لقاءان للشعر يشترك فيهما نحبة من الشعراء العرب المؤتمر يستغرق خمسة أيام من النصف الاول في أبريل القادم.

00 البعر

و البحر، مجموعة قصصية جديدة للدكتورة نادية كامل استادة الابب الفرشي ججامعة المنيا. صدرت عن مطبوعات هشعاع، التي يصدرها ادباء المنيا ويشرف عليها الدكتور عبد الحميد ابراهيم والدكتور عملي البطل الاستاذ بقسم اللغة العربية بكلية أداب المنيا.

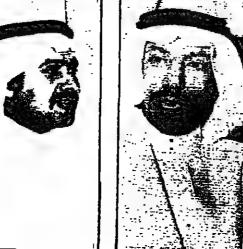
النغر والأوصة

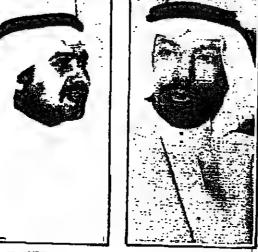
السفر والاوسمة الديوان السابس للشاعر أحمد سويلم. يصدر عن دار الشروق ويضم خمس عشرة قميدة من أحدث ما كتب الشاعر.

قائله او ذاهب یـوم فیـه عـصـري ولا دارس الدمس عسسر للقريش ومن هنا استطيع أن أقول ليس هناك شعر قديم أو شعر جديد

فلما أن يكون شعراً أو لايكون ولا أريد أن أدخل ألأن في مناقشة الخلاف بين أنصار القديم وانصار الجديد، فهذا موضوع قد يطول وأطالنا بحث فيه الناس . ألا أنني أستطيع أن اقول الدبان ما يسمونه الأدب الحديث والمتمد على الرمزية والفعوض والإيهام وعل جمع كَلُّمَكُ الْمَعْهُ.. لَتَمَا هَذَا لَهِسَ مِنْ أَنْبِنَا، وهو يعيد عِنَّا وعِنْ لَغَتْنَا وعِنْ مشاعرنا.. وليس هو الوليد الشرعي لأدينا القديم.. ثمن لاتقول بأنتا لاتقبل الثجديد لان اللغة العربية أند مرت بها طفرات تجديد كثيرة عبر العصور وتقبلنا هذا التجديد ونعتبره اليوم لونة من الوان ادبنا وتراثتا كالرشعات مثلا. الا انتا لاتستطيع ان تتقبل شعرا جمع الطلاسم والاهلجي وكلمات غريبة عن مفاهيمتا وتقبول انه شعر جديد .. لا فنمن نقبل التجديد بمفاهيم ولا نتقبله بغموض ومن قال انثا لسنا مجددين الآن في ادبنا التقليدي ؟ فهل تجد للوضوعات التي يعالجها الشعراء اليوم تحمل نفس الْكار القدامي؟ لقد تأبيرت للفاهيم كثيرا في ادبنا الماسر وفي سائر فنون الأدب في الدائم وللراشي والفزل وظهرت القنون الجديدة كبالأنب الديني والأنب القومي والأدب البيطني.. وهؤلاء شعراؤنا الاصليون يؤدون معانيهم الجديدة ريلفتهم القصيحة المحصحة ييسر وسهولة ودون تكلف او جهد، واستطيع أن اؤك لك بأن هذا الشعر الذي يسمونه والصيث، أيِّما هو زويعة في فنجان، والزمن وحده كفيل بالإبقاء على الجيد.. وإذا كان الاتسان يزين بيته بطاقة من الزهور فان الشعر بالنسبة للأمة هو طاقة الزهر هذه.. ورجه الأمة الفتي والمضاري.. فهـل سمعت بأنسان يزين بيته بالنفايات؟ اعود لالول أنَّه أن لفتنا المبيية والتي ضمت الكثور على مدى العصور ستبقى خالدة بأصولها وقواً عدها وأدبها مهما حاول المفرضون القيل مذها .







🗆 علوي المناقي 🗅



🗅 جمد القاضي 🗅

- تعلن شركة الخزف السعودية عن فقد تصويح الاقامة لمكفولها السيد محمد جمال خان باكستاني الجنسية برقم ٢٠٩٧ وثاريخ ٢/٢/٢ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٢٠٠١/٨١٤ _ الرياض وشكراً.
- يعلن عبدات احمد عبدالولي سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠١٥٦ وتساريخ . ۱۸ / ۶ / ۶ - ۱۵هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- يعلن عبدانه بن سعد بن سسراء عن فقد رخصـة بناء رقم ١٠٥٨ وشاريخ ٣/٥/٥٠٤ هـ مسادرة من الرياض بلدية الروضة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.
- يعلن قناسم قناسم محسن عن فقند بسطاقية عميل رقم ٢٤٢٧٢ وتسارييخ ٢/١/٣ عامها ان يسلمها الرياض يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
- یعلن ناصر بن محمد بن سلیمان عن فقد لوحة سیارة هایلکس بکب م ۱۹۷۷م
 رقم ۱۹۷۹۰۱ نقل السعودیة صادرة من الریاض برجی ممن یعشر علیها ان پسلمها الی مرور الریاض وله الشکر. ● يعلن حسن محمد قاسم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٤٢٠٤
 وتاريخ ٢٠١٥/٥٠/١٠ صدادر من جدة يدرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد عبدان صالح الرظمي عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٣٦٦ وتاريخ \$ / 3 / \$ ١ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد على سعيد عن فقيد بسطاقة عميل رقم ١٩٨٢ وتساريسة ٢٠١٧ / ٥٠٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز الدهيش طالبا اضافة اسم جد زوجته نورة بنت ابراهيم الدعو جاره وكمذلك اضافة لقبها الفغيصي. المضافة لحفيظته رقم ١٣٦٨٢ في ٢٩/١/٢٩ سجل بريدة بحيث يصبح اسمها كاملا هو نورة بنت ابراهيم بن جارت الغغيمي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره واض
- يعلن ينوسف حسين الطبي عن فقد دفشر اشامة رقم ١٩٥٦١ وشاريخ ٦/ ١/ ١٤٠٤ هـ. هسادرة من ألرياض يدرجي ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى
- تعلن شركة انكاس بونا العربية السعودية عن فقدان اقامة مكفولها العامل واليكادان سوبي هندي الجنسية ـ رقع الاقامة ١٨٦٨٦ وتاريخ ٨ / ٢ / ٢ ٠ ١٤ هـ.. صادرة من الرياض على من يجدها تسليمها مشكورا الى مقام ادارة جوازات منطقة الرياض او الاتصال برقم الهاتف ٢٣١٢ ٤٦٤ ـ الرياض.
- يعلن معدوح محمد عبدالغني مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥٦٩٢ وتاريخ ١١/١١/١٤هـ. صادرة من جوازات الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن مترك بن عجب العثيبي عن فقدان شهادة تخصيص موققة التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك برقم ٧٥٩٧٧ والرقم التسلسلي ١٠٣٥٧٥ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ م.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للشركة السعودية المساودية السعادية
- تعلن مؤسسة الاهالي التجارية بالرياض عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ١٩٧٦ رقم ١٠٥٨٥٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن مصطفى باكير توفيق عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٧ رقم ٩٩٧٧٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بريدة المواطن مناحي فريح سرحان القصيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٣١ وتاريخ ٦/٧/٧١هـ. سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن سلطان عبده نصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٢٩ وتاريخ ٧/٥/٠ ١٤٠هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- يعلن حسن عبادي احمد راشد عن فقد بـطاقة عصل رقم ١٣٧٩١ وتاريــخ ٢/١٩ / ٥٠٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد شريان حمادي عن فقد لوجة سيارة جيب تايبوتا م ١٩٧٧ رقم ١٩٠٧٨٨٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور مكة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة الغلوة للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقدان جواز سفر مكفولها ابيب كناهن اسماعيل صومنالي الجنسية رقم الجنواز ٧٧١٦٠ والمسادر من الصومال بتاريخ ١/١/١/٨م يرجى ممن يعثر عليه الاتصال على ت ١١٦ ٤٩٥٤



ستعمله ومهملة . هَسَدْه الارّاضي من لمكن أن تتحول إلى حَدائق ممتعَه وجَميله.

سسيباجًا يجئ .للحدانق سوف تحقق لك د لك فهي تحسافظ و تصسون الحبدائق الداخليه والخبارجيه

باجايجي- الاخصانيون في الحدائق.

شرلة سينا حايدي العربية السعورية المحرورة CIBA-GEIGY SAUDI ARABIA LTD CO

الكشف المجاني اتصلب، الربياض: ١٧٦-٨٥٧٦ / ٢٧٦-١٧٤

• يعلن فهد نهار عبدانه الشعري عن فقد استمارة سيارة كابسرس م ٧٩ رقم ٣٦ ٢٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعتبر عليها ان يسلمها الى مرور ألرياض وله الشكر.

 يطن فهد بن عبدانه بن عبدالرحمن الغيث عن فقد فسح بناء فيلا دورين رقم ٣٦٠ وتاريخ ٢/٢/١٤٠٤هـ. صادر من الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم يحيى مبارك مبروك عنفقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٧٨ رقم ٢٠٥٥٧٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

● يعلن عبدانه احمد حسن الشهاري عن فقد رخصة قيادة خصارص رقم المعددة وتاريخ ٢٠/٧/٢٠ وتاريخ عدد عدد عليها المعددة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

عمانولبيع فى حكر المكرم الخانسة العاع العام الماعماية

تنكون العمارة من أربع أدوار ... الدورا لأول معايض والثلاث الأدوار البانية مغروشة .

للابتفياريجى الاتصال علحي مكتبيطلق الروفخت · 50477184 / · 50471.19 = 74

SR 2400

الطائف ١٤ ٢٥ ٢٥ ٢٥٠٠.

 ● يطن سليمان محمد الربعي عن فقد استمارة سيارة تايوتا صالون م ٧٩ رقم
 ١١٢٠٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. العلاة الساوة العجاب البعنافة

● تعلن مؤسسة لميس للمقاولات عن فقدان لوحة سيارة تابوتا هايلكس بكب موديل

١٩٨٢ رقم اللوحة ١٨٢٤٦٨ ٤ نقل السعوبية صادرة من الرياض يرجي معن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

تعن مؤسسة الملاحة البدرية العربية السعودية عبدالعزيزاحمدعرب عنوصسول الساخرة جهة المتدوم بتاريخ بانجلار تاراني ـ رُحِيةً الله عدنج الاوتا ٢٦/٥/٥٢ م

ميكونوس مايم الني سادفرانيدكو،سانوم ١٩٨٥/٢/٥٥ م إلى ميستاء الملك عبد العزيز بالدهام

يمجحت منت السيادة أصحاب المبضائع تسايم بوالص المشحن الأصلية أوالضمان البلكي رمقايل استوثم أذوات التسليم الخاصة ببضائع كايرجى من الشاحتين الاتصال بنا يخصوص يضافتهم المصررة. ولمنيدمن المعلومات يرعى الاتصاليه

هو تستسنة العلاحة البحرية العربة السعودية الدعام وحيى المدداعة عارة عرب شارع الأمير سلطان جوارا لدفاع للدين صب ٢٠٦٠ الدعام ٢٥١١ برقيا والبواخرة تكويلاه ١٠٠ عيم إمري شليفون ٢٧١هـ ١٦٦ عادي ٦٦ ٩٢ ٨٢٦



● يعلن علي محمد عبده العهدل عن فقد شهادة ميلاد ابنه محمد رقم ٢٠٠٤/سِّن وتاريخ ٢/٩/ ١٣٦٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها التي

● يعلن محمد عبدات اليحيي عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠٠م ٨١ رقم اللوحة .

١٤٩١٢ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمهما اليخزور

• تعلن مؤسسة الفيحاء للتجارة والمقاولات العامة عن فقدان دفتر اقامة مكفولها

السيد خليل ابراهيم جلن تركي الجنسية ذات الرقم ٢٤٢٤٨ صافر من جوازات

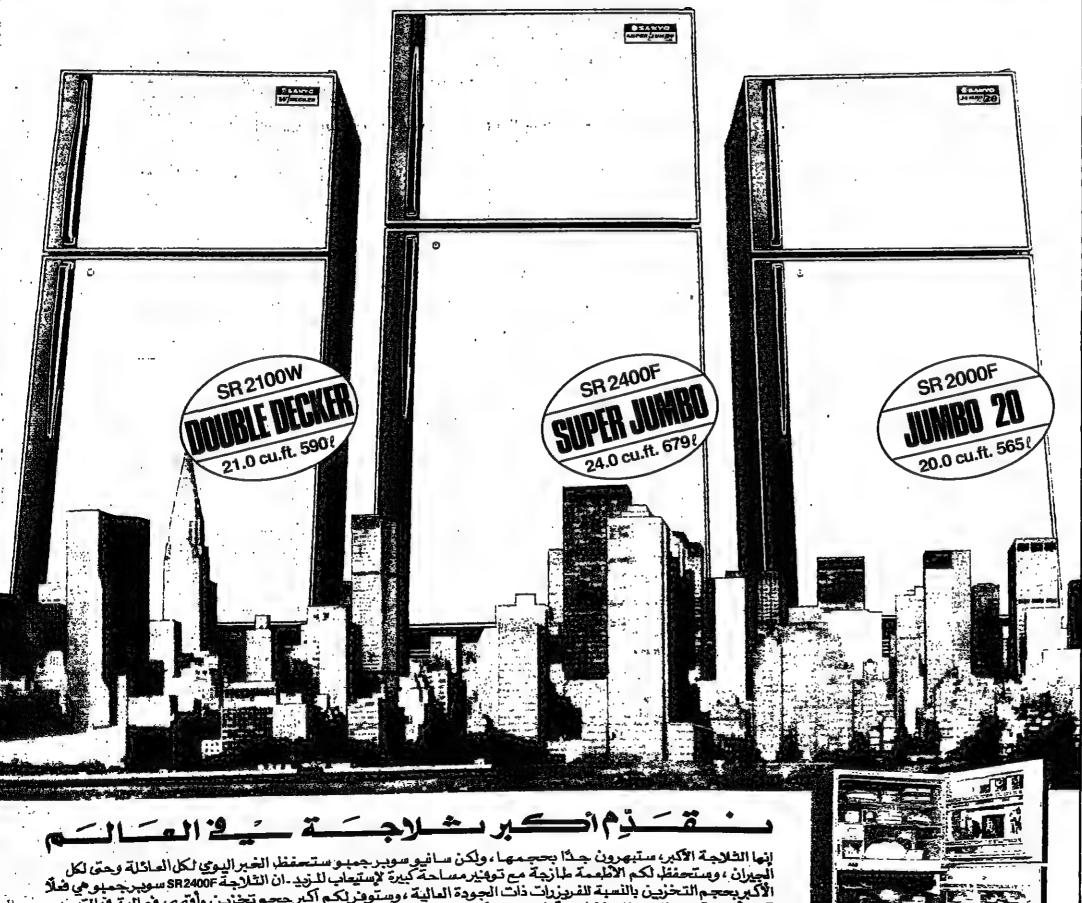
الرياض بتاريخ ٢٦/٤/٤/٨ من يجده ان يسلمه الي

المكتب الصحى بالرياض وله الشكر.

وأقامة سارية المفنول قابلة للتحويل لغيرالعسوديين و علىمن وإنسس فئ نغسه الكفاءة فتتيم طلب خطى معهثها دات الخبرّوالدايت على العنولين النالي : الرمايس ٢٦٤ الصب ١٣٢١ ع







الأكبر بحجم التخزين بالنسبة للفريز رآت ذات الجودة العالية ، وستوفر لكم أكبر حجم تخزين وأفقى فعالية في التبريد، كما أنْ محرَّكِ سانْيو _ الضاغط الدُّواريزيل بالكامل عملية تراكم الجليد ويؤمِّن عملية تبريد قصوى ومستظمة. إنهاضمانة لأفضل سيَّجة في حمَّل التبريد ، أما الرفوف العملية والسَّاحَات داخل الأبواب فانها تسهَّل عملية تنظيم مكان الأطعمة لتكون بمتناقل اليد، أضع إلى ذلك الفريزر المجهز بالكامل والنضاء دلخ ليا وإمكانية الإختيار من بين أربعة أُلُوانَ جِذَابَة _اللوزي، الأَمْنِفُر، الأَبِيضِ أُوالْأَخْضِرِ . تَحْلُصُوا مِنْ عِنَاء التوجّه في آخر لحظة إلى الأنسوأي ، وتنعموا والراحة التي توفرها سويرجمبو، التلاجة قياس سويير التي طالما تمنيت موها للاحتفاظ بأطعمة حكفي أي عائلة. عُطُوا مطيخكم أَفاقًا جُديدة ... الثَّلَاجة آلتي لا تُتُوقِفُ عن العطآء.

الشركة الاساسية الالكترونيات المحدوده الركز الرئيسي الفعرر مس ب ١٤٠٢ مانت ١٤٠٨م ١٤٨٣١ متلكس ١٧٧٤١ شاسية أس يي التسسيروع الدعام - هالف ٨٣٢١٩٧٩ - الرواض ٤٠٢٤١٩١ - الصيانة الخير ٨١٤١٣٧.

بقرار من سمو الرئيس العام لرعاية الشياب :

كتب / محمد عبد اللطيف : `

أصدر صلحت السمو الملكي الأمير

فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس

العام لرعاية الشبياب قرارا يقضى بمنح

الأندية الرياضية في الملكة .. الإعانة

المقبررة لكبل منهبا عن الأنشيطة

الرياضية الرسمية والودية على ضوء٠

وتقدر قيمة هذه الإعانة والقدمسة

لماثة واربعين نادينا رياضينا بعبلغ

(٦٢,٧٧٠,٠٤٦) ريــالا . سـوف·

اعتبذر سمو الاسير عبيدات بن سعد لنادى العربي القطري عن تلبية الدعوة الرجهة اسموه لحضور

احتفالات النادي في الدوحة وذلك

لارتباطاته الخاصة والتي حالت دون

وقت اعرب سمنوه عن تقدينوه

للمسؤولين في النادي مؤكدا رغبته في

الخليجية..

م عملاقات التعماون بين الاسمية

تقويمها عن عام ١٤٠٤ هـ .

تصرف الى الأندية التالية :

and the state of t

و الاتفاق والعلال يحصلان على أكبر اعانية هذا العام اثنان وستون مليونا ونصف المليون ريال اعانة لمانة واربعين نحاديها ريحاضيها

	اجمالى الاعانة	المدينة	اسم النادي	٢	اجعالى الاعانية	المدينة	اسم النادي		1
				1			<u> </u>	1-	┨
	? מונדדד	الجشة	الروضة	77	אדר בי אונו	الدمام	الاتغباق	1,	
	777727	ثاروت ا	الهذى	t٤	م، نژ۲۰ درا	الرياض	الهبلال	1	ļ.
	XYFel 7F	الجش	الهداية	40	ו • לדו • נו	الدمام	النهضة	1	-
	ייזונייוד	بريىدە	الرائد	Ť٦	147577	الثيير	القادسية	1	ļ
	771217	الطائف	وج	۲Y	۵۳۳۶۸	الاحساة	ميجسر		ŀ
	1175ሮሮፒ	سنابس	الشور	47	ואוטוניו	جده	الاتحاد	1	
	۲۰۲۲۲۲	جده	الأهلى	44	1111111	البجعة	الفيحبا	¥	
	7.757.4	البكيرية	ألأمل	4:	PYTEPFA	سيهات	الخليج		
	1.0811	الشقيق	النجوم	۳۱	٨٥٥١	داريــن	الجزيره	•	
	17720	الثنبة	الثقيسة	**	۰ ه ۹ ره ه ۷	ام الحمام	الايتبام	1.	١.
	111486	القديح	مضر	77	7£-c-3Y	العدينــة العنـــوره	أحسد	11	
	۱۰وره۲۵	الإحساء	الجيل	7 €	۲۲۳ر۲ ۲	الريان	الشيباب	14	
	פדדנו פ	الغرج	الكوكب	70	YIWAYT	صفوى	الصقاء	۱۳	
-	7779	القاره	القاره	77	4171149	م <u>كية</u> المكرمة	الوحدة	18	
	377.770	الخرج	أالشعله	۲۲	۲۱۲۰۲۲	الرياض	الرياش	1.	
-	משיביור פ	جيزان	التيطسى	۲۸	٦٩٧٥٦٦٤	الرياض	التصر	17	
-	٨٨٧ر٠٥٥	الاحساء	الفتح	71	וויווד	الطائف	مكاظ	17	
-	211030	البرس	الحزم	٤٠	ATACEFF	حافيل	الطائى	14	
	117630	أبيا	الوديمة	٤١	7 80.03 0 7	الخويلدية	الخويلدية	19	
	9667147	حافيل	الجيلين	27	٥ ٨ ٢ د ٢٥٢	القليف	الترجس	۲.	
	797	عنيزه	العربى	28	77977	المدينة المنسورة	الأتمار	11	
1	3 2 7 7 0	الجبيل	التآلف	22	יף איז כאיז	العوامية	السيلام	**	

اجعالى الاعانة	المدينة	لسم النبادى	•	اجمالن الاعانية	النديثسة	مم البادي	م ا
T1014	حوطـة صديسر	فجند	17	******	معاراه أ	الوشم	٤.
747J447		البسد	N.	917UF16	خديشان عشيبط	المنطقة الما	63
7A-JE1-	صبيات	الأمياد	11	۲۳۲ره۲۰	الجرث	ألتلمه	(36
TYYYA A	يقصاه .	اللبواء .	Y -	•TU11T	يئبسع	البجد	£A
******	ينبسع	وطسوى	Y1	4446-40	الدلم	الشسرق	15
****	بسدر	القذره	71	*10-76	الجقر	الشريق	
ていむさじて	بالموطة	الأشوار	YT	٨33ς٧٠٠	العسران	المواب	0 1
TIYATY	٠٠ البذيب	- الكدم	Yt	**YJTA*	الجارودية	البعيث	e Y
Tlageri	بيثسه	النعيل	V o	#+TJ979	فسير	المبزل	• 1
YAGGTEY	العيون	العيون	77	# + ToT + 4 T	رحيمة	رأس تثوره	45
11-1-14	النزاحبية	النزاحنية	YY	• 1 Act • •	منسك	الماصل	00
T0U-T0		حطسين	YA	Assist?		اليرموك	•1
443644		صة يسو	71	· CANTOS		_	٠Y
****	النسائر	الجواه	٨٠	is need	الطرف	الطرف	ολ
757,737	الريضة	المعراه	A-1	CASITES	منسيزة	النجعة	.1
TENIAL	مرقسق	الفرطة	44	£777.70	برينده		3-
۲۴ مرا	الزلفى	سرح	사	CTESTE		الربيع	33
76-24-8	ئادق	المعمل	AE	1375733	الرس	-	11
TEGULE	الدرمة	الجندل	Ao	121/133	حرمه		11
ドドル・ド *		جب	41	TEPUTIA.	الجوت	-	3.5
TTYJLEY	الدرمية	الدرمية	AY	. 27195477	الخفجى		10
けいしんちゃ	القريات	السيره	**	(TTATE	البدائع	الرمسة	11
******	رونسة ، مديسر ،	الامتساد	111		. باسس	حفر الباطير	
11441	الشقراء .	ئىبىلان				اشينگ أيما ايم	•
***	رئيه ،	الأفسير	111	ש מאינאו ד	بالارطاو	الترتياض	11
**************************************	شروره ح			T10-T0 .		•	٩ ¥
17617	الغاط و			716,900		-	٩٣
744627	لمبت العلايا ٢	الزيشين	117	TIGITY	الفيضة	السيسو.	96

702544	المسلاة	باد ی النسری	117	TITATTE	الغبراه	وه العج
TOWNE	المبيئة	العيال	114	T17JT-9	بكــــة الكريــة	٦٦ حيراة
1 eUest	الحربق	الفرع	111	T17,Y	- السن	γو الممرد
FAALE • T	تبسوك	الرطباي	17.	T112+A=	*****	وه مسده
てってょすで て	نجيران	نجــران ٔ	171	T1.,a.1		وه کیست
rengar	القويمية	العرش	111	T-1JeTA	ظيسران الجنسوب	شو العريين
TE:5-11	الزلغى	طريسال	111	7-0,777	النساس	14 السبوات
はひて・ア	الوجسة	العالدى	110	T-1341a	العافط	جمي السائط
141(337	يحاقسل	-	110	**1,444	فيب	. مجمه فیست
2375471		_	177	7473776	بسيستي	۱۰۶ بیست
11307			177	**13*1*	الأثلاج	مه التهاد
• AFLY 1		_	1 14	19-2710	حريىلا 4	پرو الشعيب
ていいい	الأطاولة		174	よよんぴより	إضرفسو	بدا بدنسه
717454	•			403L7A7	البلالية	يه الهلالية
1474.4		الصقور		******	سدوس	ابا سدون
17771	القبصومه	التيمرت	177	***	ساجسر	وزز اليمامسة
				T16/16	الأسياح	۱۳۳ مساره
				T+13144	أطيح	١٣٤ الموراة
				-641	أحيث رقيسه د	۱۲۰ جنول
				1421-76	ضبا	۱۶۳ ضبا
				۱۱ ارد ۱۱	رفحا"	۱۲۷ التضامن
				leWiri	تجران	١٣٨ الأخدود
				letyttt	سيراة مبيدة	١٣٩ البزيسرة
				۰۰۰ره۲	وادى الدواسىر	۱٤٠ اليوادي الأخضر
			"	يا لا غير ٥٠	_{ن حون} ناد،	و و واله وا

م أسم الشادى المدينة أجمالي الأهانية م اسم النادي المدينية أجمالي الأهانية

في اطار الاستعمادات لنمائيات آميا الشباب

فليل الزياني: قدم المنتخب مستوى جيداني تجربته الثانية

كتب: عمر ياهذيله: أشاد مدرب المنتخب الاول لكرة القدم والمشرف على المنتخبات خليل الزياني بايجابيات التجرية الثانية لنتخب الشباب امام فريق لوزان في اطار مرحلة الاعداد لنهائيات بطولة أسياء واضاف بأن هذه التجرية قد اعطت

一点 性 化二十分 数据 化基础格

ن الادوار النهائية للبطولة. واشار إلى إن منتخب الشباب قدم مستبرى افضل في لقنائه الثناني أمام صورة طبية عن استعداد المنتخب وأي الوقت نفسه اتاحت الفرصة امام المدرب الفريق المبيف الذي يعمد من فسرق

للوقدوف عبق مستبويبات اللاعبسين

وأمكاناتهم من خلال مشاركتهم أن هذه!

المباراة والاطمئنان على تشكيلة معينة في

المباريات الردية القادمة تمهيدا لاختيار

المجموعة الاساسية التى ستعثل المتتخب

الدرجة الاولى.. ويرز التحسن واضحا في الشبوط الثاني للمبارأة عندما أجرى المدرب اورفائدو تغييرا في بعض المراكز انعكست ايجابا على اداء الهجوم الذي

تحرك وظهر بصورة افضل من الشوط الاول أما الاهداف فقد كانت نتيمة اخطاء دفاعية وبرز حارس المرمى خالد الدابل بمستوى جيد.

€ خليل الزياتي ●

من المقسرر ان يتم استسلام الاتصاد السعودى لكرة القدم الكأس الجديدة لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى في الاسبوع القادم والذي يتم تصنيعها حاليا في مصنع (برتوني) في ايطاليا. كانت الكأس السابقة قد امتلكها نادي الهلال بعد أن فأز بها ثلاث مرات. الكأس الجديدة ستظهر بشكيل مميز وأخبر عن الكأس



وسيلعب الفريقان عدة مباريات

ومناورات وتدريبات مشتركة

استعدادا للبطولة ويسرأس الوضد

الكوري السيد تشونج ويدرب الفريق

ليم ويضم ستبه من أبسرز لأعبي

الدقيق والارتفاع العادي. وصول منتخب كوريا لتبنس الطاولة

في السويد خلال شهر رجب القادم. كتب/ محمد العيداللطيف: ومسل مياح امس المنتضي الكوري لكرة الطاولة للمشاركة في المعسكس الذي يقيمه المنتخب السعودي لكرة الطاولة الذي بدأ يوم الاحد الماضي ويستمر لمدة اسبوعين استعدادا لبطولة العالم التى ستقام

الدوحسة ـ من الزميسل محمسد

يتحت رعاية سمو الشيخ حمد بن

خليف أل ثاني ولي العهد بدولة قسطر

الشقيقة يتم أن الساعة العاشرة من

العربي الجديدة وذلك بعضور الشيخ

تامر ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى

للشباب والرياضة نيابة عن سعو ولي

العهد .. وعدد من السنواين في مقدمتهم

الشيخ محمد بن حمد أل ثاني وزيـر

التربية والتعليم ورئيس النادي ألفضري

والشيخ مبارك بن عبدالرحمن أل ثاني

رئيس ميئة الاركان بالقوات المسلمة

والشيخ محمد بن عيد أل ثاني سكُرتير

الاتماد والشيخ عبدالعزيز الغانم رئيس

مجلس الشوري والشيخ على بن خليفه

الهتمى نائب رئيس مجلس الشورى..

بالإضافة الى سفراء كمل من الملكة ـ

الكويت ــ السودان.. ناهيك عن ضيوف

قطر ومن بينهم الشيخ سلطان بن خالد

القاسمي رئيس نادي الشعب بالشارقة

والشيخ ابراهيم المعبلا رئيس السادي

الدوسة؛ من موقد الجزيرة: علي

الاول بعند ومسوله عبلي الملعب تقسمه

استمر حوالي ساعتين ركز المدرب فيه على

تمارين اللياقة، بالإضافة الى التصويب...

وجامت هذه الثمارين للقاء اليبوم الذي

مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة..

بالبعثة الاحدية وقال متحدثًا للصفحة.

البطولات الخليجية ونثمنى أن تستمر

وتتكرر هذه اللقاءات مع الاشقاء.

ارتياحه التام بعد التمارين.

العربي بالامارات.

ح اليوم افتتاح منشسات النادي

الدوسري :

 الكأس السابقة امتلكها الهلال [] قد امر بنقلهما للمستشفى التعليمي

المتوقع خروجه مساء اليوم. الاصابة عن مشاركة الفريق لمدة اربعة

كتب/ عبداته الملحم : أشاد مدير الكرة الاتفاقي هبلال الطويرقي بموقف صاحب السمو الملكى آلامير فيصل بن فهد امير الشباب حيث كان يتايع باهتمام بالغ بالاستفسار عن محة لاعبي الاتفاق المسابين مسالح خليفه ومروآن الشيحه لحظة اصابتهما واوضم الطويسرقي بان هذا لم يكن بمستغرب من سموه الكريم لاهتمامه ورعايته الكريمة لجميع لاعبى الاندية. ونوه ان عائلتي اللاّعبين قد عبرتاً عن شكرهما لاهتمام سموه. واشاف الطويرقي أن الاسير فيصل

الامير فيصل يطمئن

على علامة لاعبي الاتفاق

صالح خليفة يبتعد

عن الكرة اربعة أشهر

بالخبر ووضعهما تحت العناية. واشمار الطويرقي ان مسالح خليقه ستجرى له مساه البوم عملية جسراهية عاجلة في وجهه كما سيتم صباح اليوم ازالة الشريحة المعدنية التي وضعت لتجبير الكسر الذي حدث لمروان ومن واضاف ان صالح خليفه قد تصرمه

واكمد الطويسرقي في خشام حمديشه القصير للصفحة بقوله أن علاقاتنا مع الاهلي وطيدة وبسوف تستمر فالاهل كيان عريق ونكن له المحبة ونتمنى أن شاء ألله ان يوفق في مباراته عصر الغد ليعود

بكأس ابطال الخليج معه مؤكدا تفوق

الكرة السعودية على مستوى القارة

_ بطولتا العاب قوى.

والطائرة واليد.

ضمن المهرجان الرياضي العربي القطري :

٥ الشيخ نامر يفتتح منشات النادي اليحوم يحضور عبدد من المشولين البرياضيين معرجان تكريمي لنجم قطر ماجد العدائع

_ مسالح سليم رئيس النادي الاميلي _ كمال حافظ وكيل النادي الاهلي المسري ورئيس البعثة. _ اللاعب المسري المسروف معمسود

_ اللاعب الدولي القطري ماجد الصايغ الاهتمامات والجهود المبذولة ..

يجرى في الساعة الثالثة والربع من عصر اليبوم اللقاء الكروي بسين فبريق العربي المطعم بعدد من لاعبى الخليج امام فريق النادي الاهلي المصري وذلك

مؤتمر صحفى

هذا وقد عقد في الساعة الخامسة من مساء امس مؤتمر صحفي بمقر النادي العربي شارك فيه كل من 🗀 _ الاستناد عبدات المال رئيس النادي

حيث تركز المؤتمر على طرح العديد من التساؤلات حول الناديين وما وصلت اليه الكرة الخليجية وبالتالي ما يتم تحقيقه لستقبل الكرة في قطر عبر كل تلك

لقاء الإعتزال

بمناسبة اعتزال اللاعب القطري الدولي

وصول الطلياني والدخيل

هذا ولمشاركة فريق العربي في مباراته عصر اليوم وصل يوم امس لاعب منتخب الإمارات عينان الطلباني.. كما وصل في ساعة متاخرة من مساء البارحة اللاعب الكويتي فيصل الدخيل .. في الوقت الذي لنْ يَصِلُّ فَيِهِ الْلاعِبِ الدولِي مَاجِدِ عَبِدَاقَهُ حيث اعتذر عن الشاركة...

نادیان فی ناد

هذا والجدير ذكره بان النادي العربي القطرى قد تأسس في عام ١٩٥٢ وهــو خلامتة لدمج ناديي التصرير والذي تاسس عام ١٩٥٢ والوهدة والذي تأسس عام ١٩٥٧ وقد حقق هذا النادي ٩٣ بطولة حتى عام ٨٢/٨٤ وفقا لمايلي : _ (۱۸) بطرلة قدم _ (۲۸) بطولة طائرة

_ (٢٤) بطولة سلة

ے (°) بطولات ید ،

_ (١٦) بطولة طاولة

■ من مواليد ٥٦ ميلادي ■ ملازم أول بالقوات المسلحة القطرية. يحمل بكالوريوس التربية من جامعة

وقد مثل النادي العربي دولة قطر في

وقد حقق كأس التفوق العام لاربعة

النجم المعتزل

🗷 الاسم : ماجد محمد ماجد (ماجد

بطولات مجلس التعاون في القدم والسلة

🖬 أنضم لفريق الدرجة الثانية بنادي الوحدة عام ١٨ الضتير للمنتخب عام ٧١ ولعب معه عام تولى قيادة المنتخب منذ اعتزال لاعبه

■ شارك في ثلاث من دورات الخليج

📜 اخر مشاركاته بطولة الدوري حققها

الدولي محمد غائم

وعدد من البطولات الدولية.

النادي العربي مؤخرا..

احد في الدوحة

استعداد متكامل للقاء اليوم سع العربي القطري

ان يوفقنا الله في ذلك.

الطيجي لكرة السلة ادارة المباراة الى

الكواري.. اضافة الى اللاعب ألاجنبي الامريكي المحترف ريكي بسروان.. لذلك فان استعدادنا لها قوي.. ومن الصعب ، الترقع بنتيجتها لكننا لن نفرط فيها وتأمل

استعداد ممتاز

كما تحدث للصفحة مدير فريق كرة السلة بنادي العربي القطري عبدالرحمن علي عن لقاء اليوم قائلا.. بأن استعداد العربي للمباراة اكثر من معتاز وانه لا توجد امسابات بين صفوف الفريق واللاعبون جاهزون للمباراة..

واشار الى ان الفريق الذي سيكسب وقال أن من الصعب التكهن بالنتيجة

وعن امكانية وجود امل لفريق العربي ځشل ويمنزاحة لا بد ان نکسب ويجب الإنياس وان لم نوفق في ذلك قاتنا نسعى للحصول على المركز الثاني على الاقل.

وحبول عدم ظهبور فبريق العبربي بمستسواء في البطولة وهسو الذي رشحه النقاد قبل ان تبدأ البطولة للفوز بها يسهولة.. قال لقد ظهر الفريق بمستوى جيد في الدورة التي شارك فيها بماليزيا

هر الذي يتحكم لاعبوه على أعصابهم.. الا انه يتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة رخالية من الخشونة، في البطولة قال.. الاصل موجود ولكنه

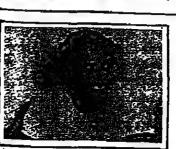
وكنا نتوقع أن بطولة الفليج ستكون من نصيب ولكننا بعد الرجوع من هناك

فرجئنا بانخفاض المستوى ولا ندري اسباب ذلك التغير المقاجيء. نجم فريق العربي والمنتخب القطرى طلال مبارك تحدث عن المباراة قائلاً. والقريق مكتمل لكت شوجت بعض

ٔ اولا.. استعدادنا اکثیر من جید الاصابات في صفوفه فانا مثللا مصاب وكنت منقطعا عن التمارين لاكثر من شهر ولم ابدا التمارين مع الفريق الا قبل يَـرْمين.. واصابتي أي (انكل) قـدمي وحدثت لي مرتين متتاليتين.. وهذا الذي أثر على مستواي ومنعتني الاصابة من مشاريكة الفريق في ماليزياً.. كما حرمتني من المشاركة في بعض مباريات البطولة الطّليجية.. كما أنّ اللاعب الأصريكي ريكي براون يشكو هو الآخر من اصابةً لكتما لن تعينه عن المساركة

وأشار طلال آلى أن الغريق الاحدي جيد ويضم بين منفوفه ابرز لاعبى السلة في مناطقة الخلياج.. واعتبار الشوقي أحسن لاعب في المنطقة ويلعب بـ ذكاء... كما اعتبر المواد افضل رأم على السلة.. وقال بان الفريق الاحدي ينقصه اكتمال لاعبيه وتأديثهم للتمارين معاحيث علمت بان ظروف بعض لاعبيه العملية تجعلهم لا يتمرنون معا.. الا قبل المباراة بيوم او بيرمين لوجـودهم خارج الـدينة .. كمـا ينقص الفريق سنتر ولأعب طويسل تحت

البقية ص ٢٦



حكام المباراة اسندت اللجنة الفنية بالاتصاد

ادى أسريق احد لكرة السلة مسماء امس أخر تمرين له .. ركز المدرب خلاله الامارات الشقيقة. على تطبيق الخطط مع التركيز في عايش يعلق على المباراة التصويب على الابراج. كما اجرى الفريق تقسيمة تطبيقية. وكان احد قد اجرى تمرينا مساء امس

واغساف بان المساراة مهمة للغاية

بالنسبة للفريق الاحدي وتعتبر مفتاح البطولة حيث أن فورتا في لقاء اليوم ولقاء الاسبوع القادم مع الاهلي البصريني سيمنح احد بطولة الخليج السابعة.. اما خسارتنا في لقاء اليوم لا سميح الله قان البطولة ستكون ساعتها معلقة حثى ولو كسينا الامل في لقاء الاسبوع القبادم لذلك قائنا مُبحث عن الغور في لقاء اليوم ونسعى اليه ونتمنى ان يكون اللقاء نظيفا وان يقدم الفريقان مباراة جيدة وممتعة. واشمار الى ان الفوز سيكون من نصيب الفريق الذي تكون اعصاب

● اما نجم الفريق الأحدي عبدالعـزيز المواد فقال أن المباراة ليست سملة وتأتى مع فريق يعد من الفرق المنافسة على البطولة ويضم ببين صفوفه لاعبسين ممتازين مثل طلال صبارك ويللل

الحكمين اليوغسلانيين ستيقانوف فيشالن وسيردو ادفو وهما يمثلان دولة

قال مدير كرة السلة بنادي احد فايز عايش الاحمدي.. بان استعدادنا لمباراة اليسوم جيد وروح اللاعبسين عاليسة واله

سيجري بين الفريق الاحدي وفريق العربي القطري ضعن بطولة ابطال وقد ابدى مدرب احد غالد السنوسي هذا وكان فريق لحد قد وصل الىمطار الدوحة في الواحدة ظهراً من يوم أمس الاول.. وكان في استقباله سكرتير عــلم النادي العربي احمد المالكي الذي رحب ساننا نعتبس الاحديسين أي بلدهم ويسين اخوائهم وفي ناديهم ولقاءاتنا مع احد لاعبيه هادئة وتمنى أن يكون نلك من امبحت متعبدة رث الحسد بأضبل نصيب الفريق الاحدي.

عصر اليوم اربع مباريات هامة في أولى القدم:

رغم ايقاف خمسة من لاعبيه ضمك قد يطيح بامال الفتح الطائي يحدد موقفه صراحة بلقائه مع الكوكب بالصعود أو البقاء الحروضة في اختبار حقيقي امام الانصار في المدينة الموديعة قعد يؤكد على الطيع بمرافقته في رحلة المبوط

لعل السمة البارزة في دورى الدرجة الأولى لكرة القدم هذا العام هو التقارب الكبير في النقاط بين فرق الدوري العشرة خمس فرق تتنافس على المنعود لدوري الأضواء وهي الكوكت _ الفتح _ الروضة - التعماون - الطائي، والفمارق بمين التعاون صباحب المركز الخامس والكوكب متصدر الدورى لا يعدو كبونه نقبطتان فقط.. وتبقى لكل فريق مباراتان لذا فانه من الصعب التكهن بالغريقين اللذين سيصعدان.. ولكن ربسا أن نتماتيج مباريات هذا الاسبوع قد تزيح الغموض

الذي لا يزال يكتنفه. وأذا كان الصراع حادا ومستمرا عل المناسسة الصعبود وللأضواء فيان هناك صراعا أخربين ثلاثة فرق تحاول البقاء بعد ان تأكد هبوط الرديعة لمصاف اندية الدرجة الثانية.. ولم يتحدد بعد المرافق الثانى للوديعة فالرائد والخليج وضمك دخلت في مسراح مرير ولو أن شبح الهبوط قد يقتصر عنى الخليج أقل هبده الفرق نقاطا والذي يملك ١٢ نقطة.. كما ان ايقناف خمسة من لاعبي ضمك بعد مهزلتهم امام الرائد قد تعصف بالغريق في مساراتيه القادمتين اذا عسرفضا ان مباراتيه ستكونان مسعبتين للغاية وخارج أرضه حيث سيلتقي اليوم مع الفتح ويوم الاثنين مع الطائي فَفي حالة فور الخليج في مباراة واحدة وهزيمة شمك امام الفتح والمنائي تعنى ان ضمك سيودع هذه

الدرجة بصحبة شقيقه الوديعة. وعصر اليوم نقام اربع مباريات في المدينة والاحساء وأبها وحاش.

الفتح _ضمك

فعل استاد المركز الرياضي بالاحساء يلتقي في تمام الساعة الثالثية والنصف ضريقا الفتسح وضعك في مباراة هامسة

فبالغتج والذي يحتسل المركسز الثاني بسرمسيد ٢٠ نقسطة ارتفعت حسطوطة للمنعبود لدوري الأخسواء بعبد تعثير منافسية في الاسبوع الماضي بعد هزيمة الكوكب على يد الاتصار ٢/٢ والطائي امام الروشة صغر/١ ليتساوى مع الكركب متصدر الدوري في النقاط. في الوات الذي يتقوق عليه الكركب بنسبة

الغتج يهمه بالأشك الفوزان مباراته مع ضمك ليضمن استعراره في دأثرة المنّانسة على أصل ان يتصدر الدورى في حالة فوز الطائي على الكوكب في مباراتهما عصر اليبوم أو في حالة

الفتح سيواجه فريقا معظمه في درجة الشباب بعد أن أصدر الإتعاد السعودي ايقاف خمسة من لاعبيه بعد احداث مباراة ضمك والرائد المروقة للجميم.. وعبلي الفتيح اذا منا أراد الفبوز عندم الاستهائة بالفريق المقابل فالفتح غالبا مأ يضر نقاطه في المساريات الهامة والحاسمة كهذه فخسارة الفريق قد تطيح بأماله بعيدا غندها لا ينفع الندم.

وقبريق ضمك أن منوقف لا يتنسند عليه.. واكاد أجزم أن لدى ضعمك البديل رغم النقص الكبير في صغوف الا ان الموقف المنعب قد يدفع شبناب شنمك للتفوق على الفتح فالنقص كسأ يقولون يولد العزيمة.

بنظرة سريعة على خبطوط الفريقين نجد ان الغتم يتفوق في خطرطه الثلاثة.. ولكن هدا لا يعني التسليم بأن الفور سيكون من نصيب الفتح.. فالفريق قدم في أخبر مباراة له أمنام الخليج عبرضا متواضعا كاد معه أن يخسر النقطتين. المباراة هامة جدا للفريقين.. وترشح الفتح للفوز لتكامل صىفوفه وكون المباراة مقبامية عيل ارشيبه ويسين جمهبوره.. للمعلومية فقد انتهى لقباؤهما في الدور الأول بفور مسك بهدف.. فهل يجد الفتح ان الفرصة قيد سندت لرد المساع مساعين.. أم يؤكد ضمك فوزه الأول.

الطبائي ـ الكوكب

يعد بحق أقرى لقاءأت الاسبوع السابع عشر كبلاهما تلقى هبزيمة له.. فالطائي خسر على يد الروضة صفر/١ والكوكب من الانصار ٢/٢ . فريق الطائي لا زالت أماله بالصعود للاشسواء معلقة بعسا مسوف تستفسر عنه نتيجة مباراتيه مع الكوكب واخيرا مع

على الفور بالمباراة ليرفع من رصيده ولكي يتساوى بالتالي مع الكوكب في النقاط. ففي حالة فوره عملي الكوكب فمعنى ذلك انه تخطى اصعب عقبة في طريقه عطفا على مباراته الأخيرة ستكون مع منمك ورغم كونها ستقام في أبها الا أن الظروف الصعبة التي يواجهها ضمك بسبب ايقاف خمسة من نجومه قد تسهم في فوره بهذه الباراة. لذا فمباراة اليوم تعني للطائي الكثير

وإذا فهو يدخل مباراتيه وهو مصمم

والتي على ضوئها سيتحدد مصيره في الاستقبرار في الشافسية من عدمها فخسارته او تعادله قد تعني ابتعاده عن المنافسة فالطائي سيلعب من أجل الفوز



منذ الدقائق الأولى في المباراة. والكوكب الغريق الذي كبان لا يقهر حتى الاسبوع السابع من الدوري تلقى حتى الآن خمس هزائم جامت ثلاث منها في المرحلة الثانية حيث خسر من الفتح ٢/١ ومن ضبك صفر/١ ومن الانصار ٣/٢ مما جعل محبي هذا الفريق قلقون على وضعه الحالي الذي بدأ فيه بالتراجع ورغم احتالاله للصدارة شان خسارته اليوم أمام الطائي قد تعرقله وتحرمه من

المنعود للأشواء. لذا فالفريق سيمسل جاهدا للفوز بنقطتي المباراة لكي يحافظ على موقف كمتمسدر للدوري واقبوى المبرشيمين

> بلا شك ان مباراة الفريقين هامة وحساسة لهما . . قريق الطائي وعطفا على لقائه الأغير مع الروضة ظهر بنستوي متواضع رغم افتقار الروضة لاربعة من نجرمه واذا أستمر الفريق على مستراء فلن يجد الكوكب صعوبة بالغوز عليه..

يعتمد الطائي في تحركاته عبلي خبالد

معقري أي خط المقدمة ولكن اليد الواحدة لا تصلق.. كما أن يجود الدعيم أحراسة المرمى مبعث اطمئتان للفريق. ويعاب على دفاع الطاشي الاتكالية والتي قد تساهم مساهمة نعالة في تسهيل مهمة

شايع للوصول لمرمى الدعيع. خطوط الكوكب الشلانة أقضبل لدى الطائي فالكوكب يملك غيط هجوم ضارب مؤلفَ من شايع وعبادي والبيمي ويعد الممود كمسام أمأن في الدفساع ونقطة الضعف التي يعاني منها الغريق تكمن في حراسته.

المباراة صعب التكهن بتتيجتها فالتعادل مفيم على اجوائها ولو أن الكركب الاقرب لفطف النقطتين.

الانصبار والروضة

وعلى استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقي عصر اليوم قريقا الروضة والانميار، المباراة هامة للفريق الروضاري الذي

يدخل هذه المباراة بأمال عريضة بغية ،



جدارتهم أمام ضمك والطائي. اما الاتصار فالباراة بَّالسبة له تمصيل حاصل لا سيما بعـد ان ابتعد عن منطقة الخطر بعد فوره الكبير عملي متمسدر الدوري في الاسبوع الماشي.. الانممار استقر ضمن أندية الوسط ورغم ثلك فيهمه القوز عصر اليوم على

الررضة لتحسين مركزه فالغارق بينهما نقطتان لمسالع الروضة. يتفوق الانصار على الروضة في خطوطه الثلاثة وبالذات في خط الهجوم.. فالشرقي وعبدالعزين الشريف ثنائي خطر وكلاهما يعرف الطريق للمرمى جيداً.. فيما تكمن خطورة الروضة في قلب هجومه تنامير المماييل.. وفي حالة شفاء الجائح فمعنى ذلك ان الثنائي سيشكل خطورة على مبرمي ايكبر

المبأراة ستقام في المدينة المنورة وترشح الاتصار للفوزيها واران التعادل هو الأقرب لذلك.

الوديعة _ الخليج

فريق الخليج يخوض عصر اليوم لقاه مصيريا بالنسبة لبقائه أو رحيله. فالغريق ارْداد موقفه صعوبة في خال

الاخفاقات التي حققها مؤخرا. فالخليج لم يستقد من اقامة جميع مبارياته في القسم الثاني على ارضه وفي ملعبه وبين جمهوره حيث كان يسعى للتعادل.. ولا شك أن التعادل على ارضي الفريق يعد بمثابة المسارة.. فالخليج لم يحقق الافوزا واجدا عبل ضمك فيسأ انتهت جميع مبارياته بالتعادل.. الفريق رمىيده المالى ١٢ نقطة ففي عالة غسارته وتعادل الرائد مسم التعاون رضمك مع الفتح فمعنى ذلك أن الخليج

قد تقرر هبوطه اتوماتيكيا جتى في حالة فورثه على التعاون يوم الثلاثاء القادم. فالفريق سيدضل هذه المباراة المسيرية وهو يضع في اعتباره ضرورة الفور بها على أمل أن يتعثر الرائد وضمك ليلحق بهما عطفا على أن مباراته الأخيرة

مع التعاون ستكون على أرضه. اما بالنسبة للرديعة فهي بمثابة تحصيل حاميل فقد تقرر هيومه لدوري الدرجة الثانية.. جماهج ضمك ستساند الرديعة فغسارة الخليج تعنى البقاء بالنسبة لضمك الذي يراجه مرتفا مسعبا.. الخليج يضم تخبية من التجوم ولكن ما الفائدة فالفريق يلعب بدون روح واذا استمر على حاله فلن يجد الربيعة معوية في هزيمته واجباره على الهبوط



🗆 سمع عبداله ــالاهل 🗅

كتب: عبدالرحمن الزيد ينخل عصر اليوم دوري كرة اليد العام بجميع درجاته اسبوعه الأخيرحيث ستقام اربعة لقاءات غيمن المتاز ولقاءان ضمن دوري الأشبال ولقاء ضمن دوري الأولى وستكون مباريات الاسبوع الأخير بمثابة تحصيل عاصل لجميع الفرق حيث اتضحت الفرق

المتصدرة والفرق الهابطة في جميع ألدرجات حيث استماع الخليج ان يحقق بطولة الممتاز للمرة الرابعة عبلي التوالي واستحاام الاتفاق والحرم ان يضمنا الصعود للممتاز من جديد . . وحقق اشيال الأهلي بطولة الأشبال.. في حين تقرر مبوط النجمة والنهضة من المتاز الي الأولى.. وهيوط الروضة والتالف من

والنور الى الثانية .. وستكون مباريات البرم على النحو التالي: الأهل _ الخليج

الأولى ألى الثانية.. وهبوط أشبال الحزم

يلتقى الفريقان عبلى ممالة رعباية الشباب بجدة الساعة ٥ عصرا في اقوى لقاءات المتاثر ورغم أن المياراة لن تؤثر على مسيرة القريقين بالدوري الا أنها ستكون ذات طابع خاص حيث ان الخليج بحاول أنهاء الدوري بدون هزيمة والأهلى سيحاول الحاق أول هَزيمة بسه ولا شك ان مستوى الخليج الفني افضل من الأهلي ويتقوق الخليج في جميع الخطوط حيث أن الأهل يمر يمرهلة صعبة هذه الأيام ويلعب الفريق بدون مدرب.. يدخل الخُليج المباراة وهو في المندارة.. حراسة الفريق قوية ومصدر ثقبة للفريق ويمثله نيها محمد عبناس وهو مقتناح هجمات الفريق حيث لن جميع هجمات الفريق تبدأ منه عن طريق الهجوم الخاطف.. ودفاع الفريق رغم أن أمكانيات افراده الجسمانية متواضعة الااته صلب ويصعب اختراقه بسهولة ويعتمد افراده على المقابلة المبكرة والتحرك السريع.. وهجنوم الغريق يعتيس أغضسل خنطوط الغريق وأقوى هجوم بالدوري المتاز ويمتاز يسرعة العابه ويعتمد الفريق على الهجس الخاطف الذي يطيقه اضراده بامتيار ويبرز في الفريق السيد احمد وعباس السبع ومحمد احمد وعبداته احمد في حين يدخل الأفطى للبناراة ورصيده ٢٢ نقطة يحشل بها المركنز الثالث.. حراسة الفريق تعيش مرحلة

انعدام وزن رغم تواجد اكثر من حارس

جيد مثل محمد زكي وجمال خلوفه

ومحمد مرسال ودفاح الفبريق افضل

خطوط الغريق وأقنوى دفاع يسالمتناز

الأزلية رغم تواجد عناصر جيدة بالفريق.. ويعتمد الفريق على للتصويب من خارج التسعة والهجوم الخاطف والدخول من الأجنحة ويبرز في الفريق سمير عبدات

🗖 السيد احمد حبيب والخليج 🗅

واسامة دته.

وعبدالرحمن المؤذن.

وسيواجه أقبوى هجنوم ولو استنطاع

ايقاف زحف مهاجمي الخليج فقد يخرج

الفريق قائزاً .. وهجوم الفريق هو مشكلته

وكان اللقاء الأول قب انتهى لصالح

يسحكم المساراة مسعمت ألقسري

وعبدالرمسن تشته وزكي نسواوى

العربي _ الفتح

بلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب ببريدة الساعة ٤ عصرا في

مباراة غيرمهمة لكلا الفريقين وتعتبر

تمصيل حامسل فلا خوف عليهما من

الهبوط وليس لهما أمل في المنافسة على

المراكز الثلاثة الأولى ولا شك بأن الفتح

مهيئاً لكسب النتيجة أكثر من العربي

الذي يعيش هبوطا في مستواد،، حراسةً

الفريقين متقاربة للستوى حيث يعثل

الفتح عبدالعزيز الشريدة ويمثل العربي

غهد الرهبيي.. يتفوق الفتح في الدغاع

ويلعب يطريقة ٥/١ لمراقبة السويلم او

الوهيب في حين أنَّ دفاع العدريي بلعب

بطريقة ٦/ - وهجوم الفريانين مبينتواهما

متقنارب.، فالعبريي يعتمد عبل سوولم

السويلم وحبيب كري في تسجيل النتائج

وار لعب الوهيب قسينرجح كلبة هجوم

وكأن الثقاء الأول قد انتهى لصالح

العربي بنتيجة ١٩ مقابل ١٨ _ يحكم

المباراة عبداللطيف بشير وعباس بناشا

الانصار _ الوحدة

بلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب بالمبينة المنورة الساعة ٤ عصرا

في ميناراة تحصيل حنامسل ولتحسين

المراكز بعد أن هرب ضريق الرحدة من

خطر الهينوط يعند قبوره الكيسي عبلي

العربي.. ومن لقاءات القريقين السابقة

فان مسترى الفريقين قبد شهد تبطورا

ملحوظا وتتشابه خطوط الفريقين حيث ان

حسراستيهما متكافئة وان كبائت خبرة

حارس الانصار حسن طالب اقضل من

خبرة حارس الوحدة.. وفي الدفاع تتشابه

طريقة الفريقين حيث انهما يعتمدان على

المقابلة من خارج التسمة ويعييهما بطه

أذي يأمل الهروب من المؤخرة.. كما إن

لاستلام أرقامهم الجديدة .

التعاون هو الأشر مهدد بعصاحبة

وسعد الخليفة وخالد الرشيد.

العربي وسيخفف العبء عن سويلم.

الخليج بنتيجة ٢٨ مقابل ٢١ فهل يكرر

المُلبِج التتيجة أم يعيدها له الأهلي ..؟

وفي الهجوم تتساوى القوة الضَّاربة في الفريقين فالانصار يعتمد على أبوزهرة وعني يوسف.. وفريق الوحدة يعتمد على غُلام زكريا وممدوح مريعاني.. ويعماني القريقان من ضعف خط المقدمة حيث ان قوة هجوم القريقين تتركز في خط الظهر .. وكان اللقاء الأول قبد انتهى لصالح الوحدة بنتيجة ٢٢ مقابل ١٦ _ يحكم المباراة ابراهيم الوتين وعبني العصير ويهجت شقرون رمحمد هجيء

🛘 عبدات العليان ــ النجمة 🗅

رجوع اقرادهما فيحالة ضباع الهجمة

النهضة _النجمة

بلتقى الفريقان عنى صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,١٥ عصرا على قمة المؤخرة حيث أن المباراة تجمع بين الهابطين وستكون بمثابة بروفة لهما قبل لقائهما في دوري الأولى ورغم ان فريق النجمة أد قدم مستريات جيدة خلال مباريات الدور الثاني الا أن ذلك لم يشفع له فالبقاء للنتائج وآيس للمستوى رغم أنه بقي في المتارّ فسرق لا تستحق البقاء.. وللحق ففريق النجمة لا يستحق الهبوط في حين ان قريق النهضة يستحق الهبوط ولم يستطع تقديم شيء يؤهله كفريق ممتاز وكان مستواء أقبل من مسترى أحد فرق الدرجة الأولى التي

تحتل مراكز الوسط. ورغم أن نتيجة المباراة لن تؤثر على سبار الفريقين الا أن مستولى ضريق النجنة وتكامل خطوطه يفوق مستوى النهضة بمراحل كثيرة.. فالحراسة ليس هناك أي مقارنة بينهما وكنذلك الدفاع

مباريات الأشبال

🗅 ابوزهرة ـ الانصبار 🗅

والهجوم.. ويبحر في النجمة العليبان

والرميحي.. وييسرز في النهضة مصدوح

الدوسري.. وكان اللقاء الأول قد انتهى

لصالح النجمة بنتيجة ٢٣ مقابل ١٣ .

الحيد وعبدالله امان وصالح الدهش.

يحكم المباراة احمد المواد وحمد

النصير _ العروبة

الشباب بالدرعية الساعة ٤ عصرا ضبث

دوري الأولى ولا شــك بأن كفــة فــريق

العروية ارجح للفوز تظرا لتطور مستوى

الفريق في حين ان مستوى النصر تراجع

كثيرا وأمبح وضع الغريق صعبا في

الدوري رغم انه ليس عليه شطر من

الهبوط وسيحاول فريق العروبة الفوز لأن

فوزه سيدفعه لاحتلال المركز الشائث..

بيبرزمن العروبة راشد العيد ومن النصر

محمد حزام _ يحكم المباراة محمد أبي

لبن ومساعد. الصربي وحمدي صرفق

وابراهيم التركي.

يلتقى الفريقان على معالة رعباية

- الأهل - الخليج - مسالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤ عصرا .. يحكم المباراة تركى الخليوي ومحمد الحويل ومحمد غائم عسيري ومشعل جابر. ــ النهضة ــ النجمة ــ مسالة رعايـة الشياب بالنمام الساعة ٤ عصرا _يحكم المباراة عبدالمنزيز العليمي ومنصبور المحيسن وابراهيم ألبريك وحامد البيثي.

مواقف فرق أنحية الدرجة الثاثية الشعلة يتصدر المجموعة الأولم والباطن يتصحر المجموعة الثانية

			_	•	-			-
	الغريق	٦.		د	-	41	عليه	نـ
	الشعلة	۳	۲	١	_	٧	٤	o
/	الوادي	Ł	١	۲	.1	٥	0	٤
1	المزاحمية	۲	١	١	`	۲	٣	٣
1	سدوس	٣	-	۲	-	۲	۲	7
	الأتوار	٣	-	١.	۲	٥	Α.	_,
	الفريق	٠.	a di	تہ	_	له	عليه	د
	الباطن	۲	١	۲	_	٤	<u>,-</u>	٤
. (الفيحاء	٣	١.	١	-	٤	۲	۲
: \	عفيف	۲	١	١	-	۲	١	٣
	الوشم	٣	`	-	۲	٣	٧	۲
	الاعتماد	٤	_	4	۲	۲	7	Y

قبل ختام دورس الدرجة الأولى لكرة الطائرة :

الرياض والربيع الى الدرجة المتنازة والفموض لن يصاحب النجوم للثانية

كتب: منصور الصائغ قبل ختام دوري الدرجة الأولى في الكرة الطائرة والذي شاهد في أسبوعه

تقام اليوم خمسة لقاءات في خشام ترتيب الاندية بعد لقاءات الاسبوع السلبع عشر لدوري طائرة

				-5			
الفريق	١	ف		d.	عليه	ن	الترثيب
الربيع	١٧	1 8	٣	ž o	۲.	YA	الأول .
الرياض	۱٧	۱۲	1	50	**	17	الثاني
الرائد	۱۷	1-	٧	37	Y7.	٧-	الثالث
الصفا	۱۷	1	٨	רז	TE	14	الرابع
الحزم	۱۷	٨	١.	۲۲	ΥŁ	17	الخامس
الخريادية	۱۷	٨	١	TY	TP	17	السادس
التعاون الخليج	\V \V	v v	1.	r- r1	7V 74	3 / 3 /	السابع الثامن
التألف	۱۷	٦	11	AY	٤٢	۱۲	التاسع
النجوم	۱۷	۲	3.6	۲.	٤٦	٦	العاشر

المأضي مباريات قوية وخاصة في مباراتي الدوري رغم تساكسه صعسود الربيسع الحزم والتعاون والرياض والربيع. والرياض للمعتاز خياصة وان مستوي

الفريقين منقارب من خلال مباراتهم في الاسبوع للاضي وانتهت بقوز الرياض على الربيع ٢/٢ ليؤكد الرياض احتلاله للمركز الأول.. من ناحية اخرى استطاع الحزم أن ييعد عن شيح الهبوط بعد فوره على التعارن ٢/٢ ليجعل مرقفه حرجا بعصاحبة الخليج والتقلف.. ورغم ان التالف لم يلعب لقاءه في الاسبوع الملشي امام الرائد الا أن الاتحاد لم يقرر حثى

والتألف لبحث الأصباب.

_قررُ الخليج على الخويلنية ٢/٠. ــفوز الصفاً على النجرم ٣/٠. لم تلعب مياراة الرائد والتآلف لعدم

الصرم _ النجرم _ تقام على مسالة المركز الرياض بالاحساء الساعة السايسة والنصف مساه والمياراة ليست ذات أهمية للفريقين ولكن فوز السزم يجعله يتقدم خطرة للامام اما النجرم فهو قد تآكد هبرجه للدرجة الثانية _ يمكمها

الآن أنسحاب أو اعادة مياراة الرائد

• هذا ركانت نتأنج الاسبوع الماضي على النحو التالي : _فورْ الدرْم على التعاون ٢/٢ .

حضور الأخير هذا وستكرن مباريات اليوم على الشمو التآلي :

للهنا _ الدوسري _ العلي.

_ التألف _ الصفا _ ثقام على مسألة للصفا الساعة السادسة والنصف مساء مباراة يسعى فيها التآلف للفوز خاصة وانه في حالة غوزه واعادة مباراته الأولى تجعله يهرب من المُخْسرة.. أما المنقبا فيريد المحافظة على المركز الرابع. يحكمها معديق الاجامى دالوزان ۔ الریاض ۔ الرائد ۔ تقام ببریدہ

الساعة السادسة والتمنف مساءمن أقبرى مداريات الاسبوع شاهعة وأن الرائد قد استعاد مستواه الذي لعب به في الدور الأول وفي حالة غوزه ينقرد بالركز الثلاث كما أن الرياض يحاول اللحاق بالربيع واحتلال المركز الأول على أمل تعثر الربيع. يحكمها السبهان ـ العتيبي، الضريحي.

- الريبيع ـ الخريادية ـ تقلم على صالة الراكة الساعة السادسة والنصف.. يحاول الرييع تاكيد لحقيته بالمركز الأول.. كما أن الضويلدية يصاول الحصول على النقطتين لتحسين مركره

يمكمها العدوان ـ الخليقي ـ الهميم. ـ الخليج ـ التعارن ـ على مناتة رعاية الشيك بالراكة بالخبر الساعة الثامت مصاء.. مباراة هامة جدا بالذات للخليج

ولا ننسى عامل الأرض والجمهور بجانب

الخرطبية .

اقالمريوالإول يسرا للجنة المنظم لسباق الجزيرة الأول للجرى والذي سيقام بالمنطقة الثرقية يوم 7/١٦/٥٠٤١ لعالموافق ١٩٨٥/٣/٥١١م في الساعة السابعة صباحا دعوة السادة المواطنين والمقيمين في المملكيت للمشاركة فخت لفذا أنسبافت لهدستعلام والتسجيل مرجى الاقصال بغند والواحر والمعام هادمام هادمة مربع الدين تم تسجيله هادمة الدين تم تسجيله سابقا تحت البعن المنظم الماري الماريون السعودي) مراجعة اللجن المنظم

في اجتماع لجنة الحكام

اعتماد عدد

من المكام المستجدين ورفض

خطاب رئيس نادي المجد والتحقيق

□ كتب/ عبدالرحمن الزيد:

- اكى أعرف السبب لا بد أن أكون مع الفريق..

اما ان أصدر حكما وانا بعيد عنه فهذا عين الخطأ..

ولا أخفيكم سرا بأنني متاثر للغاية للصالة التي

يعيشها الغريق لا سيما وانثي كنت في السابق أحظى

بشرف تدرييه .. وقد حز في نفسى الهزائم المتثالية التي

منى بها الغريق رغم وجود هذا الكم من المدربين ومرد

حزني على هذا الفريق بأنني عندماً كنت مدريا له كان

من أفضل وأقوى فرق الملكة ولكن ويا للأسف فوضع

الهلال ثم الأهلي

🗆 افضل قرق الدوري المتاز لكرة القدم هذا

ـ من حيث المستوى الفني والتكتيك يـأتي فريق

الهلال في مقدمة فرق الدوري.. ثم يأتي من بعده فريق

جاء الوقت للاتجاه للمدرسة الأوربية

🗆 مناهى أقبرب المندارس الكبرويسة للاعب

ـ لا أقول ذلك لكونى أحد المدريسين البرازيليسين

ولكن الاتحاد السعودي عمل أكبر خطوة بأنه بدأ مع

المدرسة البرازيلية .. الأن وصل اللاعب السعودي

لمرفة أساسيات وابجديات هذه اللعبة.. ولا تستطيع

المدرسة البرازيلية أن تقدم أكثر من ذلك وقد جاء

ولكونى اطالب بهذا الاتجاه حتى يتزود اللاعب

السعودي بالتخطيط والتكتيك والسرعة وبهذا ينتهي

مشوار الكرة مع اللاعب السعودي.. وأعيد وأقول ان

المدرسة البرازيلية قد انتهى دورها في الملاعب

السعودية وقد أحسن الإتحاد السعودي للعبة عندما

تعاقد مع مدرب أرجنتيني للياقة وهذأ المدرب قد

حصل على شهادة التدريب اللياقي في أوربا وقد لاحظ

الجميع أرتفاع المستوى الفني للاعبين السعوديين

من جبراء رقع العباميل الليباتى للاعبسين يقضيل

🗖 نظرا لتواجدك كمدرب بالملكة لمدة تزيد عن

اريع سنوات من هم افضل اللاعبين الذين لغتوا

ننظرك وتعتقد ان بسامكيانهم اللعب في صفوف

_ بغض النظر عن اللاعب الدولي ماجد عبدات

والذي يعد أغطر مهاجمي أسيا الا أن الأنديــة

السعودية زاخرة بالمواهب الراقية ولا تسعني الذاكرة

بتسميتهم وهم كثيرون وهناك لاعب الهبآلل هذال

الدوسري لاعب نهاز للفرص ومهاراته الفنية عالية

باستطاعته ان يلعب في صفوف الأندية الأوربية رغم

انه لا يزال بماجة للخبرة فهو أهد اللاعبين الذبن

قدمهم الهلال في السوسم الماضي.. ويحتسل صدارة

🗖 نود ان نسال شيـزنهو هـل سيستمر مـع

_ يؤسفني عدم تمكني من الاستمرار مع الطائي

وقد اطلعت مجلس ادارة النادي واللاعبين على ظروفي

العائلية التي تشكل عائقنا لي عدم استصراري مع

الفريق لموسم ثالث.. وأحب أن أؤكد أنه لا ترجد أية

مشاكل بيني ويسين أحد في نادي الطائي ولكنها

الظروف فابني لاعب محترف في أحد الأندية الإيطالية

ولهذا فانا حريص على متابعته .. اضافة الى ظرون

🗖 مستر شيرنهو .. الكرة البرازيلية تراجعت في

_ انت على حق فالكرة البرازيلية تراجعت وهــذا

راجع كما يعلم الجميع للهجرة الجماعية لنجوم الكرة

في البسرازيل الى أوربها لتأمين مستقبلهم وأو فكر

الاتحاد البرازيلي للعبة في تشكيل منتخب قوى فعليه

الاتجاه الى ايطالبا وتجميع لاعبي المنتخب من هناك. 🛘 الا تعتقد ان ذلك يعني افتقار الكرة

البرازيلية للقاعدة الصلية مما جعلها عاجزة عن

_ اتفق معك في هذا فالكرة البرازيلية وللأسف في

الأونة الأخيرة تفتقر للقاعدة الصلبة فالتركيز هناك أ

البرازيل منصب على مستوى الكبار اما على مستوى

🗋 مستر شيرنهو .. استاد مهمة تدريب المنتخب

ـ افرستو ستواجهه مشكلة كبيرة وخطيرة في نفس

الوقت نظرا لعدم وجمود نجوم البحرازيل المعروفين

وتكوين منتخب من جديد مهمة صعبـة وشاقـة..

والجماهير الرياضية لا ترحم فقد تعودت على مشاهدة

المنتخب البوازيلي في أقدوى المنتخبات وصدّه هي

🗆 ماهيّ توقعاتك للكرة السعودية صراحة..؟

. اذا أستمرت الكرة السعودية على نفس النهج

الذي تسير عليه الآن فلست مبالغا اذا قلت أن وصول

المنتخب الى نهائيات كأس العالم القادمة التي سنقام

🗆 مل منك ما تود ان تقوله في نهاية حديثنا

_ما أود أن أقوله وأنا أغادر هذا البلد الحبيب أن

أشكر جميع من البيعت لي الفرصة بالتعرف عليهم

سواء خلال فترة عملي مع الاتحاد أو مع الطائي فقد

وجدت منهم كل محبةً .. وهذا ليس بغريب على شعب

هذا البلد الطيب.. ولا أنسى أن أوجه الشكر للصفحة

الرياضية بجريدة والجزيرة، لاتاحتها لي هذه الفرصة

التي سنكون الأخيرة لكي اتحدث للجمهور الرياضي

المشكلة التي سيواجهها افرستو.

في الكسيك شبه مضمون.

البرازيلي للمدرب افرستو هل تعتقد أن افرستـ و

الناشئين والشباب فالاهتمام قد قل عن السابق،

سينجح في تكوين منتخب قوي للبرازيل..؟

ايجاد البديل من النجوم المهلجرين...؟

العائلية لتواجد أسرتي في البرازيل.

الآونة الأخيرة.. ترى ما السبب في رأيك..؟

مجهودات راشد خليفة والمدرب الأرجنتيني.

الأندية العالمية في أوريا وأمريكا..؟

الهدافين في الوقت الحاضر.

الطائى لعام ثالث..؟

الوقت حقيقة للاتجاه للمدرسة الأوربية.

الفريق لا يسر أحدا من جماهيره.

الموسم في رايك..؟

السعودي في تظرك..؟

عقدت لجنة الحكام الرئيسية اكرة القدم اجتماعا لها برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة وقد اتخذت اللجنة عدة قرارات اهمها ك - تزويد مجلس ادارة الاتصاد بتقرير

كامل عن مستوى الحكام والتحكيم

والدرجة الأولى.

لميساريسات الدور الشاني للدور المتساز

_ رقع مذكرة لمجلس ادارة الاتحاد

تتضمن معرفة راى المجلس الموقر حيال

نشر تفاصيل العقوبات الصادرة بحق كل

حكم سواء لنوعية العقوبة أو سببها

- الموافقة على استكمال الاجبراءات

اللازمة لاقامة دورة صقل الحكام

السابعة في مدينة الطائف ما بين ٢٤

شسوال وحشي ١٤ ذي القعدة عسام

- الطلب من مجلس ادارة الاتحساد

الموافقة على المشاركة لحكمين التسين في

دورة التدريب الدولية لمحاضري الحكام

خلال شهر سبتمبر عام ١٩٨٥م ق

انجلترا ورفع طلب الدعوة الموجهة

اسكرتير اللجنة لحضور الدورة المذكورة

الى المجلس للحصول على الموافقة، حيث

ابدى المذكور المساركة على تفقته

_تعميم القواعد والأسس الجديدة التي

يتم بصوجبها تبرشيح الحكنام الدوليين

للقائمة الأولية اعتبارا من شهر اغسطس

- تعميم التعريف الصحيح الصادر عن

الاتصاد الدولي للعب الضّطر والسلوك

الضعيف على الحكام والاندية والهيئات

الرياضية. وكذلك تعميم المذكرة الخاصة

بالقضاء على العنف بجميع اشكاله في

_ اجابة الاتحاد الاسبوي على تفاصيل

تشاط الاتحاد العبربي السعودي لكبرة

القدم في برامج تدريب وتعطوير الحكام

_ اجابة الاتصاد الدولي والاسيوي عن

رأى لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم

عن المدة المقترصة للانتظار ريثما يتم

اصلاح أو اعادة تشغيل التيار الكهربائي

في المباريات التي تجسري تحت الأنوار

الكاشفة والأسس والقواعد التي يجب

ان تتبع في مثل هذه الاحوال حرصاً على

عدم التمايل أو التلاعب بنتائج تلك

راعتماد نجاح المنتسبين لدورات الحكام

المستجدين بالمناطق التالية هسب

خالد عسیری ـ محمد یحیی سواری ـ

سعيت محمد الثني - سنالم سعيت

المدريعي ــ مشعل يحيي اليامي ومحمد

منطقة تبوك : على الشمراني _محمد

سعيت عسيسري ـ حسن القبيقي ـ

النطقة الجنوبية : منالح الشمراني -

ومشاركتهم في الدورات الخارجية.

علم ١٩٨٥م.

مباريات كرة القدم،

المياريات.

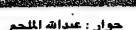
على رانعان.



And the second s



المدرسة البرازيلية انتمى عمدها !! الزياني مدرب ذكي استفاد من خبراته ذال يستحطيه اللعب في اوربط !!



شيزينهو هذا الاسم لا بنساء الاتحاديون، فايان تواجد المدرب المذكور على رأس الجهاز التدريبي في غريق الاتحاد كان الغريق يعيش نشوة غامرة من الانتصارات المتتالية حتى ان الجماهير الاتحادية أكنت أن الأمجاد الكروية للاتحاد ستظهر من جديد.. حتى ان الفريق حقق بطولة الدورى المسترك كتتيجة حتمية لتطور مستدوى الفريق.. الا أن الاتصاديين أبدوا عدم رغبتهم في استمرار الجهاز التدريبي بقيادة شيزينهو لأنه قدم كل ما عنده على حد قواهم الينتقل شيزينهو بعد ذلك لتدريب فريق الطائي ولدة عامين.. واثناء تواجد الطائي في الاحساء لمقابلة الروضة وجدنا أن الفرمية سأنحة لاجراء لقاء مع شيزينهو وقد رحب بـ «الجزيرة» رفتع قلبه في حديث مطول وشيق فتعالوا نقرا ما قاله شيزينهو وقد تولى عملية الترجمة السيد حمد سالم.

الكرة السعودية انطلقت كالصاروخ مستر شيزنهو نظرا لتواجدك كمدرب في المملكة لأكثر من اربع سنوات نريد ان نعرف رايك عن الكرة

_ من خلال تواجدي أدركت فعلا التنظور الكبير الذي أحرزته الكرة السعودية وانطلاقة الكرة السعردية كانطلاقة الصاروخ بدليل الانجازات الكبيرة التى حققتها الكرة السعودية مؤخرا وتزعمها

الاتحاد السبعودي للعبة نال ثمرة جهوده

🗆 ولكن مناهي الأسباب الكنامنة وراء هنذا التطور في نظرك..؟ _ اعتقد جازما أن ذلك ثم لأن الإتحاد السعودي

لكرة القدم بدآ من الضغر وذلك باهتمامه بالقاعدة الصلبة بدءا من درجة الأشبال ومرورا بالشياب وبالصبر والمشابرة حقق الاتصاد السعودي للعبــة مُعرِحاتُهُ فَهَدًا مَنْتَخَبِ ٱلملكة الأول يعمل لأول منة الى تهائيات أولمبياد لوبس انجلوس بعد فوزه على ابطال أسيا في اللعبة وكرر الانجاز وتستكيد سيسطرة الكرة السعودية عندما فاز بكأس أمم أسيا الثامنة.

الأولى وتأهل بجدارة الى ثهائيات كأس العالم التي ستقام في الصين الشعبية في شهر اغسطس القادم.. ومنتخب الشباب دخل معسكره قبل ايام بعد أن حقق بطولة مجموعته.. وقد جاء الدور عليه حيث يستعد هذه الأيام لاكمال العقد بتحقيق بطولة أسيا والتي ستقام في دولة الامارات.. حقيقية الكرة السعبودية تعيش عصرها الذهبي.. وهذا راجع بالدرجة الأولى للأمتمام الجاد بالقاعدة واستطيع ان أؤكد ان المنتخب السعودي بدرجاته الشلاث سيحقق كل الاماني المعقودة عليه.

المدرب الوطني لا بد ان ياخذ فرصته

 لجأت بعض الأندية مؤخرا لاسناد مهمة تدريب فرقهم لمدريين وطنيين.. هل تسرى ان ذلك أجدى من استباد المهمية بيدلا من المبدريسين

ــ هذا راجع بلا شك لادارة كل قريق ولو انتى أرى ان المدرب الوطني لا بد ان يتحمل المسئولية كاملة وعلى الأندية منحه الفرصة لتحقيق ذلك فسألدرب الوطني أكثر التصاقا من الأجنبي باللاعيين لا سيما انه متقهم ويعرف نفسياتهم وظروفهم وعلى الاندية طرح الثقة في المدرب الوطني في الوقت المناسب.

المدرب الوطئي يجب أن يعطى القرصة مع بداية الموسم

🗀 تلجأ بعض الأندية الى استاد مهمة التدريب للمدرب الوطني في وأث حرج كأن يكون الفريق مهدد بالهبوط.. هل ترى ان هذا الاجراء مناسب

_ أَن رأيي المتواضع هذا اجراء خاطىء فادارة الشادي اذا قررت أن يتولى تدريب الفريق مدرب





أجنبي في بداية الموسم فمن المفروض أن يستمر مع الفريق حتى نهاية الموسم دون احداث أي تغيير في الجهاز الشريبي لأن ذلك أن يكون في ممالح الفريق ولا في صالح المدربِّ.. قمن الخطأ اسناد مهمة التدريب لمدرب وطنى مثلا في منتصف الطريق لأن ذلك سيؤثر على نفسية المدرب في حالة الحفاق الفريق وهو أمر وارد بنسبة كبيرة لأن المدرب لم يعط الفرصة كاملة .. لذا فانني أكرر بأنه اذا ما أقدم ناد ما على اسناد مهمة تدريب فريقه لمدرب وطني فليكن من بداية للوسم ومن ثم محاسبته ف حالة اخفاقه ف نهاية الموسم.

الزيائي مدرب ذكي ومكسب للمنتخب

🗆 الانتصارات المتتالية التي حققها المنتخب والسعودى الاول بقيادة مدريه الوطنى خليل الزيباني.. البعض اشار الى ان الصط قد سيأند الزياني في مهمته.. فهل تعتقد ان الحظ قد ساند الزياني في مهمته..؟

- طبعاً المطقد يتدخل بعض الشيء .. ولكن الحظ يساعد الذي يعمل بجد ويتمتع بنكاء.. ويقول شيزينهو بأنه لم يرطيلة حياته الرياضية منذ ثلاثين سنة مدربا حظه جيد وهو لا يعمل.. فالمدرب الذي كان حظه جيدا هو الذي كان يعمل ويحقق الانتصارات تلق الانتصارات فالنتائج الجيدة لا تأتى اعتباطا بل بالعرق والجهد. وحقيقة أقولها بأن المدرب الوطني غليل الزياني مدرب نكي ويعرف من اين تـؤكـلْ الكتف.. وقد أستفاد جيداً من خلال احتكاكه مع المدرين البرازيلين أمثال زاجالو ومانيني.. والزيائي مكسب كبير للمنتغب السعودي يدليل الانتصارات التي حققها على مدربي أسيا جميعا.

الهلال هو الفريق الذي لم يتأثر بغياب

🗖 نود ان نسال المستر شيزنهـو عن رايه في الدوري السعودي هذا العام في مرحلتيه الأولى ُ لَا شَكَ أَنْ الْدُورِي فِي القَسِمِ النَّانِي يَغُوقَ القَسِمِ

الأول نظرا لمشاركة نجوم المنتخب مع أنديتهم.. وقد استفاد الهلال لوجود اكثر من خمسة من نجومه مع المنتخب واستطاع أن يحسن مركزه ورغم غياب نجومه في الفترة الأخيرة من لاعبى منتخب الشباب الا أن الهلال أكد أنه الفريق الأقوى لكونه بمثلك قاعدة عريضة.. ولهذا فالفريق لم يتاثر بل واحسل مسيرته وانتزع صدارة الدوري من الشباب مؤكدا

انخفاض مستوى لاعبى المنتخب ظاهرة

🛘 ترى ماهي الأسباب الكامتة وراء انخفاض مستدوى لاعبى المنتخب بعد مشاركتهم مبع انديتهم في الدوري..؟

- انخفاض مستوى لاعبى المنتخب ظاهرة طبيعية . في رأيي فقد مررت بهذه التجربة عندما كنت لاعبا

قدمت للطائي المجهود الذي كنت اقوم به مع الإتحاد

ـ حقيقة ما كنت أقوم به مبع الاتحاد من جهد ورسم خطط انفذه مسع الطائي ولكن ومن خلال تجربتي مع التادين فاندية المتاز تزخر بالعديد من اللاعبين فعندما كنت في الاتحاد كان عدد اللاعبين وذروح لاهمان اما والنسبية للطائم فعدد اللاعبية لا يتجاوز ١٧ لاعبا ومعنى ذلك ان الدرب يجد نفسه في موقف حرج جدا اذا عرفنا عامل الاصبابات التي قد تلحق باللاعبين فالبديس لا يكون بمستسوى اللاعب

دوري الدرجة الأولى ظهر بمستوى جيد

🗖 مستر شيرنهو.. ما رايك في المستوى الغني لدوري اندية الدرجة الأولى هذا العلم..؟ يؤكد أن المستوى الفنى مرتفع،

الفتح والكوكب يستحقنان المنعود للأضواء

🗆 هنساك اكثر من اربعية فرق تتنسافس عيلي الصعود للصاف أندية الدرجية المتازة نبود ان تعارف من شيرتهاو عن أقرب القارق للوصاول

التي مني بها الاتحاد..؟



🗅 شيزينهو يتحدث للزميل الملحم 🗅

ضمن صغوف المنتخب البرازيلي حيث كانت ثمر على فترة بعد التحاقي مع فريقي بعد انتهاء مهمتي مع المنتخب أجد نفسي انني بحاجة للراحة واعادة ألنظر في حساباتي.. وأحب أن اطمئن الجميع ان هذه الحالة أن تستمر طويلا فاللاعب بشر بحاجة ساسة للراحة واذا عرفنا لن لاعبى المنتخب أمضوا وقتا طويلا في معسكرات متواصلة منذ تصفيات اولبياد لرس انجلوس.. فاللاعبون سيعودون الى مستواهم السابق بل وأفضل.

🗖 قبل فترة كنت تتو ل تدريب فبريق الاتحاد . والآن أنت مسئول عن تدريب فريق الطائي احد اندية الدرجة الأولى.. فعاهو وجه الاختالاف في اتدريبك للدرجتين..؟

.. في الموسم الماضي المستموى الفني للفرق كان عاديا.. أما في الدوري الحالي فقد ظهر بمستوى جيد من ناحية تكتبك الفرق والخطط المرسومة بدليل أن خمسة فرق تتنافس على الصعود لدوري الأضواءمما

_حقيقة هناك اربعة فرق تتنافس كما ذكرت للصعود للأضواء ورأيي كمدرب فأن الفريقين اللذين يستحقان الأضواء هما لفنح والكوكب

متاثر لما حل بفريقي السابق الاتحاد

ے الفریق الاتحادی بعد رحیل شیرنهو لم يحقق ما تطمح اليه جماهيره العريضة بـل ان الاتحاد اضحى كمحطة استراحة لقرق الدوري هـذا الموسم.. هـل يعتقد شيـزنهو أن التغيـير المستمر في جهازه التدريبي مسئول عن الإخفاقات

شباب النمر يمتع

بطولة الوسطى

حقق شباب النصر لكرة اليد بطولة

المنطقة الوسطى بعد فوزهم عصر أمس الأول عبل فريق الفيحناء من المجمعة

بنتيجة ٢٤/٢٤ في المباراة التي جحرت

بينهما في المسالة الريباضية بطريق

الدرعية والتي كانت جيدة المستنوى

خاصة من جانب الغريق النصراوي الذي

أنهى الشوط الأول لصالحه ايضا بنتيجة

ويعد المباراة قام نائب مدير مكتب

الوسيطى عبود منيج العتييي بتسليم الكأس والميداليات الذهبية لفريق النصر

والميداليات الفضية لفريق الفيحاء.

كتب: جلوي الجلوي



🗆 عبدالرحمن الدهام 🖫

محمد ظاهر البلوى _ عبلي القصطاني وطلال زين العابدين منطقة نجران : منجوت عمل الصيصرى ـ سعيد قسشى ـ عبدات الزمراني _ سعيد ال دغيرير _ سيامي المسلاَّج ـ نسامير عنكيس ـ وحسسنَّ

والطلب من مجلس الادارة اعتمادهم كمكنام مستجدين اعتبنارا من شهر جمادي الثانية عام ٥٠٤٠هــ ـ طلب موافقة مجلس ادارة الاتحاد على اجراء اختبار ترتية لمكم الدرجة الثانية مس شنمس الدين عنضبو الإتنجباد السريلانكي المقيم بالملكة الى الدرجة

الأولى بناء على طلب الاتحاد الذكور. _ رفض خطاب رئيس نادي المجد بينيع المتضمن عدم ثقة مجلس ادارة النادي باحد حكام المديئة المنورة ورغبتهم بعدم مشاركة المذكور ف قيادة مباريات ناديهم وتوجيه عناية المجلس المذكور أن هذا الاسلوب مرفوض نهائيا وأن جميع الحكام المعتمدين في الاتصاد سواسياً وعلى النادي المذكور توجيه عناية لاعبيهم لموأد القانمون حتى لا يقعموا بالاخطاء التي تلزم الحكام على معاقبتهم حيال ارتكابهاً.

_ تكليف عضوى اللجنة محمد المرزوق ومعمد خالد السمان باجراء التحقيق اللازم مع حكام مباراة نادي الشروق ونادي ألطرف حيال المضالفة التي تم ارتكابها في الباراة المذكورة،

_ اعتماد مقررات محاضر لجان الحكام الفرعية بالمناطق والتي يتضمن البعض منها اهم القرارات التآلية

 استمرار ایتاف حکام مباراة الشسروق والطرف من الاحسساء حثى انتهام التمقيق

 عاقبة الحكم سعد عبداته المحمد من الجوف لمدة ثلاثة اشهر لمواقفه غير المستحبة تجاه اعضاء اللجنة الغرعية، معاقبة الحكم عبدالهادي الحشاش بلغت النظر لعدم تقيده بتعليمات اللجنة..

عبدالقادر المباريتي - عبداقه عسيري -عصر اليوم بالخرج 📤 نهاني بطولة الوسطى في كرة البيد

كتب: جلرى الجلوي

تقام عصر اليوم الخميس على ملعب الشعلة بالخرج المباراة النهائية على بطولة المنطقة الوسطى في كرة اليد على مستوى الدرجة الأولى بين فريق الفيحاء من الجمعة والشعلة من الخرج ومن

المتوقع ان يقدم الفريقان مباراة قارية نظرا لتونر العنامي الجيدة في الفريقين، هنذا وسيقوم صدير مكتب الرشاسة بالخرج بعد نهاية المباراة بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للغريق الفائز والميداليات الغضية للفريق الوصيف.

بلاده في مؤتمر صحفي يوم أمس على الرغ من أن اللجنة للنظمة

> الاوربى لكرة القدم ستجتمع الاسبوع القادم بسويسرا لمساقشة العروض الاربعة التي تم تقديمها لاستضافة البطولة، الأ أن القرار النهائي لتحديد الموقع لن يعلن الآ في شهـر مارس القادم.. والمعروف ان الدول التي قدمت العروض المذكورة هي هوانداً ــ انجلترا ــ المانيا الغربية

الالماني هو الأضر بتوضيهم موقف

الدولية لبطولة الأهم الاوربيسة

والنرويج والدانمارك..

لبطولة الامم الاوربية الشامنة التى ستقلم عام ١٩٨٨م والتابعة للاتحاد

ويدوم أن المحاليات العربية للامكانيات العربية للامكانيات

بــألاضسافــة الى مجمــوعــة دول

الاسكندنا فيا التي قدمت عرضا موحدا من قبل فتلندا والسويد ويتوقع ان تنحصر المنافسة بين والتسهيلات الواسعة التي تتمتع بها هانتان الدولتان.. وكان سكرتم اتحاد كرة القدم الانجليزي قد شرح الاستببوع المناخى ألاسس التي اعتمدت عليها بلاده في العرض الذي تقدمت بـه.. بينمـا قـام الدكتــو، (ويلفريد غيرهارد) سكرتير الاتحاد

س. وقال الدكتور غيرهارد ان المانيا الغربية تملك التسهيلات المطاربة من ناحية الملاعب والموامسلات الجيدة التي تربط جميع انحاء البلاد.. بصفة دائمة بالأضافة الى كل التجهيزات الاسياسية الملطوية لتنظيم بطولة الأمم بصورة ناجعة الأمر الذي يدعم ألعرض الالماني.. خاصة وان للانيا الغربية قد طرحت هذا العرض اربع مرات من قبل دون ان تصطي بالحمسول عبل شهرف استضافة الادوار النهائية،، ولقد رفض غيرهارد تارشياح اي بولة للحصول على موافقة اللجنة المنظمة قائلا ان الفرمسة متاحة للدول

الاربعة.. وحول امكانية حدوث أي شغب خلال البطولة قال غيرهارد.. ان جمهور الملاعب الالماني قد تعود على عدم إثارة أي مناعب خلال المباريات. الدولية. واقتصرت اعمال الشغب على اللقاءات المحلية فقط في الدوري والكأس..



بين الوحدة والدرجة الأولى تجاوز الشباب

الجبلين يخوض صراعا من أجل البقاء مع الاتفاق

حكام القدم :

والمظمر للشباب والوهدة

عصيرا _يحكم الباراة ضيف الله

الجهذي واحمد الصارمي ومحمد

_°آلفتح × ضعك ـ الاحساء

عصرا ويحكم المباراة سعد الطوع

وعيدالرحمان الصبارامي وعبلي

_ الرياض × النصر _ الرياض

_النهضة × ألهلال __ الدمام

_ أحد × القادسية _ الدينة

المنبورة عصسرا يحكم المساراة

عبدالعزيز المديميغ وحسن البحيري

_ الرائد × التعارن _ القصيم

عصرا _يحكم الباراة عبدالله الناصر

_الاتحاد × الأملي (مرتجلة)

ومحمد قوده ومحمد السماحيء

مساء _ يحكم المباراة محمد الشريف

وابراهيم جمعة ومثيب الجعيد،

ومجمد الحركان.

عُميرا _يحكم الباراة فهد المهرس

■ مباريات الغــد :

وسعد ربيعه وسالم الفهد.

الشمراني. •

الشريف للمهلال والنمض

🗖 محمد الشريف 🗖

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية

اسماء حكام مباريات الدوري المتاز

والدرجة الأولى والتي سنقام اليوم

وغدا.. وقد جاء على النحو التالي :

_ الشباب × الوحدة _ الرياض

_ الاتفاق × الجبلين _ الدمام

_ الأنصار × الروشة _ الدينة

مساء _ يحكم المباراة عسر الشقير

وعبدالرحمن المعثم وعبداته

المنورة عصرا سيمكم المباراة محمد

السماحي ويوسف غيروان وسامي

_ الطلئي × الكوكب ـ حاشل

عمسرا _يحكم المساراة ابسراهيم

الدهمش وحمد الزومان وعبداته

_ الونيعة × الغليج _ أبها

عصرا _يحكم المباراة عبدات مظهر

■ مياريات اليوم :

وفيصل ثياب وأحمد راشد.

الفريق الاتفاقي رغم النقص الواضح

إ صفوقه الا إن وصوله للمباراة النمائية

على كأس جلالة الملك سيرفع من معنويات

افراده لتقديم عرض جيد بؤكس بذلك

الاتفاق هو الأقرب الا أن المؤشرات

أحقيتهم بالحصول على المركز الثالث.

تؤكّد أن المباراة ستنتهى بالتعادل.

كتب: عبدالرحمن الزيد

في ممتأز القدم عصر ومساء اليوم مباراتان :

كتب: غيدانة الملحم التوقعات تشير الى أن نتائج مباريات هذا الاسبوع سوف تكشف عن الملامح الرئيسية للدوري المتاز لكرة القدم بعد أن ظل الغمسوش يكتنف هذا الدوري حتى نهساينة الاسبسوع العشسرين من الدوري ولو ان الفسريق الهسلالي قساب تسوسسين أو أدنى للحمسول عبلى درع الدوري ففوره يوم غد على النهضة أو ﴿ حالة تعادله مع النهضة وكذلك مع النصر يوم الثلاثاء القادم تعني هصول الفريق على البطولة حتى في حالة فوز الفريق

الشبابي في مباراتيه القادمتين. والجبلين والرحدة لا يزال موقفهما صعبا حيث لم يتحدد بعد الفريق الذي سيرافق أحد ﴿ رحلة الهبوط.. وعصر ومساء اليوم تقام مباراتان في الرياض يلتقى الشباب مع الوحدة وفي الخبر

الشباب ـ الوحدة

الفريق الشبابي أصبح موقفه صعبا للمشافسة عبلي مسدارة الدوري تنظرا لتراجع مستراه الغني منذ مباراته مسع الغريق الإتفاقي حيث استمر الفريق فيّ اضاعته للنقاط فبعد ان كان يتقدم على الهلال بثلاث نقاط أصبح يتخلف عن الهلال بفارق بقطتين.

الفريق الشبابي حبريص عل كسب نقطتي مباراته اليوم مع الوحدة على أمل ان يتعثر الفريق الهبلاً لي امام النهضــة مساء الغد حتى يلحق به.

أمنأ الغريق الوهنداوي فمنوقفه لا يحسد عليه وقاب قوسسين من الهبوط.. غالجماهير الوحداوية الثى انتعشت بعد غوزه الأخير على الاشحاد من أن فريقهم تحسن موقفه فوجئت بعد أقل من أسيوع بمعاودة الفريق لانتكاسته وهزم على يد الصف الشاني لفريق الاتصاد ليجعل

في السبوع

ما قبل الأخير

لبطولة السلة

الخليجية :

خاصة بعد موجة التعادلات التي حققها منافسه الرحيد على البقاء فريق الجبلين. الوحداويون على بينة ان موقفهم ازداد صعوبة عن ذي قبل فالغارق بينه والجبلين أصبح فقط نقطة واحدة.. وهدف واحد.. فهازيعة القاريق اسام الشباب وتعادل الجبلين مع الاتفاق تعنى

وربسا يستقر بهذا المركز ويبودع الأخسواء اذا عرفنا ان مباراة الجبلين القيادمة منع الرياض تبندو أسهيل من المباراة التي سيلعبها الرحدة مع الاتفاق مسلحب المركز الثالث في الدوري. وينظرة لخطوط الفريقين ألشباب

والوحداوي نجد ان حيراسة الفريقين

جيدة فعلاء رواس اثبت تفوقه ف حراسة

احتلال الوحدة للمركز الحادي عشر

المسرمى الوحنداوي،، والمنطلق مصندر اطمئنسان للفريق الشبابي .. يتفوق الشباب في خط دفاعه الصلب المؤلف من النفيسة والسويلم والرزقان وسلطان خميس.. وهذا الخطال يواجه خطورة تذكر نظرا لسلبية خط المقدمة ادى الرحدة.. اما الدفاع الوحداوي فيعد أضعف خطوط الفريق ويتغبوق ألشباب أيضًا في خطى الوسط والهجوم حيث أنَّ الرحدة يعتمد على تحركات محمود اسامه والجيزاني في الهجرم.. وفيصل دغيليب في خط الوسط فيما نجد ان الرزقان افضل لاعبى خط الوسط الشبابي ويميل للتقدم للامام ليشكل مع نايف والقوسي

المساراة يصعب التكهن بنتجيتها لأهمية المباراة لكلا الفريقين.. المباراة ستقام على استاد رعاية الشياب بالملز.. والفريق الشبابي الأقرب للفوز.

الجبلين _ الاتفاق

وعلى استاد إلراكة بالخبـر يلتقي في تعمام السابعة مساء فريقا الجبلين

المياراة هامة جدا بالنسبة لفريق الجبلين فهو مهدد بالهبوط في حالة هزيمته وفوز الفريق الرحداوي على الشباب.. فدريق الجبلين كسب نقطتين امسام القادسية والنهضة من جراء انتهاجه للخطة الدفاعية وهرسيسعى مساه اليوم لاكمال المشوار مع الاتفاق فالفريق يسمى للتعمايل.. حيث سيعتمد عمل الهجمات المرتدة وتكثيف منطقة الوسط والدفاع.. ففي حالة حصوله على نقطة واحدة وهزيمة منافسه الوحيد الرحدة معنى ذلك ان الفريق سيحتل المركز العاشر ليتراجع الوحدة للمركز الحادي عشر.. وهذه قد تساهم في انقاذ الغريق من الهبوط حيث ان مبارات القادمة ستكون مع الرياش فيما يخوض الوحدة

لقاء صعبا مع الاتفاق.



آجد في قطر ولقاء صعب

الدوجة على الأحمدي

تدخل بطولة أبطال أندية مجلس التعارن الخليجي السادسة لكرة السلة مساء اليوم مرحلتها ما قبل الأخيرة وذلك بلقاء سيجري بالدوهة بين فريقي أهند (السعودية) والعربي (قطر) .

ولقاء اليوم وان كان مهما .. الا أنه لن يحدد البطل فبالبطولة لا زالت مجهبولة وإن تعرف الابعد لقاء الأسبوع القادم بين الأهلي البحريني وأحد ، بل انه ريما تستجد أمور أخرى وعندها لن يكون لقاء الأسبوع القادم هو الغيصل في البطولة . بل لابد أنذاك من دورة ثلاثية تقام في دولة خليجية اخرى ليست طرفا فيذلك ...

كيف يتحدد البطل ا بقيت في البطولة مباراتان فقط والفريق

الأحدى سيكون طرفا في الاثنتين واحدة تقام مساء اليوم في قطر مع فريق العربي والثانية تقام مساء الخميس القادم في البحرين مع الأهلي ..

في حالة غرز أحد في لقاء اليسرم قان البطولة ستنحصر فيلقاء الاسبوع القادم بين أحد والأهملي والفائد منهما في ذلك اللقاء سيكون مو البطل . أما في حالة خسارة أحد لاسميح الله في لقاء اليوم وفورة في لقاء الأسبوع القادم فان هذا يعنى اقامة دورة شلائية حيث أن ذلك سيتيح للعربي المنافسة مرة أخرى .

موقف الفرق في البطولة - قبل لقاء

يتصدر الأهل البحريني قائمة الفرق بتسع نقاطمن خمس مباريات فازن اربع مباريات على العربي مرتين وعلى الشارقة مرتين ويقيت له مباراة مع أحد ستقام يوم الخميس القادم ،

يليه العربي القطري في المركز الثاني وله ٨ نقاط لعب ٥ مباريات فاز في ثلاث عني أحد في مباراتهما بالدور الأول وعلى الشارقة مرتين وخسر من الأهلي مرتبين ويلعب البوم مع أحد أخر مباريات في

بينما يأتى احد في المركز الثالث له ٧ نقاط لعب ٤ مباريات فاز في شلاث على

يعلمح للبطولة .. وفي نفس الوقت تهم العربي أيضا فربما يخدمه الحظروتتحقق لقساء الدور الأول أنستهس لمسالح

واليسم يتجدد اللقاء بينهما ولكن في

واللقاء كما أسلفت مهم .. وإن يقرط

من المحتمل أن يمثله في لقاء اليوم

الشارقة مرتين وغسر مباراة واحدة أمام

العربي ٦٦ - ٥٧ بعد أن استفاد يومها من خروج أبرز لا عبي أحد لوقوعهم في اخطاء شخصية ، علاوة على أن مستوى

تجانس لاعبيه ورجود التفاهم بينهم .. يشكل الشرقي خطورة في الفريق فهــو لاعب متكامل يجيد التصويب من خارج المنطقة ويمتاز بالمراوغة والدخول تحت السلة . كما يجيد لم الكرات الرتدة وتحويلها لهجمة سريعة اضافة الى أته واحتل لمريق القادمسية الكويتي المركز لاعب ارتكاز جيد .

الأخير بعد السماية من البطولة ،

احد لم يكن يومها مشجعا .

اي منهما فيه بسهولة ...

عبد العزيـر شرقي ، معاذ أبو جبل ،

يلعب العربي أيضا بكامل نجومه ومن

الرابع بست نقاط لعب ٦ مباريات خسرها جميعا من أحد مرتين ومن الأهلي مرتين ومن العبربي مرتبين واستكسل جميع مبارياته في البطولة .

ملاا عن مباراة اليوم ٢

هي المساراة منا قبسل الأخيسرة في البطولة .. تهم أحد كثيرا وعن طريقها

ويدخله احد بحماس كبير وأمل في البطولة اضافة الى رد اعتباره لهزيمته من العبربي في الدور الأول .. بلعب القريق اليوم بكامل شجومه وأن كأن الأبو لازال مبتعدا عن مشاركة فريقه .

عبد العزيز المواد ، محسن خلف ، عدنان عطا اقد . على أن يكون أسعد أبو جبل ومحمد السمالك وأحمد خليفة هم

بينما يدخل العربي لقاء اليوم على أمل فورِّه في اللقاء على أنْ يحْسر الأهلي لقاءه القادم منع أحد ، ليتجند أمله في

المحتمسل أن يمثله ؛ ريكي بسراون -عبد العزيز الهتمي - أحمد الهتمي -

الأهبل البصريتي مدرة وأهدة وعسل

ويأتي بعده فمريق الشارقة بالمركز

بشماركه في ذلك عبد العزيس المولد بتصويياته المرفقة من خارج المضطقة واجادته للدغبول تحت السلة والتمريس

بلال الكواري – طلال مبارك .

المستسوى الفني بسين القسريسقسين

متقارب .. يعتمد أحد اعتمادا كليا على

ومعاذ ابوجيل باجادته لمراقبة الخصم اخسافة الى انتسانه التسريرات السليمة والتصويبات من خارج المنطقة علاوة على اجادته لم الكرات المرتدة تحت

ايضًا بيرز في احد عدنان عطا الله ومحسن خلف ومجمد السالك وأن كانت لا تسزال تنقيمهم الخبسرة الا أنهم

بينما يعتمد العربي القطري على لاعبه الأجنبي ريكي براون أعتمادا كليا .. وهو لاعب محترف جيد خاصة في الهجوم ... وفي حالة عدم مشاركته كما حدث في لقاء الفريقين الأول فان رويرت أسكوت وهو لاعب أجنبي أخر سيكون البديل له ، يبرر من الفريق القطري أيضا طلال

مبارك وهو لاعب جيد في الدفاع والهجوم وان كنان لم ينظهر بمستواه في لقناء الفريقين بالدور الأول .. وكذلك أحمد الهتمي بتصويباته من خارج المنطقة . اللقاء حاسم ومهم ~ ومن المتوقع أن

يحفل بالاثارة والندية ومن الصعب جدا تحديد الفريق الفائمز وأن كنا نمامل أن يوفق الأحديون ·· المباراة ستقام في السادسة مساء على

الممالة الجديدة المغلقة للنادي العربي والتي سيتم افتتاحها في نفس اليوم … وستكون مباراة أحد والعريي أول مياراة

في الأسبوع الرابع عشر لممتاز الطائرة ،

أما بالنسبة للفريق الاتفاقي فهو

يسعى للمعافظة عبلي مسركيزه التقيدم

باحتلاله المركز الثالث فغي حالة فوزه على

الجبلين معنى ذلك ان الفريق قد ضمن

هدا المركز حتى في حالة فوز الفريق

يتفرق الاتفاق على الجبلين في خطوطه

الثلاثة ولكن الفريق الاتفاقى سيدخل

الاهلاوي في مباراتيه المؤجلتين.

● أقوى اللقاءات وأهمها بين الأهلى والحملال والشباب والاتفاق. • ولقاءان قد يكونان من طرف واحد بين النصر والشرق ، الميط والكبوكب .

هذه المباراة وهو يفتقر لمجموعة من

نجومه امشال مسالح خليفة ومروان

يعتمد الجبلين على الهجمات المرتدة

يعتبس خط دضاعيه أضعف خيطوط

لاستغلال سرعة مهاجميه درعان

الفريق وفي خط الوسط يبرز النزهة.

الشيحة وابرحيير لاصاباتهم،

الدرعان والعفنان.

يدخل اليوم ممتاز كرة الطائرة أسبوعه الرابع عشرء. ومع مبرور كلِّ أسبوع تتضح الرؤية اكثر فاكثر هول فرق المقدمة المنافسة على بسطولة الدوري .. وفرق المؤخرة التي تكافح من أجل عدم الهيوط الى مصاف أندية الدرجة الأولى .. هذا وستكون مباريات البوم على النحو الثالى:

الأهلى × الهلال يتسام هذا اللقساء على صمالة رعاية الشبباب بالدرعية المساعة الشامنة مساء .. ويعد هذا اللقاء من أقرى وأهم لقاءات الأسبوع الرابع عشر .. وذلك لكونه بين قريقي الأهلي والهلال المعروفين بمستواهما الجيد في الكرة الطائرة ولكونه كذلك قد يعرقل مسيرة الأهلى الذي يطمح للفنوز في لقناء البسوم وتعندي العقبسة الهلالية .. لكي يستمر في الصدارة التي

سليها من الاتحاد في الدور الأول . يمتاز الفريق الأهلاوي بوجود صانع العاب جيد يعد نصف قوة الغريق .. وهو محمد أحمد قاسم النسق دائما لهجمات فريقه والتي يصعب على حاشط الصد المقابل مسدها أو ايقافها هذا اضافة الى وجرد نجمي الفريق محمد كنو ونماصر فرج اللذين يشكلان قوة هجومية ساهمت وتساهم في معنع الانتصارات

للطائرة الأملاوية . أما الفريق الهلالي فيمثاز بوجود عدد من اللاعبين الجيدين والذين يمتبازون بالضرب الساحق على الشبكة .. ولكن تنقصهم الجماعية والتضطية الدفاعية

الترشيحات تمييل لصالح الأهيلي .. ولكن أن فازفلن يحقق الفوز بسهولة. يحكم اللقاء ناصر المهنا ووليد كابلي

النصر × الشرق ويقام هذا اللقاء على مسالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء .. وهو لقاء ترجح فيه كفة الفوز للفريق النصسراوي الذي يهمه تحقيق نقمطتي المباراة والمنافسة عملي المركز الثالث ألذي يزاحمه فيه الفريق

.. النصر أقوى كأفراد ولعب جماعي ولن بجد صعوبة في تجاوز فريق الشرق الذي هبط مستواه الى درجة لايصدقها المتابعون للكرة الطائرة .. وليس عـ ذرا اصابة نجم أو نجمين أن يصل مستوى الفريق الى هذه الدرجة التي نشاهده عليها منذ عدة اسابيع .

لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح النصر بثلاثة أشواط مقابيل لا شيء .. وليس غريبا أن تنتهي مباراة اليوم بهذه النتيجة .





يحكم اللقباء عبد الحميث اليبوسف والأحدد والعاصم .

الشياب × الاتفاق

الشباب بالدمام الساعة السابعة

مساء .. ويعد هذا اللقاء تريا وهاما لكلا

الفريقين .. اذ أن الفائز في هذا اللقاء

سيبتعد كثيرا عن الهيوط الى مصاف

أندية الدرجة الأولى .. ويكون هناك فارق

مستسوى الفسريقسين متقسارب ومن

الصعب تحديد أحمد الفريقين للفور ...

عطفا على النتائج والمستويات التي

يحكم اللقباء صالح محفوظ وأحمد

قدماها خلال الثلاثة أسابيع الماضية .

بينه وبين الكوكب المهدد بالهبوط ،

ويقام هذا اللقاء على مسالة رعاية

المعط× الكوكب ويقام هذا اللقاء على مسالة نادي الشعلة ببالخرج السباعة السبادسية والنصف مساء .. فريق المحيط .. اقضل في الأداء من فريق الكوكب .. وهو المرشيع

لكسب هذا اللقاء .. نظرا لفارق المستوى والمراكز بين الغريقين .. فالمحيط يحتل المركز الخامس والكوكب يحتبل المركيز التاسع هذا اضافة الى فارق الخبرة بين الغريقين والذي سيرفع من اسهم ترشيع

فريق الحيط للفور . يحكم اللقاء سعد البنويريند ويحبى

لا اعتقد أن هناك من يستطيع أن يزعم بأننا نخضع برامجنا الرياضية. من حيث توقيت مواعيد اقامة المسابقات او حتى تحديد الفترات الزمنية

التي يتم غلالها الانتهاء من تنفيذ نلك البرامج لاي نوع من التقويم والدَّراسُة العلمية المُتانية بحيث يـؤخذ في الاعتبـار ملاحـة تُنفيذ تلك البرامج خلال الفترات المعددة لها والتي قد تقرضها بعض الاعتبارات الاغرى مثل العمل وفترات الإختبارات أو حلول شهر رمضان المبارك، أو شهر ذي الحجة وهذه امور من المؤكد انه يتم اخذها بالاعتبار ويتم التنسيق فيها الى حد كبع الا أن المهم في الأمر هو عدم الاهتمام الكافي بمعرفة الآثار الجانبية التي يمكن ان تترتب على ذلك من حيث تعرض الأقراد الى (الاتهاك) من جراء الكتافة في ممارستهم للانشطة الرياضية خلال فترة زمنية محدودة مما سيتودهم حتما الى الارهاق والتعب ويالتالي سوف يقل عطاؤهم وتتضاحل امكانية الافادة منهم بالصورة المأمولة على

ولعلى اخسرب المثال على ذلك في هذا الموسم بالذات حيث رأينا كيف تم ضغط مسابقات المرسم وشاهنة في لعبة (كرة القسم) وكأنشا نستعجل الزمن، أو تلاحق مركبة (عريسات) في انطلاقتهانحو الفضاء الخارجي!، والا فلماذا تم ويتم ضغط المسابقات وملاحقتها بالممورة المرهقة والمنهكة التي تم بها التخلص من كل مسابقات المرسم وخلال الفترة القصيرة التي

وهل يستطيع احد أن يجيب لجابة علمية مدروسة بانه لن يترتب على هذا الوضع اية محاذير في المستقبل؟ وأن ينجم عن ذلك تعرض اللاعبين للانهاك والإرهاق الذي قد يقلل من عطائهم مستقبلا على مستوى (المنتخبات) حيث يواهل اللاعب ممارسته اللعبة بشكل متصل ويلا راحة ويصورة تفوق في واقعها كل ما سبقها من ترتبيات وتتظيمات للمسابقات لدينا منذ بداية تطبيقها حتى الآن ويزيد من خطورة الأمر تعدد التزامنا ومستولياتنا خاصة بعد المستويات الرفيعة والمدهشة التي قدمها ابطالنا في اللحلة الاخيرة الماضية هيث لا يجب أن تتعرض لأية أنتكاسة لا سمع الله، ومن هنا كان حرصنا على التنبيه على مدى خطورة ما يحدث الآن من خنغط على اللاعبين وارهاق متواصل سوف ينعكس عليهم بأثار سلبية وقد تأتى نتائجه خطيرة ومؤلة ومن هنا نكون قد اخذنا مبادرة (تعليق الجرس) يأملُ أن تجد هذه الكلمة صداها لدي المسئولين عن وضع خطة تنظيم السابقات الرياضية، لأننا يجب ان نتجاوز مرحلة (الاجتهاد) ولا نخضع قراراتنا لأي نوع من الارتجال والتجربة، لأن مثل هذا الاسلوب لم يعد لاتقا بنا بعد أن بلغنا مرحلة النضوج وأصبحنا في عداد الأمم المستثيرة. ولهذا لابد من أن يراعى في وضع أية براسج مستقبلية أن تتم في ظل حسابات علمية دقيقة تأخذ بالاعتبار كل المعطيات الى جانب المترتبات الاخرى ومؤثراتها على تنفيذ ثلك البرامج، وهو ما بيدو اننا نفتقده الأن والا لما كما قد صممنا على الوقوع في الخطأ هذا الموسم من حيث عدم التنسيق في اقامة المسابقات الداخلية والالتزامات الخارجية وفي أن، ثم قوق هذا لا نكتفي بمسابقة (الدوري العام) لندمج معها وفي نفس الوقت (مسابقة الكاس) أي أن اللاعب يؤدي اكثر من (ثمان) مباريات في الشهر عدا ايام (التمارين) وهناك لاعبون من الناشئين انتقلوا من انديتهم الى معسكر المنتقب ثم من المنتقب ثانية الى انديتهم وهكذا لا راحة ولا مراعاة لما قد ينجم عن ذلك خاصة اذا نحن علمنا بانه لا يزال لدينا العديد من الالتزامات ومن المشاركات وعلى مستويات مختلفة منها القارية ومنها الاقليمية ومنها الدولية والسؤال هو ماذا إعددنا لها؟ أن بلوغنا هـده المرحلة من التقوق يفرض علينا أن تكون في مستوى القدرة على النمسو والتطور ولا عدر لذا، فيما لو تعرضت منتخباتنا لأي نوع من الامتراز خاصة حين يأتي هذا تتيجة لسوء التخطيط ال الارتجال في وضع برامج تنفيذ المسابقات وارجو الا اكون متشائما اكثر مما يجب عندما اقول، باننا قد ندفع ضربية الارتجال والعفوية في تنظيم وتحديد مواعيد المسابقات وفي دمجها في وقت قصير جدا وكما حدث هذا الموسم! واعيد هنا طرح السؤال الملح.. أما كان من الأجدى لوتم تأجيل موعد أقامة مسابقة كاس جلالة الملك حتى وقت أخر يكون اكثر ملامة بدلا من دمجها مع مسابقة الدوري العام؟ الا أن يكون هناك من يسعى ألى التخلص من الالتزام تجاه مسئولية التأجيل،، مما قد يترتب عليها من محدودية الحركة! وبمسورة ارضح الحرمان من امكانية المشاركة في برنامج (الرحلات) القادمة فيما لر يقيت هناك مسابقات مؤجلة؟

مرة اخرى اقول وباخلاص أن دمج الدوري مع الكاس الى جانب ما نجم عنه من المشقة للاندية فيه الكثير من الازهاق والتعب الذي قد ينعكس بآثار غير سعيدة على عطاء اللاعبين في المنتشب، وسترون نتائج ذلك في مقبل الايام وارجو أن أكون مقطنًا وحسبنًا أنه وبعم الوكيل.

قبل ان استكمل قصة التأمينات الاجتماعية وابعادها وملامحها وتقصيلاتها أود ان اسجل كلمة شكر لكل الذين اتصلوا بي هاتفيا وعبروا عن اعجابهم بهذا الطرح لهذه القضية الهامة .. والشمولية التي أتسم بها واسلوب المكاشفة المريحة لكثير من التساؤلات التي تشغل بال الكثيرين...

أشير الى ناحية هامة هي أن القارىء الكريم اعطاني رخما من المشاعر الوفية منذ أول خطوة خطوناها على درب الصحافة الميدانية حين أوجدنا هذه الصفحة « الجزيرة معهم » ولولا هذه المتابعة الكريمة من كل القراء على اختلاف فئاتهم ما كان لذا أن نحقق بعد المعالجة من وراء طرح العديد من القضايا التي تهمكم.. فلا

تبخلوا علينا براي .. أو تضنوا بتوجيه نستفيد منه.

ونعود ألى قضية التأمينات التي بدأناها في الاسبوع الماضي ونستكمل جوانيها الأخيرة والهامة في هذا الاسبوع..



المكذا نحب متوسط المعاش التنفري للمستفيد ومن يعوله من افراد امرته

وقلنا للاستاذ سليمان الحميد نبائب مصافيط المؤممية الصامية للتبامينات

كيف تحسبون معاشات الخاضمين لتظلم التأمينات الاجتماعية وهل ما بسؤهد يضطي فعلاً مايچپ ٿڻ يصرف فيما بعد ٣٠. أن النظام يحاول بقدر المنتطاع أن يغط ما يعمله من التأس مدريم الاستثما تكاليف الاعداد الكبيرة وأديئا مثات الالاف

من العصال احصسل متهم وأحساول يقسدر

المستطاع أن أغطيه وأدفع للعمال. هذا تظلم التأمين الاجتماعي اما اذا قلت انظمة التآمين التجارية فبالعكس تحصل اكثر مما تدفع من لجل أن تحقق ريحا لما بالنسبة للمؤسسة فالريح غير مهجوب الثيء الثاني ان الدولة تعرف قعلا ان ما يحصل من العامل أو مجموعة العمال لا يكلي أدفعه لمجموعة العمال وبالتالي الدولة تتكفل بسند أي عجز ينتج عن هذا.. فالدولة ضمئت لن تسدد أي عجز في نظام التأمينات في المستقبل وتسدد العجز حسب الدراسة الأكتوارية التي عملت من قبل مكاتب دولية اذا انا اريد أن ادفع النافع للرجودة في ظل النصوص النظامية الأن حاليا والاشتراكات التي احصلها الأن على المدى للطويل لمجموعة الاعداد الكبيارة للعمال لا تكفي لمداد المتافع التي نمن مازسون بها بمنوجب النظام وسيسنث في الستقيل نقص وهذا النقص قد لا يأتي الا

وعنهة للسؤال مأرة ثانية نحن تحم متوسط للعاش للعامل اثناء وجوده في الملكة فنأخذ متوسط الأجس الشهري في السنتين

بعد مائة سنة أو مائة رخمسين سنة.

خمس عشرة سنة أو ثلاثين سنة وبالثاني يسع اعداد: ـ فيه شغَّص راتبه اريمة ألاك ريبال وعنده عشر سنوأت تأمين نأخذ العشر سنوات تأمين وتضربها في ٢٪ وأضربها في ٤ ألاف

تصویر: **فتحی کالی**

الغزيرة

لا يمكن أن يتوقع الولحد ما يحصل عليه من معاش من أي نظام تأمينات يساوي دخله كما هذا بالنسبة للمعاش العادي أما لذا كان للشغص يحتاج الى معونة الخير مثل شخص مشلول مثلا يمتاج الرشقص لقر ليساعده

الأخريتين وأضرب هذا المتوسط في ٢٪ تقلطع

٣٠٪ وأشرب أن مدة التأمين عشر ستوات أو

ريال الماش الشهري فيكرت معاشه الشهري

ثماتماتة زيال قد يرى الشخص أن الثماثماثة

ريال هذه قليلة مأمى كثيرة لكن عندما يحسب

الثمانمانة ريال هذه يجد ما دفعه التأمينات

خلال العشر سنوات يمكن ان يستردها خلال

سنشين وعندشا أمثلة واقعيةً لن الشخص

يسترد ما دفعه التأمينات على مـدة خدمتـه

خلال سنتين أوسنة وأحدة أو ثلاث سنوات

يسترد ما دفعه كله وانا ادفيع له معاشيا

مستمرا ما دام الشخص موجودا أو اسرته

من بعده اضافة إلى معاش انا أعطى العلمل أو

المستقيد ١٠٪ اذا كان عنده أحد من الاسرة

يعوله زوجته أولاده أو لحد والديه أوعم

شرط أن يعوله أعطيه - ١٪ للشخص الأول،

ه٪ للشخص الثـاني، ه٪ للشخص الثـالث

ويأخذ ٢٠٪ زيادة عن معاشه ــجميع انظمة

التامينات حتى في الدول الصناعية التي

طبقت انتجمة التأمينات من ٢٠٠ ـ ٢٠٠ سنة

المعاش الشهري للعامل.

💥 ممكن تعطي مثلا ؟

١٧ سنة مرت على قطبيع النظام وهناك اقتراحات معتملة التنفيذ لتعديل بعض ووال النظام

- هناك نسبة قليلة من اصحاب العمل يتهربون من التأمين على عمالهم .. ولكن !؟



في للأكل والمشرب في هذا القبيل يزود معاشه بنسبة ٥٠٪ فاذا كأن راتبه ثلاثة ألاف ريال أنا أعلى له آلف وجسسانة ريال زيادة هتى يدُفعها لُلشيَّص المساعد أو لأقراد اسرت. مقابل للعائداة والتعب والواضع ان نظام التأمينات حسب شهادة جهات خأرج الملكة ههات آكتواريه تعمل في ثبات تعتقد أن نظام التأمينات جيد وكروم وهذا يدل على لن الدولة لم تهمل العامل أو أفراد ابسرته من بعده سواء العامل السعودي أو الأجتبي ورغبت في توقع مستوى مستقر من الحياة أثناء عمل العلمل وحتى يعد تركه العمل بفترة ولورجعنا في الواقع الى قواعد منظمة العمل الدولية نجد انها تطالب جميع الدول في جميع المؤتمرات بمساواة العمال ألاجانب بالمواطنين الىجانب علاج الاممايات وهناك دول كثيرة لا تعطي للعامل الاجنبي ميزات وبالتالي لا يستقيد من العلاج ولا يستقيد من للعاشات وبعد ان تتتهى مدته ويشتغل هشر سنوات بقول له ب العمل في املن الله ليس لك عندي شيء منظمة العمل تحاول في جميع المناسبات من

والنظام في الواقع لم يعمل لفترة مصودة اربع سنوات أوخمس سنوات ولم يعمل لفنة مسيئة واثما عمل لغالبية المؤمن عليهم وعمل في غلس الوقت لفتسرة طويلة من الزمن فسعشر سنوات أو عشرين سنة أي انظمة التأمينات الإجتماعية لا تعنى شيئا.

الدول مساواة العمال الاجانب بالمواطنين

لتحمى العامل عند ذهابه ويصبح له مصدر

 الاغوان الاجانب يطرعون دائما نقطة في انه فيه عدد منهم يخضع الآن في بلده الى نظام تأميني وايضنا هنا يخضنع لنظام التامينات الاجتساعية فهل فيه نوع من التوازن بين هذين النظامين لمسلحة العامل ؟ _ أولا بالنسبة لخضوع العامل الاجتبي في بلده لنظام التأمينات التأبع لبلده هذا شأن العامل وشدأن الدولة التي أتي منها لأن المؤسسة لا تمك قدرة أن تمل شيئا على الجهة الاجتبية هذا شيء. ويالنسبة للعاصل الاجنبي طيه أن يضع في حصابه عندما يأتي للمملكة أنه لابد أن يخضع لانظمة التأمينات في الملكة حتى ولو كان يخضع لتظام في بلده وهناك دول تتفق فيما بينها بالنسبة للعمالة الاجنبية، أي تبادل الاشتراكات ين الدول

وهذا لا يأتي الا اذا كان لكلا الطرفين عمال

يشتطون في واحدة من الجهات يعني لوكانت

دولة من دول السوق الاوربية مثلا بريطانيا وسكتلندا لوفرنسا والمانيا قد يكون فيه عمال فرنسيون موجودون يعملون في المانيا وتعد يكون فيه عمال ألمان يشتطون في فعرنسا ويفضل رعاية الدولة للجميع لا يوجد عندي

والشيء الثاني اذا عملت انا اتفاقيات مع الدول اناً عندي أن الملكة جنسيات من شتى اقطار ألعالم عندنا عمالة مما يقرب من سنين أو سبعين دولة فتصور لر المؤسسة شروح تلجأ بطرق عصل اتفاقيات مع الدول هـدُه لتبادل الاشتراكات أو لوجود الاتفاقية اَلتَتَانَيَةَ بِينَ الدولتينَ هذه تحتاج بصد ذاتها لجهاز طويل عدريض ولجراءات حتى الدول الكبيرة لم تلجأ في جميع الطروف الا أذا وجدت انه فيه مبررات بمعنى ان انا عندي عملة أمريكا تلجأ الى انفساق مثلا مسع دواة معينة لاته فيه رعايا امريكيين يعملون في هذه الدولة وبالتالي هذه الدولة لها رعايا منها يعملون في امريكا تلجأ الى عمل انقاقية أما اذا.

تقريبا عمالة سمودية تعمل أي الضارج هذا

كان الطرفان غير متكافئين حتى الدول القوية لا تلجأ الى الشهادة يتأتأ ولاسيما الملكة وكمأ

عندنا هنا ولا تأخذ وقتا لكن لحيانا يحدث ان مسلحب العمل مشلا تكون المعلومسات التي قدمها عن العامل غير كاملة بمعنى انا اطلب من صلحب العمل أن يعطيني معلَّومات ثانية يعصل ان ما يؤخر مساحب العمل هـو ان العامل في موقع بعيد أو أنه لم يأخذ معلومات من العامل مثلاً وهذه اعداد قليلة جدا ويحدث احيانا ان مسلمب العمل عندما يأخذ البطاقات التي فيها ارقام تآمين العمال يتركها عنت للوظف ونجد هالات كثيرة تعطل أصحاب الاعمال ودائما فيكل اجتماع تحثهم على توزيع البطاقات على العمال وقد يحمل أنْ يِتْرِكُ ٱلعامل مثلاً صاحب ألعمل بعد فَتْرَةً وجيزة وينتقل بشكل مستعر ويشكل سريع ولا يأغذ بطاقته وهذه حالات محدودة وعلى أي

للمكاتب ولامدهاب الاعمال رأسا تخرج من

ذكرت سبعين دولة عندي جنسيات صعب أن

🗷 هناك ناحية أخرى يطرقها الاجانب

وهي ان عددا منهم لا تصلهم بطاقة التأمينات

الاجتماعية وبعضهم امضي سنتين او ثلاث

_بطاقة التامينات الاجتماعية ترسلها

انمب انقق مع هذه الجهات...

ولم يحصل على هذه البطاقة ؟

العمل وه٪ من العامل

والا لفرع الأخطار المنية

حال اذا راجعنا العامل سواء في المملكة أو في

خارج للملكة ووجدناه يشتكي انه ما عنده

بطاقة أرما عنده رقم الشامين نحن نعطيه

بطاقة وتعطيه رقم التأمين على طول رأسا.

العجيلان يتحدث عن جيوانب

وهنا احبيت ان اغوس في جوانب اخرى

وقد استكمات الحديث مع الاستاذ عيل

- قلت للاستاذ العجلان: أود أن أتبين من

خلال احصائية دقيقة حجم الستفيدين من

نظام التأمينات الاجتماعية من المتعاشدين

- بلغ الستفيديون والسجاون بشظام

التأمينات الاجتساعية حتى الأن في حدود

ثلاثة مىلايين ونصف مليون. ومناك نسبة

كبيرة من هؤلاء من الواضدين أما بالنسبة

لاصحاب العمل الخاضعين لنظام التأمينات

الاجتماعية فهم يتزيدون الآن عن ١٣,٠٠٠

ثلاثة عشر الف صلحي عمل في جميع انحاء

.. وتستوقفني نقطة تحتاج الى ايضاح..

_ نظام التأمينات الاجتماعية نص على أن

٨٠٪ من مجموع العمالة المجودة على رأس

_ وكم يتقلض العامل بعد اخذ هذه النسبة

_ النظام (ب حد ذاته حدد مدة معينة وهي

خمسة عشر عاما اذا اكمل العامل خمسة عشر

عاما بدون شروط يستحق معاش الشيخوخة

هـدًا بالنسبة لماش الشيضوشة. أو عثم

سنوات بشرط أن تكون الثلاث سنوات نقع خلال غمس السنوات الاخيرة.. وهناك ميزة

عندما يصل الى سن الستين.

وهنا يقول الاستاذ العجلان:

العجلان مدير علم الشؤون التأمينية.

والسموديين؟١.

وهنا قال:

هامة تتطق بالستفيدين من نظام التأمينات

الملكة من الدوائر الحكومية والمؤسسات وهي كيف نقشطع نسية الشامينات من المستقيد ومن مسلحب العمل وما مقدار هذه يتنطع من مماحب العمل ٨٪ من اجر العامل و ٥٪ من نفس الاجرمن نفس العامل وايضا هنــاك ٧٪ وهذه مخصصــة لفرح الاخـطار المهنية والذي تم تطبيقه في بداية رجب علم ١٤٠٢ هـ. وغطى في الوقت الحاضر ما يقوق العمل اي ما بقارب ايضا ٨٠٪ من احسحاب العمل الخاضعين لفرح للماشات في الوقت الماشر.. وهذه الد ٢٪ تؤخذ من أجر العامل ويمنيع المجموع ١٥٪ ينقع منها مبلحب الممل ١٠٪ و ٥٪ يدفعها العامل.

> العجز المهني (اصابات العمل) يستحق صاحبها معاشا لا يقل عن ٧٥٪ من راتبه والحد الادني لمعاش العجز غير المهني ٤٠٪ من الراتب

_ أي متعاقد يخضع للتأمينات الاحتماعية في المملكة حتى ولوكان يخضع لنظام مشابه

فلانة ولايين ونمف الليون

لكبار السن الذين بلغوا الخمسين عند تطبيق النظام يكفى ان لهم خمس سنوات فقط ولهم عمل مُلْجِورٌ عَبِي خَاصَعِ لِلْتَأْمِينَ بِمَا مَجْمُوعُهُ عشر ستوات خمس ستوات خاضعة للتأمين وخمس سنوات غير خاضعة للتأمين وتكون السنتان الاغيرتان تقع خلال الثلاث سنوأت الاخيسرة من الغمس سنبوات الخياضعية

ويالنسية لمعاش العجز غير المني اتل مدة فیکفی ان یکون له عشر سنوات بدون شروط او خَمَس سنوات بشرط ان یکون مستمرا خلال ثلاث السنوات الاخيرة.. أيضا هناك شرط اقل یکفی ان یکون له اربعة ومشرون شهرا بشرط آن یکون له سنتان ونصف سليقة وأن تكون المدة الاخبرة فيها شمروط الاستمرارية في المعاش. أما معاش الوفاة فهو أقل شرطاً من معاش

- رمادًا عن الإغطار المنية؟١. _ بالنسبة للاخطار المهنية حينما نؤمن العامل في تفس اليوم ويصاب في نفس اللحظة يستفيد من مزايا فرع الاخطار المهنية والتي هي ٧٠٪ من راتبه وهناك نسب للعجز.

تعاون.. اعتماب العمل. _ وَعَنْ مدى تعاونْ لصنصاب العمل منع التأسينات الاجتماعية يقرل الاستاذ العجلان: _ حقيقة الامر ان نسبة كبيرة من اصحاب وهناك نسبة بسيطة ممن يتهربون من التأمين على عمالهم او يعاولون الجفاء بعض المعلومات عن المؤسسة. والمؤسسة لا تنود ابدا ان تستعمل قوة النظام في الفضاعهم وتسود ان يكرن بينها وبينهم التعاون والتقاهم الذي لا يستدعى التكخل بطريق النظام باجبارهم عن طريق المِهات المكرمية، وهنا أود وأرجر من اهمماب العمل ان يكونوا دائما عند حسن

لأول مرة تعديلات محتملة

وهنا تماول الجزيرة أن تطرح سؤالا هاما يشغل بال المتفيدين من هذا النظام.. قلت للاستاذ العجلان.. يعد مرور سنوات من تطبيق هذا النظام هل سرزت لكم بمش الملاحظات التي تستدعي بعض التعديل وتكرن لممالح المفاضعين لهذأ النظاء. ـ وهنا بيتسم الاستاذ العجالان بعد ان طرحت عدًا السؤال الهلم فيقول:

حقيقة الامر لقد مرت على المؤسسة اكثر من ١٢ سنة هي مرحلة تجريبية وقد اطلعت المؤسسة من خلَّالها على تجربتها في تطبيق النظام أرجسيم انحاء الملكة وكما تعرف عسر نظلم ألتأمينات الاجتماعية قصير ولا تستطيع المُّسسة خلال هذه المدة البسيطة ان تجري تعديلات جوهرية في النظام عتى تستكر الأمور وتعرف المؤسسة منا هي السلبيات والايمابيات التي تواكب تطبيق النظام.. والمؤسسة تاقت معلا بعض الاقتراحات من يعش المؤمن عليهم او يعض احسماپ العمل لتعديل بعض مواد النظام او اشعافة مزايا او حنف بعض الاشياء التي قند تسبب بعض المضايضات لامتحباب العصل أو العصال والمُسْنَة فعلا جادة في وضع هذه الدراسة ورقعها للمقام السامي لاجراء التعديل اللازم على هذه للواد التي قد لا تواكب فعلا التعاور السريع الذي تواكبه المملكة والد الحمد ولكن غرجو أن شأء أشان يكون هذا التعديل في صالح العامل وفي حسائح مسلسب العمل بما لا يتعارض ومصلحة الوطن والتي هى المسلحة العليا التي ترمى اليها الدولة من جراء وضع هذا النظام الذي وضع لضمة المواطن بشكل امىلىي ورئيسي.

وبعد .. شيء هلم

هذه هي قضية التأمينات الاجتماعية وقد طرحناها بكل ابعادها وتقصيلاتها. واذا كسان الكشير من المستفيسدين والخاضعين لنظام التأمينات الاجتماعية ينتظرون تعديسلا يضمن لهم عسودة مقوقهم قبل سن الستين او عند سفرهم بالنسبة للمتماندين بأي مدة كانت تستطيع لن تؤكد من خلال هذه الصفحة ان هناك مؤشرات تبدو في الاقق.. في تعييلات محتملة هي قييد الدراسية ستكون حتما لممالح كل هؤلاء انطلاقا من حرص المسؤولين على أن يكون هذا النظام فعالا وذا ابصاد جيدة للعامل وصلحب العمل معنا وموعدنا معكم في الاسبوح القادم مع طرح جديد لقضية

أأرار وأورو أليسفي العايسين ويريا ليشيعها والمارا السا

◘ ◘ العديد من قراء هذه الصفحة اقترحوا تحديد «قضية» معينة يتم طرحها كل اسبوع على أن تركز المكالمات الهاتفية على مناقشتها. وفي الحقيقة هذه فكرة جيدة من حيث المبدأ...

لكن، وجدنا أن مبدأ التخصيص قد لا يفي بالغرض المنشود لعدة اسباب قد يكون من اهمها انحصار "القضية" في فنة معينة دون الإخرى. وهذا بلا شك سيقلل من الهدف الذي ننشده نحن والذي نامل من خلاله افسام المجال لاكبر عدد من القضايا الاجتماعية التي تهم القاريء في حياته اليومية .. لكن رغم ذلك لا يعنى هذا اننا لا نفسح المجال لمناقشة ما نعتقد نحن والقارىء على حد سواء، ان مردوده الايجابي سيكون شاملا لاكبر فئة من قرائنا!!

ان الاهتمام الذي لقيناه ولا زلنا نلقاه من كافة قراء هذه الصفحة تحعلنا نزداد قناعة بالدور الكبير الذي "تلعبه صفحة الهاتف المفتوح" من خلال طرحها لبعض الافكار.. والاراء.. وكذلك القضايا ذات الصبغة الاجتماعية البحتة.

وقد وجدنا ذلك في اعدادنا الماضية التي حفلت ببعض من تلك العوامل الرئيسية التي تدعم استمرارية ومسيرة «الهاتف المفتوح»

مرة اخرى: نرحب بكم وباتصالكم مساء كل اثنين اعتبارا من الساعة السادسة وحتى الثامنة عبر الهاتف رقم ٢١٠٢٢ ؟ .. وياهلا ..

الفسرف التجارية يمضاعفة الحمود



€ دورات المعلمات مع بد

اجاذا يتأذرون عن العام الدراسي

- ●● ألو. الهاتف المغتوج بصحيفة والجزيرة،
- نعم ، الهاتف المفتوح .. من الإخت. ● انا اسمى وفاء الدايل لدي موضوع ارغب في طرحه
 - 🔿 وما هو الموضوع اخت وفاء"
- • مااحب أن أشير له هو بخصوص الموجهات اللاتي يأتين الى المدارس بعد بداية العام الدراسي.
- ٥ وما هو المطلوب منهن» ● • المطلوب يا أخ مسفر أن يكون حضورهن مع بداية الدراسة لا بعد مرور فترة ليست قصيرة .. وبعد ان تقوم

المدرسات بتوزيع المنهج نجد ان هؤلاء الموجهات يأتين

- ويطلبن تغييره.. وهذا بلا شك يأخذ منا الوقت والجهد وأيضا قد يؤثر على سير الدراسة. اذن اعرف من هذا بااخت وفاء أنك مدرسة
 - 🗬 🗬 نعم.. مدرسة مواد رياضيات.
- وهل حصلت على دورة في هذه المادة؟ ● ﴿ نعم.. والحمد ش الامور ماشية بشكل جيد لكن اتمنى أن لا يتم تغيير المواد التي تقوم بتدريسها المعلمة لفترة طويلة ومن ثم تجد ان مديرة المدرسة تطلب منها
 - اذن انت تطلبين تاكيد مبدأ التخصص؟
- ●۞ اخ مسفر.. أهم المشاكيل التي تعترض المعلمة السعودية في نظري هي عدم توفر الوسائل التعليميــة بشكل جيد .. بالإضافة ألى تعدد دفاتر التحضير.. فتجد ان المعلمة تجمل اكثر من دفتر تحضيح لمواد دراسية مغتلفة ـ ايفسا اطالب بتغفيض نسبة العصص الدراسية على المعلمة التي تواصل دراستها بحيث يصل تعدادها ما بين ١٥ الى ١٦ حصة اسبوعيا وبهذا اعتقد ان بالامكان مواصلة الدراسة.
 - نعم.. هذا هو الهاتف المفتوح من الاخت؟.



يقترح: التبرع واجنب لكن اين

تدريس مادة اخرى. ●● نعم.. وقد اثبتت التجارب ان استمرار المعلمة في تدريس مادة واحدة هو افضل بكثير من الانتقال لتدريس اكثر من مادة.. الا أذا هي رغيت ذلك.

 لو سالت اخت وفاء عن اهم المشاكل التي تعترض المعلمة السعودية في نظرك؟

- صيب كم نصاب المعلمة حاليا
- يصل الى هدود ٢٤ هصة.. وهذا العدد كبير جدا فكيف تستطيع التوفيق بين التدريس والدراسة.

🛭 لا اشجع عام الزواح مبذرا

● الو.. هاتف الجزيرة المفتوح.



وقارىء

ون يسال وه

alast o يسفر غرم الله

الفامدي

●● أنا شعاع عبدالرحمن الزايدي من مدينة خيبـر 0 أهلين اخت شعاع.. ما ادري انت ربة منزل.. او ●● لا .. ربه منزل.

 وهل تشجعين على الإستعانة بخلامة ●● لا.. انا لا احبد اطلاقا الاستعانة بالخادمة نظرا

٥ وماذا بعد؟

 وهل من الممكن أن تذكري ذلك السلبيات؟ ●● قد يكون من اهمها انعكاس لهجة وطباع الخادمة

على الاطفال انفسهم واعتمادهم الكلي عليها في كافة مراحل حياتهم الطفولية ومن هنا تبدأ الفروقات في حياة الطفل .. بالاضافة الى ذلك اعتماد المرأة داخل المنزل عنى الخادمة وبالتالي قد ينسيها العديد من الاعمال المنزلية.. ومن هنا انا لا أحبذ الخادمة.

 وبالنسبة للزواج المبكر .. هل تؤيدينه. ● الحقيقة انا تزوجت مبكرا.. والحمد لله كان زواجي

موفقا للغاية .. لكن هذا لا يعنى اطلاقا أنني أؤيد الزواج

●● لانه يفرض على الفتاة والشباب مسئوليات قد لا يستطيعون تحملها في هذه السن المبكرة. وما هي السن التي تعتقدين انها مناسبة للزواج ●● السنّ ما بين ١٨ الى ٢٠ سنة أما أقبل من هذا فاعتقد انه غير مناسب اطلاقا.

● ياأخ مسفر نحن في مدينة خبير نفتقر الى مدرسة متوسطة للامهات.. فهناك عدد لا بأس به منهن انهين دراستهن الابتدائية وياملن مواصلة الدراسة .. لكن كيف في ظل افتقارهن لدرسة متوسطة. على أية حال هذا الإقتراح نطرحه أمام المسئولين

الماذا؟! و الماذا؟!

في الرئساسية العساصة لتعليم البنسات عسى ان يتم

- الو.. والجزيرة،.. الهاتف المفتوح.. 00 نعم.. من الاخ. ● أنا أبراهيم عبدأت المسين.. صاحب محل تجاري.
- وما هي نوعية تجارتك. ●● استيراد وبيع الشنط والبطاطين.
- ما ادري اخ ابراهیم هل تقوم باستیراد مبیعاتك؟ ●● نعم.. استوردها من خارج المملكة.. وهناك بعض الاغراض التجارية استوفيها من داخل الملكة.
- 0 وكيف تتم عملية الاستيراد؟ ●● يأتي الينا مندويو شركات من دول جنوب شرق اسيا ونتفق معهم على كمية واسعار المصروضات التي نرغب في استيرادها!!
- وهل تعتقد ان هؤلاء المندويين اوقياء في تعاملهم معكم؟ ثم الا تخافون من عملية النصب والاحتيال التي يمارسها البعض منهم؟
- ●● الحقيقة هذا الكلام صحيح.. لكن تاجر الشنطة متى ما عرفته من خلال تعاملك معه مدرات عديدة فالصورة في هذه الجالة تكون اكثر وضوحا.. لكن هناك البعض منهم يصرض بعض المعروضسات ذات القيمة الزهيدة جدا.. ثم انهم غير معروفين وبالتالي تجد أن التصب والاحتيال هو شعارهم.
- وما هي اهم المشاكل التي يخلفها مثل هؤلاء؟ ● تجد أن التاجر يتفق على نوعية معينة من البضائع.. لكنها عندما تصل تجدها تختلف عن الاتفاق
- وماذا تطلب من التجار في هذه الحالة؟ ● • اطلب منهم التأكد من مدى صدق هؤلاء المندوبين. اذن لا تشجع على استشارة الغرف التجارية في مثل هذد الحالات.؟
- أؤيد اذا كان التاجر لم يسبق له التعامل مع تاجر شنطة يثق به من السابق.. اما اذا كانت الثقة واردة فلا داعي لمثل هذه الاستشارة. أعرف من ذلك أنك من الفئة التي لا تتعامل مع الغرفة التجارية.؟
- هذا صحيح.. ولا استطيع ان اعطيك اي رأي صريح في ذلك نظرا لاقتقاري لتعامل مسبق معها, . ۞ وماذا تريد أن تضيف؟
- ياأخي أنا من سكان حي الشفاء بالرياض وهنا جسر يربط بين السويدي وحي الشفاء مشكلته انه صغير

 وماذا تقول الخوانك الصغار الذين الا يحبون جدا.. والشركة التي تنفذه لم تكمل عملها. اي ان العمل الذهاب الى المدرسة في صباح كل يوم.؟ متوقف فيه من ثلاث سنوات حتى الان رغم أنه يقدم ●● اقول الله يهديهم ومن المفروض أن لا يتأخروا عن خدمات جيدة لسكان الاحياء تلك ولا ادرى لماذا تأخرت الدراسة فهي المستقبل.. في هذه الحياة وعليهم ان تلك الشركة في تنفيذه.. ولماذا الامانة لم تسال عنه حتى يطيعوا تعاليم ابانهم وامهاتهم وكذلك المدرسين في

المدرسة وان يحافظوا على دراستهم.

● الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح..

للمعلمة وحدها وانما ايضا للطالبة؟

🏚 أنا نورة محمد..

0 كيف.. حددي،؟

ألعام الدراسي.

كيف عرفت ذلك.٩

٥٥ اهلين.. الهاتف المقتوح.. من الاحت.؟

اخت نورة هل أنت رية منزل.. او موظفة،؟

●● أعمل معلمة مرحلة ابتدائية ف مدينة الاحساء.

وهل لديك شيء تودين طرحه عبر هذه الصفحة.؟

●● نعم.. ياأخي بودي لويتم استبدال وقت الدورات

التي تعقد للمعلمات في وقت اخر غير ذلك الذي تحدده

الرئاسة العامة لتعليم البنات.. فسيكون اكثر فائدة ليس

●● العام الماضي عقدت الرئاسة في الاحساء دورة

للرياضيات طالبنا أن تكون قبل بداية العام الدراسي..

لكن المسئولين في تعليم بنات الاحساء امتنعوا عن ذلك..

واصبروا على ان تكون في بغاية العام الدراسي ولا أدري

وما هو الوقت الذي تطلبين ان تقام فيه مثل هذه

●● اتمنی لو تکون في شهر محرم اي اثناء عودة

المدرسات وقبل دوام الطالبات.. اعتقد ان هذا الوقت

مناسب للمدرسة وحتى تكون اكثر استعدادا قبل بدء

هذا بالنسبة للدورات.. لكن ما هو رايك في تعليم

●● والله أنا أتصور أن تعليم الفتاة في الماضي أفضل

●● عرفت من خلال الجد والمثابرة التي كانت علامة من

علامات فتاة الماضي اما الان.. فكل ذلك تلاشي.. ما عدا

●● أد.، منهن.. البعض لا يحترم المعلمة والبعض

الاخريتهمها بالتقصير وفئة اخرى كثيرا ما تتعمد تقديم

الشكاوى ضد العلمات .. وهكذا لكن هذا لا يمنع اطلاقا

الو سنالتك اخت نسورة عن مندى استعبدادك

من وجود الطالبة التي تبحث عن العلم والتعليم!!

للاستعانة بالخادمة.. هل تحيدين ذلك.؟

بكثير من التعليم في الوقت الحاضر!!

وماذا عن الطالعة حاليا؟

• هذا الوقت غير مناسب.. فما رأي المسئولين

أماذا التفرقة بين الطائبات!

- الو.. مساء الذير.. 00 مساء النور.. من الاخت.. • انا خولة ابراهيم.. احب ان اطرح موضوعا اعتقد انه يهم العديد من الطالبات في المدارس التابعة للرساسة
- العامة لتعليم البنات. ٥ وما هو .. اخت خولة.؟ ● هناك بعض المدرسات اللاتي يستخدمن وسيلة
- التفرقة بين الطالبات ن في ماذا؟!!
- ♦ ألدرجات.. حتى ولو كانت الطالبة مجدة.
- ●● قد يكون لاشياء داخل نفس المدرسة.. فمتى ما ارتاعت المدرسة للطالبة حسنت من وضع سجاتها ولو كانت لا تستحق اما اذا كان الامر غير ذلك فقد يكون الامر عكسيا ويودي لو تتدخل الرئاسة في وضع حلول
- وما هي تلك الحلول في نظرك؟ ●● اعتقد ان وضع صناديق اقتراحات شكاوى في المدارس سيكنون له دور ايجنابي في كشف بنعض التصرفات التي نتم عموما داخل المدارس!؟
- وملاا بعد.؟ ● اتمنى ايضا ان يكرن في نهاية العام الدراسي استلة تشبيهية يتم وضعها من قبل المدارس للطالبات.. تكون قريبة الى هد دماء بأسطة نهاية العام الدراسي واعتقد انه بهذه الطريقة ستتمكن الطالبة من التعود على صيغة الاسئلة التي توضع في نهاية العام الدراسى؟!
- آلو .. مساء الخير، 00 مساء النور.. ما هو اسمك ياشاطر.. ● اسمي ياسر يحيى احمد.. أدرس في الصف الخامس
- ابتدائي لكن ياأخي طلبات بعض الدرسين ارهقتنا کٹیرا.. مثل ماذا بایاس..
- ●● مثل الصحائف الورقية التي يطلبونها بشكل مستمر وادوات التلوين واعتقد ان في ذلك ارهاقا لجيوب اولياء امورنا.
- 0 وماذا تريد بالتحديد؟ ● أريد منهم محاولة تخفيف تلك الطلبات والتي تصل احيانا الى اثنتي عشرة مرة في الشهر، O طيب ياياس.. ما هي ألمواد الدراسية التي تميل
 - احب العلوم والمطالعة وكذلك التعبير..
- ♦ لأن مدرسيها يعاملوننا معاملة جيدة بالإضافة الى
- بعد ما تتخرج.. ماذا تتمنى أن تكون؟. • اتمنى أن أكرن طيارا حتى احمي سماء بلادي وأشارك في الدفاع عنها. ان شاء الله يتحقق لك ذلك.. وما أدري بايا وماما
- نعم كثيرا ما يساعداني خاصة في بعض المواد التي هي بحاجة الى مذاكرة مستمرة.

يساعدانك في الدراسة عندما تعبود الى المنزل من

لا أويد النزواج مبكرا والافضل بین ۱۸ الی ۲۰ عاما



●● اطلاقا لا. انا لا احبد الاستعانة بالخادمة.

●● لانها وسيلة من وسائل البطالة داخل المنزل... وعامل من عوامل عطل النصف الآخر.. واعتقد أن المرأة الحريصة على زوجها ومنزلها لاتقبلها..

@ القمر العربي.. وقلة المعلومات

- الو.. مساء الخير.. هذا هاتف الجزيرة المفتوح... 00 مساء النور.. الهلتف المفتوح.. من الاخت.؟ اسمى هدى محمد.. أهاتفكم من مدينة جدة.. وأدي موضوع عن القمر الصناعي العربي الذي تم الحلاقه خلال هذا الشهر..
- اهلين اخت هدى.. وماذا تودين قوله حول ذلك.؟ ٠٠ يا اخى كثيرا ما نشر عن القمر المسناعي.. لكن كل ما قيل كان يصعب ان يفهمه القارىء العادي. وما هو المطلوب الان؟
- المطلوب توضيح فائدة القمر العربي للمواطن العربي ني اي بقعة من العالم العربي.. تصور أن هناك فئة من القراء يعتقدون انه بالامكان مشاهدة كافة القنوات التلفزيونية للدول العربية من خلال اجهزتهم.
- الكن المعروف اخت هدي أن القصرالصناعي العربي له فوائد كثيرة سبق النشر عنها قد يكون من اهمها تسهيل عملية الاتصال الهاتغى بين اجتزاء العالم العربى أضافة الى ذلك البث التلفزيوني.
- وفوائد اخرى لا يحضرنى ذكرها الان. ●● هذا صحيح.. لكن نريد المزيد من هذه الملومات.. فمثلا كيف يمكني مشاهدة قناة تلفزيونية معينة فيبلد عربي مجاور مثلا نريد توضيحا حول ذلك.
- الأستفادة من البث التلفزيوني اخت هدى لا يتم.. فهناك محطات تحكم في كبل من الرياض وتبونس.. وعلى أية حال البرامج المراد تعميمها على المواطن العربى يتم استقبالها على هاتين المحطتين ومن ثم يعاد بثها مرة اخرى.
- وما أدري بعد هذا أحْت هدى هل أنت طالبة أم
- انا طالبة اقتصاد وادارة مستوى رابع جامعة الملك عبدالعزيز بجده والحقيقة اقبلت على الدراسة في هذا القسم لوجود الجديد في دراسته فهو يختلف عن الاقسام الاخرى وينفرد ببعض المزايا الجيدة.
- وملاا عن اجازة الربيع.. واين ستقضينها.؟ ● أحب قضاء الاجازة في الملكة.. اتنقل انا وعائلتي بين مدنها وقراها الجميلة.. وهذا العام سنقوم بزيارة مكة والطائف وقد زرت المدينة وينسع.. وفي المنطقة الجنوبية ابها والباحة وخميس مشيط.
- لا تحبذ الاستعانة بالخادمة .. بل تركز اهتمامها على منزلها والعناية به.. ثم ان مساوىء الخادمة اكثر يكثير من أيجابياتها خاصة على مستوى الاطفال الذين قد يتأثرون كثيرا بعادات وتقاليد الخادمات.. اذن لماذا.. أرجو أن أرى ذلك اليوم الذي اجد فيه المرأة السعودية تعتمد على نفسها بدلا من الاعتماد على الاخرين.

● يحث على التبريج بالحم.. لكن

- الله.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح.. 00 نعم من الاخ.. ●● انا ابراهيم مرزا.. لدي اقتراح اتـوجه بـ الى المستولين في بنوك الدم .. وما هو هذا الاقتراح.؟
- ●● اتمنى لو يكون هناك بعض من افراد بنوك الدم يقومون بزيارات للدوائر المكومية من اجل حث الموظفين على التبرع بالدم.. على أن تكون تلك الحوارات مرة كل أسبوع فهناك الكثيرمن المواطنين لديهم القدرة والرغبة أيضًا على ذلك.. وأعتقد أن هذا سيوفر بلا شك الوقت على الموظفين وكذلك المتبرعين بالدم.. سيوفر عليهم الوقت وكذلك الجهد من جراء الذهاب الى بنوك الدم. 0 وماذا بعد.. اخ ابراهيم.؟
- ●● ايضًا اتمني من التلفزيون «القناة الأولى، التنسيق مع القناة الثانية في عرض البراسج حتى يستطيع المشاهدون مشاهدة برامج القناتين في اوقسات مختلفة وغير متقاربة.. او متشابهة في العرض. O وماذا تطلب من التلفزيون ايضا.؟
- الحقيقة اتمنى بصفتي احد محبي القراءة ان. يكون في القناتين الاولى والثانية بالتلفزيون برامج خاصة بالاصدارات الادبية الجديدة.. على أن يقوم باعداد ذلك البرنامج احد المذيعين الناجحين.

٥ شيرين شطانة و ... :

مثلما اثبتت المرأة السعودية قدرتها كمدرسة واستاذة وطبيبة ومربية.. اثبتت ايضا قدرتها على تصريك الافئدة نحو الأعصال الخيرية .. حتى أننا لانرى اليوم منطقة الا وبها بصمات نسائية تحض على العمل الخيري والانساني.. ولاشك أن الجهود النسائية حققت اكثر من هدف من أجل التنمية الشاملة ومن أجل خدمة افضل للمجتمع بصفة عامة.



التجربة عندما تتحول الى خواطر مربعة

لمعالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن

تقرض الضبياع والتلاشي على نفسها.. ويقدر ما تتنكر لملامحها ومقوماتها تدفع بكيانها الى الفشل والتهاوي... وتبدو لغيرها ضعيفة تافهــة عليها سمة التابيع دائما.. وإمبارات القليل ابدا...

وينفرد بالاخلاص والمثابرة ويستجيب للتشجيع والتبوجيه ... هذه (ظواهر) تمييز شبابنا.. سمعتهما من كثير من اساتذتهم وصوحهيهم واستها عن كثب في الكثير منهم عندما تسعدني

وتحت عنوان (خواطر سريعة) كتب يقول.. خاامرة مؤسفة إلا يجد الناس لذة الضراعة الى الله ودعائه الاخلف ابواب غرفة العمليات او حول اسرة المرضى... أو قبل موسم

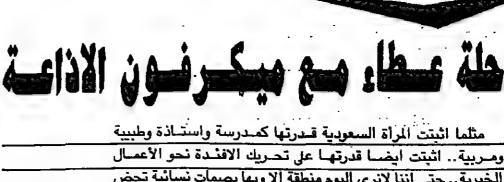
الامتحانات..) ◄ (حتى المروءات تحتاج احيانا الى تغذيتها بالوقاء وعرفان الجميل)..

■ احترام شخصية اي انسان _ هو المقتاح.

_للدخول الى قلبه.. 🗷 کم اتمنی ان یقرا کل شاب بروتوکولات

حكماء صمهيون حتى يعلم اهدافهم ويحذر من أن يكرن احد المنفذين لها..

راجعها بعد غيباب انفعالك لتجد انك اكثبر الناقدين لما فعلت..)..



ولم تتوقف المرأة في تقدمها إلى هذا الحد بل غزت ايضا المجال الاعلامي واثبتت قدرة لابأس بها في مجال الاعداد والتقديم الاذاعي .. وتعالوا معي نتصفح اوراق الاذاعية شيرين حمزه شحات.. وكأنت

بدأية حوارنا معها بالسؤال التالي :_ ■ الاسم : شيرين حمزه شحاتة 🕿 المؤهل: بكالوريوس أداب. 🖬 العمل : اذاعية



عبدالله آل الشيخ كتاب (خواطر جريئة) ويقع في حوالي (١٨٠) صفحة.. الكتاب عبارة عن تسمين.. الاول يشمل خواطر طويلة .. والآخر يشمل خواطر سريعة .. يحوي بين جنباته افكارا غزيرة ومعلومات قيمة وآراء عظيمة، هي حصار التجارب وخبرات كاتبها فيحياته وخصوصا انه قد مر بعدة مناصب... أن هذه الخواطر أسهام عمل في مركب الاصسلاح.. ويجدر بنا جميعا تطبيق ما جاء فيها.. أما الأن فلنر بعض ما جاء

الامة التي لا تعتز بتقاليدهما وعاداتهما

■ (شباينا يمتاز بالاصالة في خلقه وطباعه.. ظروفي بلقائهم والحديث أليهم.) ٠٠٠

 (لنقرأ دائما الصالح من الكتب ولنتردد على المخلص من العلماء.. والا فنحن مع الحواء

🛎 نصيحة سععتها من مجرب عاقـل.. اذا انفعلت من امر فاكتب مشاعرك كما هي.. ولكن

اعدتها هذا الاسبوع:

عنان المارثي



🗯 الحالة الاجتماعية : زوجة وام

🕿 ماذا تقولين عن بداية

ــ مشواري الاذاعي من خلال

برنامج والبيت السعيد، ومنه انطلقت الى برامج عديدة ومتنوعة

في كافة مجالات الاعداد والتقديم

ولو اني في البدء لم اكن اعطى كل

وقبتي، للأذاعية لأنبني اكتملت

تعليمي الثانوي والجامعي واناني

الاذاعنة ومشواري منع الاذاعة

كان مشوارا شائقا ولو خيرت من

اثبتت وجودها

🕿 هـل مستعين أن المراة

السعودية المثقفة بعيدة عن

الاشبراف والإعبداد الاذاعى

والتلفزيوني ؟ والى ماذا تعزين

- غير مسحيح هذا القول لأن

المرأة اثبتت وجودهما من خلال

الاعتداد الاذاعي كمنا اثبتت

وجودها في كل عمل أوكل اليها..

وقد تكون بمسورة محدودة اي

إنها لاتقارن بمشاركة الرجل من

لأن المرأة في مجتمعنا لاتزال

حديثة عهد في هذا المجال، ولأن

ظروف المرأة الحياتية تمنعها

عادة من المواظبة على العطاء.. ان

ذلك لايعنى انها غير قادرة على

العطاء ولكن اذا غابت ولم نتواجد

فمن أجل الظروف.. التي احيانا

اقرأ الكلمة الهادفة الصادقة

البعيدة عن التعقيد أبحث عنها في

اي مكان لايهمتي من هو كاتبها او

لا انس ليلة ٢٧ من اكتـوير

كان يريد ان يتكلم.. لكنه كأن

يتلفظ بالكلمات بعسر شديد

ويلهث ونساديت طبيب والقلق

يسيطر عني لكثي لم اعثـر عليه

فركبنى الغم وعندما وصل كانت

النوية قد زالت وكان مله قد عاد

الى حسالت، الطبيعية وفي تلك

اللحظة وصلت يسرقية ألامم

المتحدة التي تعلن فوزه بجائزة

حقنوق الانسان وانتخاره في

نيويورك في العاشر من ديسمبر

لتسلم الجائزة وكان الطبيب هو

الذي قراها له مهنئا اياه بحرارة

غیر انه لم یجب سوی باشارة من

يده كنت اعرفها جيدا كأنها تقول

(وايه الاهمية لذلك) وكانت تعبر

عن احتقاره الدائم لا للشناء

والتكريم انما للإنواط والاوسمة

والنياشين.. وبعد أن حقته

الطبيب اوصحاه بتناول بعض

السكتات الخفيضة في الليسل..

وغادرنا وهو يطمئن أن مريضنا

سلوف برتاح الأن ثم غادرنا

السكرتير بدوره في الساعة الثامئة

وعقارب الساعة تشير الى الثالثة

يعد الظهر..

ما تكون في صالح المرأة..

الن تقرأ شيرين..

ناحية الكم وليس الكيف..

جديد لا اختار غيره.

لابن مهائي، وابنة مرولاء...

مشوارك الإذاعى ؟

■ ماهو الكتاب الذي بين يديك

- كتاب مكيف تفكر المراة،

عملك في الاذاعة ومسئوليات

- احساول بكثير من التنظيم والتخطيط ان اوفىق بين مسئولياتي في البيت وعملي في الإذاعة وان كسانت كتسير من المخططات التي ارسمها تقشل في اللعظة الأخيرة بسبب بعض الظروف الضارجة عن ارادتي. ويصدق اعلن اننى اشعر دوسا بالتقصير سواء في بيتي او في عملي فلابیتی استطاع ان یحظی بکل وقتي ولا الاذاعة استطاعت ان تستحوز على كل جهدي ولكني احاول مع كل يوم جديد الا اقصر في واجب بيتي وان ابدل كل ما في وسعى من أجل عملي، الاذاعي.

تتقولين عن: المنيعة

ـ برامج الأسرة في الاذاعة لم تدخر وسعا في تقديم كل ما هــو مفيد وكل ما يهم المرأة وينفعها.. وفي التلفزيون البرامج في حــاجة الى اعادة نظر. ◄ الجمعيات الضيرية

للدكتور حافظ على يوسف... احاول التنظيم والتخطيط

🗅 كيف يمكنك التوفيق بين

اثبتت قدرتها

🗆 في عبارات صوحبزة ماذا السعودية ؟

والمذيعة السعودية استطاعت في اعبوام قليلة ان تتقدم وتثبت نفسها وواكبت زميلاتها ممن سيقتها فاهذا اللضمار 🗷 بسرامج الأسسرة في الإذاعيّة والتلفزيون ؟

النسائية ؟ - الجمعيات الخيرية قامت بدور كبير ولكنشا مانسزال ننتظر

والنصف وكتلك الخدم ويقيت

يمقردي معه .. كان يريد مني أن

اجعله بستلقى على ظهره وكان

تلك مستحيلا بسبب ظهره

الملخ.. واصفى.. وما اكثر ما

كان يؤلني صوته وهو يتوسل الي

يصوت كصوت طفل صغير قائلا:

الا تريدينني .. الا تريدينني ..؟!

بي شرا.. هناك اناس اشرار.؟

صغيري.، من هو الشرير.،

_كل الناس حتى انا.

من الاعمى قائد سفينة ..؟

ويعد قليل قال،، أنهم يريدون

_ من الذي يريد بك الشريا

ثم يقول بسخرية مريارة..

ذكرتني بسخريته في ايام مضت..

اية حمَّاقة.. هل يمكن أن نجعل

من المؤكد انه كان يستعيد في

تلك اللحظات العقبات التي كان

يواجهها والرفض الذي جويه به

والهزء بالشتائم من اولئك الذين

كانوا بصاجة لمرود زمن طويل

غير انه لم يستمر بل قــال لي

سوزان طه هسين

فقط كعادته في كثير من الاحيان...

حتى يتمكنوا من الادراك..

اعطنی یدك..

ورقة من اوراق حياته

طه حسين بقلم زوجته موزان

منى خلال بعض الاقلام بأن الغد سيكون أروع.

السعودية ؟

مثلي وقدوتي 🗖 الأديب حمزه شحاته ـ رحمه

الصحافة النسائية

- الصحافة النسائية

السعودية هذاك وعد مفعم بالامل

 ماذا تریدین ان اقول عنه وهو والدي انه ادبيى وشماعري المفضل وهو مثلي وقدوتي وفخري واعتـزازي، انه القلب الشفــاف المرهف الذي ضحى وضحى من أجل ابنائه كما لم يضع أب... احب كل من احاط بـه حبــا

منادقا فعالا فاعطى أروع مبور الحب والعطاء هو الشمعة التي احترقت من أجل الأخرين. ماذاً اقول عن الوالد الذي كان كل شيء في حياتي.. 🖪 رسائل الی ابنتی شیرین ؟

_ انها رسائسل کتبت الي حفظتها بين اضلعي، كانت بمثابة حيات القلب من الوالد رحمه الله. حزنت كثيرا لأني طبعتها في كتاب وليتني لم افعل .. ٠ امنیة تتمنین تحقیقها ؟

ــ اتمنى ان اسساهم بـعمــل انــــانـى اواسي مــن خــلاله المحزونين وأخفف الم المجروهين المقهورين في الحياة. ■ رأي تـتـمنـين قـوله

للمسؤولين ؟

_ الى وزارة المعارف.. هذا الحشيد الضخم من المواد الدراسية وهذا الكم الهائل من الصفحات والكتب.. هل تفكرون باختصاره بما لايضر بمستوى الطالب العلمي ولا يعرقل طريقه ويفيده في انتطلاقت. ليتكم تفكرون..

معنى آخر للعياة.!

يقول (نورمان) فنسنت بيل) في كتابه (الفن

اذا اردنا ان نعرف كيف يمكننا ان ننعم بمتع

الحياة وجب علينا أن ندرك أن سر الحياة

السعيدة الناجحة يكمن في حرصنا على ان نرى

ما فيها من جمال وجمال الحياة في جوهرها

الاصبل.. في العمل الذي نؤديه ونرتزق منه في شعورنا ونحن نستقبل يومنا الجديد كل صباح

في الحماس الذي يملأ نفوسنا، ونحن نسؤدي

اعمالنا في اللحظات القصيرة التي نخلد فيها الى انفسنا ونتأمل في جمال الحياة حولنا.. فالحياة

فن يجب أن تتعلمه ولكي نتقن هذا الفن فلا بد لنا

فكثيرون هم هؤلاء الذين يشدهم الزخرف

واروع ما قيل في قيمة الحياة ومعناها الكبير

هو ما قالته سيدة لزوجها وهي شودع الحياة أوصيك بابنائنا واعلم دائما ان خيرما تفعله من

اجلهم هو أن تعلمهم كيف يحبون الحياة وكيف

من أن نفرق بين الحقيقة والصورة..

ان اي كاتب كبيراً كان ام صغيرا لايكتب كلمة واحدة لقرائه ويدور خلالها حول نفسه. ويعتصر عقله و...و... الاليبحث من خيلال كل هنذا عما يبرضي القراء.. كل القراء.. الصغير والكبير، الرجل والمراة، من يملك حظا وافرا من الثقافة وسعية الاطلاع ومن لايملك الا اليسم..

او من قد لايملك شيئا.. بيحث من خلال هذا عن اقرب الطرق للوصول الى قلوب جميع القسراء.. وهنذا في حسد ذاتسه معب.. منعب جداً بل امنعب من الصعب قبلا أجد يستنطيع كسب كل القلوب، وكل القراء، وكسل الأنواق. وكسل مسهيسة وأعصاب. وخصوصنا بعد أن باتت القلوب لاتحب الا بمزاج والأذواق لاتنقيق من شسخص لأخر الا تادرا.. وهكذا أصبح الكاتب لايعلم ماذا يكتب. وكيف يمكنه كسب جميع القراء؟ ومن هنا بدأت معاناة الكاتب وبدأ يبحث ويعتصر فكسره ويحساول بشتى الطرق والوسائل الوصول الى هـده الغاية مهما بلغت من ارهاق الفكر وتعبه. ومع كل هذا وكل ما يجده من صعوبات ومع علمه ان رضا الناس غاية لاتدرك الا انه لايفتأ يصاول. ويحاول ويصمم على المعاولة مهما وجد .. ولكن عذره انه ينطمح ويتساول الوصول الى شيء معنوي غاية ﴿ الأهمية. شيء هو الجوهر الذي لولاه لما كتب الكاتب كلمة واحدة. شيء نادر أصبح المصنول على

كنوز الذهب والماس أسهل من المصول عليه في زمن تغير فيه الناس والحتلفت فيه الاذواق.

حنان جابر الحارثي

أبت هذه القصيدة الا ان تحتل حيرًا في هذه الصفحة .. متجاورة "بذلك مكانها من الصفحة الأدبية ..

الكن عدرها الذي يشفع لها.. ان شاعرنا استلهم ابياتها من موضوع سبق ان قراه منذ ایام فی زاویته «مشکلتی».. حیث تنفاعل مع المشكلة.. التي برزت من خلالها معاناة زوج مع زوجته التي تقيس السعادة بمقياس المال.. وتعظن الراحة في ثروة تحقق بها كل منا تريد.. متجاهلة بلذلك مشاعر زوجها.. فكانت هذه الابيات التي يوجهها الى صاحبة العلاقة..

لن ينال الجحود من كبريائه

فتاة الجزيرة (١٩)

كلمات شابة

🖪 شريط الحياة مهما تعددت مناظره منــُدُ

■ العقبل النبر يصل المشكلات، والتفس الصافية تترفع عن السخافات والخلق الحسن

يخفف من أثار العداوات، والقلب المؤمن بيتسم

عند الازمات وقلب العارف بالله يحسوم في أفاق

🖪 خلوة ساعة بينك وبين ربك قد تفتح لك من

■ الارتفاع فوق مطامع الدنيا يحتاج الى

■ ايها المحرونون; خلق الله الزهور

🔳 الرعد الذي لا ماء معه لا ينبتِ العشب،

كذلك العمل الذي لا اخلاص فيه لا يثمر.. الخير.

جناحي نسر، لا الى جناحي فراشة..

والغذاء.. لكم قبل غيركم..

والرياض، وجمال الكون لكم قبل غيركم.. ايها المرضى: خلق الله الشمس والهواء، والماء

أفاق المعرفة ما لا تفتحه العبادة في ايام

فجر التاريخ له بداية واحدة ونهاية واحدة..

أو يصيب الغرور صرح إبائه فهو نفس لم ترض غير المعالي فالعلا تشرئب نحو سمائه وهو قلب يفيض للمجد عشقا فانبلاج الصباح فيض ضيائه وهس فكر يمسور كالبحسر مورا فارتقاء الإجيال تحت لوائمه وهوروح تضفيعلي الكون بشرا فالرضا في الحياة بعض صفائه ليس عارا على الفتى نقص مال انما العار فيه نقص حيائمه ليس عيبا بذل القليل اذا ما كان هذا القليل جل شرائه

ليس من يعشق الجمال ويحيا طاهرا، كالغريق في اهوائه د. سعد عطية الفايدي

محوة في احضان الطبيعة

سبحان الله الذي وهبنا تلك الطبيعة الخملابة التي تـوحي للانسان بساروع اللوحات الجمالية.. الفريدة.. فاللوحة الاول:

عندما تكون بين المزروعات الخضراء تتنزه عند لنكشاف غطاء الليل القاتم وقبيل ظهور الشمس ومنع ظهور أولى تباشير مبياح جديد.. فترى الاوداق الخضراء من حواك نثرت عليها قطرات الندى كحبييات اللؤلؤ المنثورة على وشاح المُضر.، وتشعر بان الهواء العليل يملاً جسدك بالحياة والنشاط والبهجة . . فيكاد يحمك بين يديه ويطير بـك حول الدنيــا ووراء الاقق.. ليريك رجها أخر من رجوه الحياة الجميلة.. فتشعر انت بين بديه انك طائر يحلق في كل مكان ويستطلع ما يندور على سنطح المعسورة .. منفياره وكبيره.، ثم تعود مكانك بعد أن جبت الارض وعشت لرنسا أخسر مسن الوأن

اللوحة الثانية:

عندما تعيش في هدوه احد بسماتين قريتك ثم تصحو في الصباح الباكر ومع بزوغ شمس يوم جديد من ايام الربيع.. فترى الشمس عندما ترسل اول خيط ذهبي بيث الحياة في المكان فيرقظ كل نائم على رَجِه الارض.. ثم ترى الازهار تصحو من سياتها رويدا رويدا تتفتح اطرافها... فيأتي الهواء المنعش يبرقص قرحا بالصباح الجديد فيلطم هذه الازعار وتلك الورود مداعيا.. ثم تزدهي، بدورها هذه المداعبة بعطر ساحر تتتشر جزبياته مع الهواء فيفوح في ارجاء المكان عبقا ويعطي للحياة طعما لنيذا وجمالا خلابا.. ثم لا تلبث ان تنظر الى الارض تحتك







الهيئة الادارية

كلمة

«نتاط مبعثرة»

في الطائف ثم الاحساء فجدة ثم في مكة المكرمة

يشارك الآخرين ويتغاعل معهم، وعبودة عبدالله

محمد ألى الغناء بترديد اغنياته القديمة وخاصة

تمسیدة (هیجت ذکراك) ر (یا صاحبی) اعادته

بلبلا منشدا حتى ولو قيل بان عبدائه محمد لم

يعد قادرا على الغناء.. أقل ما يمكن أن نقول عن

مسوته بمانه رجولي او كمما يقبول اختوانتها

السوريون (قبضاي) كما ان عبدالله محمد مجيد

تسلمت (فنون) قصيدة غنائية رائعة

يعنوان (سحابة صيف) للشاعر عبدالعزيز

ستحل هذه القصيدة الغنائية الجيدة ضيفة

🗷 في استفتاء فنون جاء تأبيد لفهد بـلان

كغنان اجاد اداء الاغنية السعودية واشسار

البعض الى ان افضل اغنياته السعودية مغناة

(اسكتش) المنطقة الشرقية لهمؤلاء اقول بنان

مغناة (المنطقة الشرقية) من تأليف مسلم برازي

🗷 معلوماتي عن مسلم بسرازي انسه احب

الاغنية فكتب نصوصا باللهجة السعودية غناها

كثيرون مثل (المنطقة الشرقية) (ما بين ديراب

ويين شقراء).. وسواهما.. أمنا ماذا عن مسلم

الالثزام ضرورة ولابد ان یکون ملتـزما

ليكون ذا قيمة عند الجميع اما حين يخلع عنه

هذه الحلية فانه يسقط من عيون الكثيرين حتى

■ طاقة ورد (وهي أبلغ من باقة ورد) اهديها

الى أسرة يرنامج (باقة ورد) مع أمل باهتمام

المعد في نوعية الفقرات التي يضعها كفواصل بين

■ قمت باحصائية للأصوات الغنائية فكانت

دهشتي كبيرة عندما وجدت الرقم عاليا واقول يا

ليت فيه منخل (غربال) للاصموات حتى نعمل

تصفية .. أنا على يقين بانهم لن يتعدوا بعدها عدد

جريدة الجزيرة ـ الرياض ١١٤١١ ص ب ٢٥٤

صدوريًا ارحب وحتى تلتقي لكم منا الود.

فبرسائلكم تزدهر ايامنا.. فاكتبوا الينا تجدوا

اصبابع يدي.. واسمعوا تقنعوا!!

■ يا مين يسلملي على الغالي

الى فنون على العنوان التالي:

ويجيب لي منه مراسيله

المقابلات حتى تبقى مناسبة لظروف المرضى.

والحان عبدالفتاح سكر وهما سوريان.

على واحة الشعر.. فهل تعانق صوبًا معبرا مع

في اداء الدانات والمواويل وربما لا يجاري.

السناني يقول مطلعها:

تضحك في عيون اعشاب

تشكى ريقها الظامي

تغازل بالرعد والبرق

سحابة صيف

سحابة صيف

انغام حنونة.. ريما.

برازى الآن.. فلا ادري.

ولوكان تجما في سماء البعض.

🗯 عبدانه محمد شعلة نشاط هذه الايام يقرد

لنتدي

ورؤساء اللجان بفرع جمعية المثقافة والفنون بالدمام تعقد احتماعها

ضمن اللقاءات والاجتماعات الدورية الني يعقدهما رؤسماء ومقررو اللجان والهيئة الادارية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام عقد في منتصف الاسبوع الماضى برئاسة الاستاذ صالح ابوحنيه مدير الفرع اجتماعا بقاعة الاجتماعات

الاجتمأعات الدورية التي يتم عقدها بعد نهاية كل نشاط بهدف التعرف على كأفة السلبيات التي حدثت خلال الاعداد والتنفيذ للانشطة التي سبق تنفيذها خلال الفسترة من ١٩١٤ الى ۱۲ | ٥ | ٥ - ١٤ هـ وذلك من اجل اتخاذ ما يجب اتخاذه لتلاني اي سلبيات لانشطة الفرع المقيلة ولما تثمر عنه مثل هذه اللقاءات حيث تم خلال هذا الاجتماع والذي استمر لمدة ساعتين والنصف سساعة التعارف عنل جمينع السلبيات التي واجهت تلك الانشطة والاستماع ايضا الى

ويأتى هذا الاجتماع ضمن



المرئيات التي طرحها المجتمعون وكمذلك النعرف عملي الانشملة

هذا وفي ختام الاجتماع شكر السيد مدير الفرع جميع رؤساء اللجان واعضاء الهيئة الادارية بالفرع على حضورهم لهذا الاجتماع وذلك لجدوى مثل هذه اللقاءات والمناقشة فيما يخدم المصلحة العامة .

الإحساء | على الغوينم.

كأن من المفروض أن يقام

الحفل الموسيقي المبدع لفرع

الجمعية بالاحساء قبل فترة زمنية

- 12-012 17E 71/0/0-3/ 4

المذكورة أنفا هي. ـ الحفــل الغنــائي المنــوع والذي اقيم -11 3 0-314-

ـ المعرض التشكيلي الشلاثي المشترك والذي اقيم عصر ياوم ندوة اسبوع الشجرة والتى

في جمعية الإحساء/ الشروع في بناء صالة

للمسرح لعرض الاعمال الفنية القادمة عليها

٢٢ ٥ ٥ ٠ ١٤ هـ الا أن هنالك

بعض العقبات التي واجهت ادارة

الجمعية وهذه العقبات تتمثل في

التي نفذها الغرع خلال الفترة

المنتدى يسعدني ان ابعث لك برايي المتواضع ووجهة نظري حول نفس الموضوع. تحدث الاخ حسين عن اغنيات طلال الاخيرة (قصت ضغائرها) و(لوحبت النجمةنهر) والتي غناها في مصر مرَّخرا .. وقال بان الجمهور لم يفهم ما عنى طلال.. وطالبوه باغنية معقاديره المتالقة دائما.

قرأت في المنتدى الصائر يوم الخميس ٢ جمادي

الاولى العدد ٤٥٠١ موضوعا بعنوان وثرمة مقاديره

للاخ حسين الشنبري/ الطائف.

ولنناقش هذا الموضوع بهدوء. كلمات ماتين الاغنيتين (اذا اخنناما على سبيل المثال) للشاعر الميز بدر بن عبدالمسن.. ويدر معروف بخياله الواسع وتلاعب بالكلمة.. وهاشان الاغنيتان جديدتان في فكرتهما واسلوبهما وان كان فيهما بعض الكلمات الرمازية لكنها ليست بمذلك

التعقيد الذي يستحيل معه عدم هضم الكلمات. واغنية (قصت ضفائرها) تتحدث عن مخلوقه جميلة اعترضت خيال الشاعر بجمالها ويهرته ويدر أبدع في رصف جمالها روطاته على القلوب حتى ان تفاصيلها الصغيرة محور حديث الناس واهتماماتهم استمع اليه وهر يقول:

قابلتها صدفه على شفاء الصحاب ما ابدع هذا التعبير وما أروعه. ثم بعد ذلك يتحدث بدر عن استحالة قـرب هذه الجميلة.. رغم انها اصبحت تمثل جزءا هاشلا من

واغنية (لوحبت النجمه نهر).. النجمة عالية.. ودائمة الأشعاع.. والنهـ (رضي.. دائم المشاويـر والتعب،، وأذا حدث وتلاقيا (لو) فان اللقاء سيكون

> (ان مرت الغيمة قهر).. وان هبت النسمه قهر)

عدم وجود مسالة للمسرح لتعرض

الجمعية عليها الاعمال الموسيقية

والمسرحية وذلك بعد اعتذار

جأمعة الملك فيصل وعدم ملأسة

حسالة مسرح نادي الفتح الرياخي

من الناحية الفنية هذه العقبات

جعلت من ادارة الجمعية

بالاحساء وعلى رأسها مدير الفرع

الاستاذ عمر العبيدي أن تقوم

ببناء مسالة نمونجية في داخل بناء

الجمعية القسيح والذي يسمح

ببناء مثل هذه الصالة الضخمة

٠٠٥ مقعد تقريبا .. ولا زال العمل

يجري على أندم وسأق في هذه

الصالة حتى يتم الانتهاء منها

قريبا ليتسنى للجمعية انتقيم

عليها حفلات المنوعات الموسيقية

والمسرحية ويكون تابعا للفرع

تقام عليه البروفات والحفلات في

أي وقت تشاء الجمعية القيام به.

الجمعية بالاحساء على هذه

الخطوة الجادة والتي تضرب بها

اروع الامنئة للمسدق القنني

والاصرار على مسيرة الحركلة

الثقافية والفنية في هذه المنبطقة

فبالتوفيق لابي فيصل واعضاء

ادارته المخلصين.

فتحية للادارة الواعية لفرع

, من المتوقع ان تتسم لعدد

الغيمة قد تمطر.. وقد تحجب هذه النجمة عن ذاك النهر وحتى هذه النسمة واذا بكل حنانها _ قد تمنع

مذا اللقاء انن فهو يتحدث عن العوائل والحواجز

ولورمي طفل هجرا . (عكر مواعيد الهوى) يدر يريد الامان الكامل لهذا اللقاء يريد الهدوء للعاشقين والنهر تؤذيه كثيرا.. اما عن قوك بان الجمهسور لم يقهم هذه الكلمسات.. فتي هنساك يعض

ان الجمهور له كل الحق بالمطالبة بكلمات مفهومة.. تمس مشاعره وتعبر عنها.. لكتك تعرف أن الارب الحديث أو (الشعر الحديث) بنفرد الآن بالساحة الادبية.، ولكنه ليس بهذا التعقيد والطلاسم في الشعر المُغنى.. وكَلْمَات بدر بيدؤها بمدلولات رمزية قد تخصيه هو.. لكن سياق الاغنية بعد ذلك يأتي رائعا ومفهوما .. يصمل الى القلب ولا يشي، ولا نستطيع القول بان الجمهور كان يجب عليه إن يكون مثقفا بما فيه الكفاية كي يفهم هذه الكلمات.

٢ _ الشاعر (اي شاعر) انسان عادي له معاناته ولمزانه لكنه يعبر عنها بطريقته الخاصة ويظروف الخاصة .. ويحياته الخاصة ايضا.. لكنها في النهاية لجزان اي انسان عادي.. وخصوصا معاناة الحب

والحب لا يعترف بفوارق.. أوحتى مفاهيم رمزية .. وكلمات الاغاني تختلف باختلاف حكاياتها .. فهذه اغنية في اللقاء وبلك في الوداع.. وكلها تمس طبقات البشر على اختلاف فناتهم وهم يريدون ما يعبر عن اشواقهم وإناتهم ويدر صاحب كلمات رفيعة يسمو بها المحب والاكثر عن ذلك انه يجعلك في حالة تفكير مدهشة . . ويدعك تتصور ما تريد من كلماته على حسب

٣ _ طلال كان له الحق في ان يقدم الجديد كما ينتشر جديده ويسمع ... اما أن يغيب موسما كاملاثم يشدو باغنية معقادير، فهذا ما لا نرضاه ولا ترضاه جمامير طلال. اليس كذلك،





ومما يذكر ان أخر الانشطة

الاعملام من جهسود في جميسع وسأتل الاعلام وبالاغص التلقار والاذاعية. وما هيو ملقت للنظر الموضوع هوآنه عند تقديم تشرة الاخبار تحصل بمض الاخطاء غير المصودة من المدمين لها وأيضا المضرجين والمتفذين هداهم الله.

عند القاء النشرة، ودمج بعض الأخبيار القصيرة منع بعضها البعض مصا يسوعي اليك ان الاخبار لها فشرة مصودة من

المنخيح. مسع العلم ان الملايسين من النباس يشاهدونها حية على الهواء وايضنا يضطىء قيهنا المسورون معا يبوك أريباكنا للمطيحين انفسهم فهلاه الملاحظات لاستلتها ولاستلها

صالح ناصر للمطيب شركة الراجحي للصرافة

العرعة تواد الزباك

لا تتكنز ما تقدمه وزارة

السرعة فيها حتى يتمكن المساهد أن يأخذ الخيس أولا بأول.. وايضا ينطبق ذلك على تشرة الاخبار بالإذاعة. أما الملاحظة الثانية: فهي كثرة الاخطاء عند القرامة من

الكثير من الشاهدين. فارجو من المستولين في التلفار النتبه لذلك.

قامم هذه الاخطاء السرمة

فمن الواجب عند القرامة عدم

المذيعين انفسهم مشل الاخطاء اللفوية وعدم نطق الكلمة بمعناها

والله الموفق.

الاسبوع باغنية زل الطرب التي أتحفنا بها الفنان الكبير طلال مداح.. أهديها لجميع عشاق المسرت الطلالي

الضلوع توقي القلب لاطاح دعسانسي وعنسدك الشسوف وقف فنتار لاح في عين مالاح

من فسرحته مناحس بالحيس يتلف

هذه السلات تزيد من سعادتنا

ترددت كثيرا مرات ومرات في الكتابة عن المسلسلات البدوية وأثر اختفائها من التلفزيون أست ادرى أهر قلة الانتاج ارعدم صلاحيتها الأمر كله في يد المستولين في جهاز التلفزيون مما يرونه مناسبا للمشاهدين وقد سبقني الأخ . اود احمد الجميل في الكتابة حول هذا الموضوع في جريدة (الجزيرة) العدد ١ - ٤٥ وبتاريخ ٢٤ كانون الثاني بناير في صفحة فنون تحت عنوان عل يعيد التلفزيون المسلسلات البدوية واضم صوتي لصوت الاخ المذكور أملين من المستولين في التلفزيون والذين هم عودونا دائما على تلبية رغباتنا مساهرين باذلين جهدهم لارضاء المشاهد نرجو اعادة السلسلات الاسبوعية مثل صقور الصحراء وفارس من الجنوب وجدار الشبوق وتل الفضار. تلك السلسلات البدوية لا تختلف كثيرا عن حياة العرب وعن العادات والتقاليد من ناحية الكرم والضيافة وصحيح ان المسلسلات قد مقى عليها زمن طويل ومن الصعب الرجوع الى الأرشيف ولكن أملنا كبير فيهم لأن تلك المسلسلات جرّه من حياتنا وحياة ذوينا في البادية واعادتها قد تزيد من سعادتنا وسعادة كلاير من ابناء البادية والذين حياتهم مرتبطة بأهل البادية الطيبين.

بابكر صلح معمد



🖪 لقطة من مسلسل عيون ترقب الزمن 🖿

الموسوعة

الحلقة التاسعة

بالرغم من أن لبييا قد نالت استقلالها عام ١٩٥١م الا أن حركة النشاط السينمائي بقى حكرا على المستعمرين الإيطاليين. وحتى قيام تغيير النظام عرضت في دور السينما الثلاثين ٦٠ فيلما مصريا، ٤٠ فلما ايطاليا وعشرة أفلام أمريكية. وكانت الاقلام الاجنبية غير مترجمة الى اللغة العربية، لذا فقد كانت تعرض في دور السينما الخاصة بالاجانب. وكانت جميع دور السينما مرغمة في ايام الآحاد على عرض الاقلام الاجنبية الايطالية، وفي عام ١٩٦٦م كانت هنالك ١٢ دارا للسينما يعود منها الى الاجانب ٩ دور.

خاصة بالسينما ولم يكن هناك انتاج سينمائي عدا الجريدة السينمائية الاسبوعية والتي كانت تنتجها الدولة لعرض نشاطات الحكومة الرسمية. بعدها استحدث قسم للسينما تابع لوزارة الاعلام والذي استورد سبعة باصات سينمائية للعرض في المناطق النائية، وفي عام ١٩٧٤م انشئت مؤسسة عامة للانتياج السينمائي قيدمت العديد من الاقلام الوشائقية القصيرة ومن اهم الأفلام الليبية (صورة شعب) للمخرج احمد التكي (١٩٧٠) و (البيت الجديد) للمخرج الهادي راشد ١٩٧٢.

الحنون وهي من كلمات الأمير بدر بن عيد المسن.

شابست قبوافي الليسل نبور الدجسي لاح كانك تدق القلب دقك على الدف كسانسه زل الطرب يا موجع الطار بالكف

زل الطرب يا موجع الطار

في نهاية القرن الملخي (الميلادي) وبداية القرن العشرين، وبعد أن اتسعت قنوات اللقاء بين الحضارتين الشرقية والغربية. يعود عهد عرض أول إقلام في مصر إلى عام ١٨٩٦م وكان في مصر في عام

أبراهيم لاما والذي اخرج بعد عامين اول فيلم ناطق في تاريخ السينما

وني عام ١٩٢٥م بدأ ستوديومصر الحديث في حينه بالانتاج السينمائي، وحتى عام ١٩٤٤م كان معدل مصر في الانتاج السيتمائي بين ١٤ الى ١٥

وفي سنوات الحرب العالمية الثانية تراجع الاقبال على الافلام الاجتبية لصالح الاقلام المحلية. وبين سنتي ١٩٤٥ و ١٩٥٢م بلغ معدل الانتاج السينملئي للاقلام في مصرحوالي ٥٠ فيلما سنويا، وفي عام ١٩٤٦ لوحده

الى ٦٠ قيلما في العام الواحد.

المحرر: يعرض حاليا مسلسل بدوي بعثوان عيون ترقب الزمن بمناسبة اجازة الربيع.

لقد ظهرت السينما في مصر في فترة مبكرة بسبب أتساع النهضة الرطنية

ويعد ثورة يوليو عام ١٩٥٢ صعد المعدل السنوي للانتاج السيتمائي

وبعد الثورة في سبتمبر في عام ١٩٦٩ لم تكن قد انشئت بعد مؤسسة

وفي عام ١٩٧٣ ايضا انتج المضرج يوسف شعبان محمد فيلم (الشوارع) الذي طرح طبيعة الحياة قبل عام ١٩٦٩ في قرية ليبية نائية.

وصلتنا رسالة من الصديق عبده حسن دوم يقول فيها: ليسعدني ان اشارك في جريدتي المفضلة في زاوية اغنية

الطرب... يا موجع الطار بالكذ

شنابت قبواني الليسل نبور الضنجي لاح والمسوج عسال وعنسه الاقتساع منسزاح

جهفورية مصر العربية/

١٩٠٨م أحدى عشرة دارا للسيئما معظم عروضها اقتصرت على الافلام أول فيلم مصري كان (قبلة في الصحراء) عام ١٩٢٧م من الحراج

انتجت ستديرهات مصر الخمسة ٢٤٤ فيلما.

(جدة) مبا نجد (البكيرية) حمد عبىدالرحمن حسسن العبسودي (القصيم) سليمان عبدالمزيز العزاز (الرياض) عبير عادل شحدة أبراهيم (المدينة المتورة) وليند احمند عبسدالرحمن فتنه (الطائف) عادل سعيد بـايونس (الرياض) احمد عماد عبدات (جدة) س، مهدي. س (بريدة) رسائلكم بخمسوص استغتاء فنون حول الامسوات العربية والاغنية المحلية تجد منا العناية ونشكر لكم تعاونكم معنها.. مع

الاصدقاء شوف الصالح

 المسديسق سلطان عبدالرحمن الثلج (الجبرف) اغنية رباب (أصفق عليك العام) سبق ونشرناها بانتظار اغنية اخرى واك جزيل الشكر.

(الباحة) بكر الشدي كان في رحلة عمل الى بغداد لكنه عاد وله مشاركات من خلال برنامج من کل بستان زمرة.

۾ المنديق ناصر فهد العتبيي (الرياض) شكرا لنميحتك وسنحاول في استفتاء قادم ان نبلقي المسره عبلي الغشون الإسألامية .. لك الود .

 المحديق محمد سليمان (مصايل) ثناؤك اخجلنا، ومبداقتك تسعدنا فأملابك. • المسديق الدائم محسد

عبدالعنزين اليحيى (الدلم) تحدثنا كثيرا حول السلسلات وتجاهل الفنان المعني، تناولك شوشوع أخبرله ذات الاهمية يجد منا العناية .. والف هلا. المسجيق خالد غفسي

(الرياض) رسالتك حول استفتاء

فُنون قيمةً .. شكرا لاهتمامك. الاخت مها صالح الفامدى (الباحة) رسالتك تترجهها الى الغنان عبدالجيد من خلال

مئتدى فنؤن وشكرا.

* الاخت ايسان ابسراهيم (الرياض) مع تقديرنا لاعتمامك ومتنابعتك نعتبذر عن نشر سرشنوعتك حول يكبر وعسالح خليفه لان المساألة انتهت.. نكرر تقديرنا وشكرنا.

 المديق عبداثه العيادة (بريدة) سلة المعلات لا نتعامل معها فالرسائل التي لا نتشرها تحفظها .. لك الود .

• المسديق الدائم خضير عبدالرحمن الشهري (المجاردة) بعث بغطاب جاء فيه (من خلال متابعتي للمباريات التي اقيمت بالخبر في دورة كناس أسينا للشباب كان معلقنا الكبير محمد رمضان يكثر من تسمية محيسن الجمعان والكويراء اتسامل حول نفسي يا ترى ماذا يقمند المعلق

ارجر القاء الضوء على ذك واعتقد ان ذلك لا يخفي على اي مشاهد فهذه الكلمة عبلي لسان محمد رمضان دائما بلحيسن

Marie Carlo Barrer

شيخ الشباب

المسرح الجوال يقول الفنان رفيق السبيعي ابو

صياح عن بداياته -كانت مع المسرح

الصوال عام ١٩٤٨ أن مصافحات القطر العربي السورى، هذا قبل أن یکون هناك تلفزیون او اعمال درامیة في دمشق، وكنا نقوم بسزيارة الى مصافظات القيطر لنقدم المنوعيات الفنية، وكتا نقدم المسرحيات التر تعتمد على الفصل الواحد بالاضافة الى تقديم بعض الاسكتشات والمنولوجات الغنائية ضمن امكانيات ضئيلة جدا. وايام زمان لم يكن هناك اعتراف من الاهل بالفن. لانه كان يعتبرون خروجا عن العادات والتقاليد، وكمان الفنانون يجمعون بعضهم بجهودهم ليقدموا للمتفرج السوري شيئا من الغن المساحك.

واستمر حالنا هكذا حتى اسست وزارة النقافة والارشاد القومي، قيلها في عسلم ١٩٥٥ _ ١٩٥٦ كُنْت مسن مؤسس فرقة المسرح الصر انبا والاستاذ عبد اللطيف فتحى وشاركنا في تقديم عدة مسرحيات أجتساعية ناقدة، بعدها انتسبت الى فرقة المسرح القومي كعضو واشتركت في العديد من المسرحيات العالمية التي

المسرح الحر 🛭 وكيف كنان تشكيل فرقة المسرح الحرة

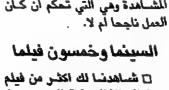
_ جاء تشكيل هذه الفرقة نتيجة الحاجة لذلكء وكنا نريد ايجاد البديل لمسرح المنوعات، واجتمع عدة فنانين وقاموا بتقديم المسرح الاجتساعي ذات الفصول الثلاثة، وكل شهرين كانت تقدم مسرحية واحدة لعدة ايام فقط. وعندما تشكلت فرقمة المسرح القسومي بسدأت تضسم الفنسانسين الموجودين في ذلك الوقت وكان من ضمن زملائي الفنائين محمود جبر ونسزار شرابي وعسام ١٩٦٠ اسس التلفزيون العربي السوري. وبدأت

شخصية ابو صياح

المجالات نتسع للفنان.

🛭 منا هو العمل الفني الذي عرف المشاهد العربي بشخصيسة ابو صياح؟.

- عدامني الجمهور بمهذه الشخصية من خلال ملح وسكر. مع دريسد لحسام ونهساد قلعى وكسنلك



انت راض عنها؟. _ بالنسبة للسينما هناك بعض الاقسلام التي عملتهما لحبسماب المؤسسة العامة للسينما الجزائرية، وكنان فيلم مسفياري، الذي يبطرح موضوع القضية الفلسطينية وكأن دورى كولوئيل اسرائيل، هذا الفيلم انا راض عنه كذلك فيلم سفر برلك مع

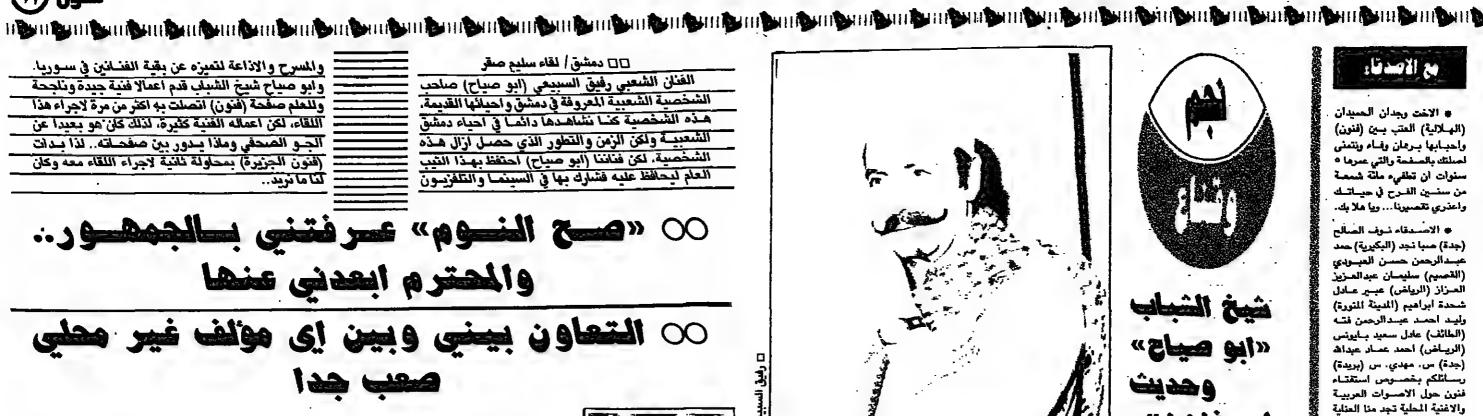
المسرح ابو الفنون 🛭 لملذا لا نشاهد لك اعمالا

ـ السبب في ذلك عندم وجنود صالات مسرح تستوعب كل ما يقدم من اعمال مسرحية واكثر الصالات هى سينمسائيسة وليست مجمهزة مسرحيا واكثر زملائنا يستأجرون صبالات السينما من اجل عمل مسدرهي واحمد وانسا المسارك الأن بمسرحية الآب مع فرقة حكمت محسن التي شكلناها مؤخرا وسوف نقدم عملنًا هذا في كل مصافظات سوريا وارجـو ان تنتبـه الجهـات المعنية الى هذه المسالة وهي ندرة صالات المسرح لتلافي ضياع بعض

الكوميديا العربية

🛭 ما رايك بالكوميديا التي تقدم على مسارح بعض الدول

_ ان الكوميديا التي تقدم الآن هى متواضعة وليست مبتذلة كما قلت انت واذا اردنا الحديث في هذا المجال ان نخرج بتتيجة لكن اذا نظرنا الى المسرح المصري فهو يقدم الكوميديا من خلال امكانيات جيدة، مع ذلك نشاهد مسرحيات لاتتمتع الا بالصراخ والعويل، مع انه يوجد بها مواقف كوميدية. لكن اذا اتبينا الى محتواها لانجد شيئا اطلاقا، مسرح دريد لحام مشلا يقدم الشيء الذي بريده المواطن العربي نفسه. والشيء الذي يقشمه لايكون كوميسديا سيأحية، بالعكس دريد يتحدث عن جرح ويواطن وجع المواطن العربي اذلك عندما تشاهد عملا مسرحيا









□ الله مشق القاء سليم صقر

القنان الشعبي رفيق السبيعي (ابو صياح) صلحب

الشخصية الشعبية المعروفة في دمشق و احياتها القديمة.

هذه الشخصية كنا نشاهدها دائما في احياء دمشق

الشعبية ولكن الزمن والتطور الذي حصل ازال هذه

الشخصية، لكن فناننا (أبو صياح) احتفظ بهذا التيب

العام ليحافظ عليه فشارك بها في السينما والتلفزيون

فأنا اقدم المنولوج الاجتماعي الهدت المحدد الم الهادف مثلما قلت يسعدني جدا أن

السورية لكن هناك اكثر من خمسين

فيلما سينمائيا لست براض عنهاء

واضاف قائلًا عن السينما السورية،

الحديث عن رداءة السينما السورية

كان مطروحا ـ سابقا ـ اما الأن فملا

اظن انه توجد رداءة حتى الأن.

والدليل على ذلك فيلم حادثة النصف

متر لمخرجه سمير ذكرى وقيلم اهلام

المدينة لمحمد ملص وفيلم الحدود

للفنان دريد لحام وهذا دليل اننا نسير

بخطى حثيثة باتجاء الثيء الجيد

المعروفة بلحياء الشام القديمة كان صاحب هذه الشخصية شيخ الشباب يعني كان زعيم الحارة كلها والناس تحسب له الف حساب. 🗯 وفي وادى المسك المسلسل التلفيزيوني الاخير لدريد لحام لم نشاهد ابو صياح وانعا شاهدنا

ب (صح النوم) واعمال كثيرة. وهذه

الشخصية رسخت بذهن الجمهور

لان ابو مساح الشخمسة الشعبية

شخصية جديدة هي المحترم برايك هل تقبلها الجمهور. - الحى العاريز - يبقى ناوع من

التغيير في الشخصيات واعتقد ان الجمهور تجاوب مع المحترم في وادي المسك، والجمهور شاهد لي اكثر من عمل دون شخصية ابو صياح ولكن في ادوار تانية مثل عقبة بن ابي ربيعة في بيـوت في مكة ومسلسل المجنون طليقا. وفي السينما احلام المدينة لم تكن شخصية ابو صياح الموجودة وانما شخصيات بعيدة جدا عنها، وطبعا تبقى رغبة الجمهور في المشاهدة وهي التي تحكم أن كان

سيتماثي الفتان رفيق السبيعي هل

الاخوين رحباني وفيروز واخر فيلم

ملم المياء





اي مؤلف غير مصلي صعبا قدر الامكان والشخصية التي اقدمها تقدم الشيء الهادف المصلي، كممثل ممكن يكون هناك تعاون، لكن من دون شخصية ابو صياح، مثلا الفنان الموسيقار المعروف محمد الموجى سمعنى اسجل اغنية في استديوهات اذاعة دمشق. فقال لي _ شو رايك ابو صياح تعطيني كلمات الحنها لك ـ

الهزاع والمنولوج

عبد العزيس الهراع مسلحب

المنولوجات اللاذعة؟.

🗖 هل سمعت الفنان السعودي

_ قالها بأسى ويحدة _ لا وانه يا

اخــی لم اســمـــع له اي شيء ومــن

المفروض أن نسمع به كفتان عربي

سعودي، وان يكون هنــاك تبادل في

جميع المجالات في الاذاعات العربية،

واعتقد ان هذا تقصير رهيب، لماذا لم

نسمم بهذا الفنان او غيره من بقية

الوطن العربي، نحن كمواطنين لانقع

المسؤولية علينا، وانعا على وزارات

الاعلام وما يتبع لها. من السعودية لا

نعرف الاطلال مداح ومحمد عبده

هذا لا يكنى الا يوجد عند الانسوا

السعوديين غير هذين المطربين، لا

اظن ذلك هذا إمر لا يجب السكوت

عنه یا اخ سلیم یجب ان نتبادل کل

الجديد لابو صياح

تلفزيونيا وسينمائيا؟.

المخرج لطفي لطفي.

🛭 اخــر مــا غنيت ومــورت

_ بالنسبة للغناء الفكاهي اسجل

حاليا اغنية انتقد بها شبابنا العربي

وتعلقه بالتقاليع الغربية والاشياء

السيئة التي تؤثر عليه كشباب عربي

له عاداته وتقاليده كذلك هناك عدة

اغان اسجلها الآن تلفزيونيا انتهيت

من تصوير مسلسل جديد عريس

الهنامع نهاد قلعى ومسلسل المجنون

طليقا وكذلك هناك مسلسل جديد مع

سينمانيا انتهيت قبل سدة من

تصوير فيلم احلام المدينة وشاركت

به سوريا في عدة مهرجانات عالمية

وحاز على عدة جوائد وهذا الفيلم

افتضر به لمخرجه محمد ملص وهناك

السبيعي ابو صياح. بزيارة بيت الله في مكة المكرمة وزيارة لك، أن الكلمات التي اغنيها، أنا بعيدة كل البعد عن ألطرب الاصيل،

∞ «صح النبوم» عسرفتني بالجمهبور..

والمحترم ابعدني عنها

٥٥ التعاون بيني وبين اي مولف غير مطي

الليالي منذ زمن بعيد كيف كانت هذا كل ما لدي الآن من اعمال فنية، احاول ان اوفق بالجمع فيما

اخيرا ماذا يقول الفنان رفيق

جديد اسمه ايام شامية يتحدث عن

ــ اريد ان اقول شيئا وهو ان يأتي يوم اري به عالمنا العربي تحت راية خفاقة واحدة وكلمة وأحدة وهذا التمزق العربي هو اسوا شيء يمر على الامة العربية، وأن شاء الله اقدم

المسجد النبوي في المدينة المنورة، اتمنى ذلك بأذنه تعالى وشكرا. لـ مفنون الجزيرة، على اتلحتها الفرصة لي لإجراء هذا اللقاء. ● المصرر: ابو صياح طالب بأن يكون هناك تبادل في البرامج والاغاني اذاعيا وتلفزيونيا على اقل تقدير، نحن معه في هذا المطلب وكيف

سنعرف انه هناك مطربون امثال عبد الله محمد وطارق عبد الحكيم وغيره قهذا نموذج فنان عربي لا يعرف زميلا له في بلد عربي أخر اذا من هو المقصر بااعلامنا العربي العزيز. على المحبة تلتقي من دمشق.



🗀 حمدي سعيد 🗀 🗀 ابو نجد 🗅

لقد اطلعت على كلمة (المنتدي) _قليلا من الانصاف يا اقلام _وكم كنت أتمنى لو انك أشرت للمواهب التي لم تعطها صفحتكم الموقرة وأو قليلا من

اخي سعيد.. اسمح لي ان أدلل على قراي هذا بمأساتي مع جبريدة والجزيرة، هذه الماساة التي بدأت منذ عام ١٣٨٠هـ عندماً كانت جريدة والجزيرة، في بداية حياتها المسعفية ولم يكن بها من الرجال سوى شيخنا الاستاذ عبدالة بن خميس وأمين صندوقها في ذلك الوقت الأخ ناصر بن عبدالله بن جوهر ورجل آخر من رجال الأدب اعتقد انه راشد الراشد. وكانت مكاتب والجرزيرة، عبارة عن شقة في الطابق الشاني في العمارة

فقد كنت منذ ذلك الحين الصديق المعب لهذه الصحيفة وكنت أمل من هذه والجزيرة، الأدبية ان تنمى موهبتي الأدبية والشعرية التي تلمستها في نفسي منذ المسفر وتلمسها الكَتْير من حَولي وكنت طيلة هذه السَّنين أنعي هذه البوادر بالقراءة والاطلاع ولكن للأسف رغم كتاباتي ورغم انني بعثت الكثير من معاناتي الا انه لم ينشِر لي خلال ربع قرن مضى سوى قصيدتين ونشرت في صفحة ادب وثقافة ..

ما قدرت اودعها بكلمة او سلام

وغاب بدر الليل في وسط الزحام

ولا هقينا النور يقتله الظلام

ودها تودعني وضاع منها الكلام

مربوكة الخطوة على غير انسجام

قلبي يناجيها وماله من سبيل

يردد الأهات مثل سجع الحسام

أخى حسن، فتحنا لعنابك الصدر، ونحب أن نشير إلى أن صفحتناً فنية وقد أرجدت زارية تحتضن فيها الابداعات الشاعرية للاهبة والاصدقاء بحيث نفسح المجال للجميع لكتابة الشعر الغثائي بالذات وكانت اسبوعية .. وأمام تراكم المشاركات الشاعرة تحولت من راوية اسبوعية الى شبه بومية لارضاء القراء، فكان لزاما أن نختار لكل صديق لنكون ايضا منصفين لبقية الاخوة الذين تسلعنا مشاركاتهم، وبالنسبة لقصائدك التي بعثت بها للصفحة جميعها محقوظة لدينا ولنبرهن على هذا ننشر لك هذه الأبيات التي ربما نسبت انك بعثت بها الى (فنون) وقد نشرنا لك قصيدتين.. وسبق وان تعاملت معنا في موقع أخر من خلال اهل الفن ونزلت لك العديد من القصائد فقط وددنا أن نذكرك باهتمامنا بما تبعث علما أن الرسائل كثيرة والاحبة أكثر،





اللهجة الشامية

🗆 محمد الموجى 🗈

لدريد تخرج وانت مقتنع بما قدم.

🗀 هل هناك تعاون بينك وبين الفن في دول الخليج العربي؟. ـ في الواقع اللون الذي اقدمه أنا نابع من شخصية محلية وبالتالي هذه

عروض سينمائية احاول انتقاء الافضل كذلك للتلفزيون نحضر الآن للسفر الى دبى لتصوير مسلسل

لوسلطنا الضوء قليلا وبشكل مركزعلي السلحة الغنية لرأينا عددا كبيرا ممن ينسبون للفن اويريدون النسلق لمصدر الضوء على سلم الفن دون جواز أو تذكرة؛ وهؤلاء معروفون وسيأتي يوم ويرفع الستار ويرى الجمهور ابطال المسرحية.

شيء هن الأبداع

● من الشيء الجميل أن يكثر الفنانون لدينا أنما مع الأسف مع كثرتهم انعدم الابداع: فتجد الواحد منهم يـؤلف ويلحن ويغني ويعزف ويسجل و... و... الخ. ويسالتالي يضرج العمل (مرج فاضي) ويقول ابن التشجيع فلماذا لا يتخصص كل في موهبته. وافضل بكثير أن يغني الفنان اغنية في السنة وتكون رائعة احسن من عشرين اغنية خبزها وعجنها بنفسه وواعط الخيز خباره ولو اكل نصهه.

● شيء جميل ان يعلن التلفزيون عن طلبه مشاركة اصحاب الراي والفكر في بلادنا لاثراء مكتبة التلفزيون من اقتراحات ويرامج. الى غير ذلك ولكن من المعروف ان أي جهد يجب أن يكون له مقابل فما رأي عزيزنا التلفزيون لو رصدت للبراسج الجُيدة المقدمة مبالغ مالية تتفق وجودة البرانامج.. الفقرات القدمة في برنامج من كل بستان زهرة واخيه

اوراق ملونة جيدة ومسلية ونوعا ما هادفة.

عبدالله العباده/ بريدة

والمسرح والاذاعة لتميزه عن بقية الفنانين في سوريا.

وابو صياح شيخ الشباب قدم اعمالا فنية حيدة وناحجة

وللعلم صَفَحة (فنون) اتصلت به اكثر من مرة لاجراء هذا

اللقاء، لكن اعماله القنية كثيرة، لذلك كان هو يعيدا عن

الجو الصحفي وماذا يدور بين صفصاته.. لذا بدات

(فنون الجزيرة) بمحاولة ثانية لاجراء اللقاء معه وكان



وصلتنا هذه الرسالة من الصديق الشاعر ابي نجد حسن عبدالمحسن

التنويه وقليلا من النشر لانتاجات هذه المواهب.

الواقعة في ساحة العدل فوق مكاتب الراجحي للصرافة.

والثانية : قضيدة غنائية ولاقت الكثير من الاستحسان لدى كثير من الفنانين الذين اتصلوا بي هاتفيا واسبحت من نصيب الفنان (همدي سعد) وسوف تنزل قربيا الى ألساحة .. وبعد هذا اتفات صفحتكم الموقرة الباب في وجه الصديق الذي لا يعرف اليأس فهل لكم ان تنصفواً من لم ينصف حتى الأن رغم انني كتبت خلال عده الأعوام ما يقارب من (١٥٠) مائة وخمسين قصيدة متعددة الصور ولم ير منها النور سوى القليل عبر جريدة محلية وعبر مجلة فنية كريتية التي أقول عنها بكل اعتزار انها الأم التي حنت على موهبتي.

، □ لحظة وداع:

احتارت الدمعة وضباع منى الدليل

خلاص توادعنا وحل وقت الرحيل

في حينا ما يوم عرفنا المستحيل شفت الشقا مرسوم على الطرف الكحيل

اقفت تجر الياس وراء الخصر النحيل

طرفي يلاحقها مثل نظرة عليل وده يسرافقها بشسوقته والغسرام

 تعلن شركة الزامل سولية للمبائي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ١٩٧٩م رقم ٢٢٥ ٢٤ خصوصي السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو تسليمها إلى الشركة ت ٤٧٦٨١٧٧ وله الشكر.

> ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز محمد سعود السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رتم ١٠٥٦٠٢ وتاريخ ٢٠/٥/٢٠هـ. سبجل الرياض قد فقد منه برجي معن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

> ● نجران: الجزيرة/ يعلن على جزعان حمد أل فهاد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٢٦٥٥٥ صادرة من نجران يرجى مدن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور نجران

● نجران: الجزيرة/ يعلن صالح محمد صالح الرزقي عن فقد ورقة أرض رقم ٣٢٨ مصدرها امارة شرورة في ١٣٩٢/٩/١٠هـ.. يـرَجِي ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى امارة شرورة وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن اكبر على خان مقصود على باكستاني الجنسية عن فقد جراز سفره رقم ١٥٤١ أ ak وتأريخ ٤٢/٦/٢٤ م صادر مَن سيالكوت يرجى ممن يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة وشكرا.

• يعلن السيند. ادوارد نيكولاس العلبيني الجنسينة عن فقد رخصية القيادة الخاَّميُّة رقم ٢٩٨٢٦٦ الصادرة بتاريخ ٧ / ٢ / ١٤٠٥. من مرور الرياض فعِلى من يجدها تسليمها الى ادارة المرور مشكورا.

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن عبدانه طالب غليفة مفيدا ان دفتر حميظة نفوسه رقم ٢٦٦٥ /٢٦٦٥ وتاريخ ١ / ١٣٨٢ هـ. سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● للعرة الثانية / تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبد محمد سداح حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٢٦ وتأريخ ٢٧/٤/٢٨٨١هـ. سجل الخميس طالبا أضافة فخذه وشهرته بحيث يكون بعد الإضافة عبد محمد سداح الرساسمة الشهراني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضه خلال شهر من تأريخه.

🗷 ينتُن عبدالرحمن ناصر على صليهم (سعودي الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١٠ / ٢٧ صادر من الرياض بتاريخ ٢٤/٢١/٢٩٧هـ ورخمسة قيادة ١٣٩٧٠١ مبادرة من الرياض بتاريخ ١/٩/٩١/١هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض أو جوازات الرياض وله الشكر.

 تقدم الدعو سعود محسن الشمري للمكتب المحمي طالبا تعديل اسمـــه إن شهاداتْ ميلاد ّ ابنـانُه التـاليّة ١ـ خـالد سعود محسنّ الشمـري رقم الشهادة ٩٤٧٢/س_تاريخها ٢١-٧-١٤٠هـ. المصدر الرياض ٧_ عمر سعود محسن زايد الشعري رقم الشهادة ١٩٧٠/س تاريخها

١٤٠٢_١١٨. المبدر الرياض... ليكن الاسم بعد التعديل سعود محسن زايد العمري الحربي .. والله الموفق



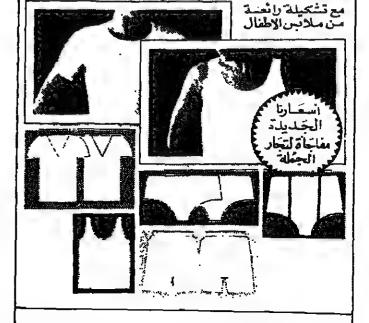
مؤسسة ولمحنية تعل فيجال الطرق ئ مىندىيدى

يشرّ لحد في المتقرّم أن يكون أعزب. ولم خبرة لانقل عن وبنوارً وإ قا مرَّفا بار للعَوْملِ . . معرستفسار مِيجى لاقصال بالمهندس معيد بته ۱۰۰ ۲۶۲۱ من ۸ إلى ۱۲ ظهر ومن ٤ إلى ٨ مساء

مشروع وطمنى في عينيزة بماجة إلى :-عدد ا محاسب جامعی دنبرهٔ ثلاث سنوانت ا منعروب تسويق بمل دخصة نيادة بعودية وخيرة لايقل عن خسس بسنوا ترمع إ حَامَة نَظام مية قابلَةِ للتَّويِّكِ . در مساور: مَن ٤٦٤٣٤٤٣ الرواض /٢٦٤٩٣٢٧ عنيزة من ٩ برا صباحا ومن ٥ سر ١٠ سبارً

للرجال .. والنساء .. والاظفال أرفى الملابت ل لرا خلية الأسبانية ماركة البندرادو العالمية

k abanderado





 يعلن ابراهيم على أبراهيم ألحربي عن فقد أوحة خلفية لسيارة داتسون ٢٨٠ سي بكس م ٨٢ رقم ١٩٨٢٨٥ بتاريخ ٢/٢/٢/٤هـ. هنادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● بريدة/ يعلن ابراهيم عبدالعزيز الرشودي عن فقدان استمسارة سيارة جيب تابوتاً رقم ١٩٣١٩٢ وتاريخ ٢/٩/٤-١٤هـ. صادرة من مرور القصيم يرجَى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.

€ بريدة/ يعلن يوسف عبدائه العمري عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٩٧٢٣٥٨ خصوعي السعودية موديل ٨٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.

 علن ناجي عبدانه قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٤٢ وتاريخ ٢٢/٢/٢٢ ٤ آهـ. صادرة من مكتب العمل بالدمام برجي ممن يعثر عليها انّ يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر.

● الطائف/ يعلن محمود سيد عبدالعزيز مصري الجنسية وزوجته صفاء حسن مصطفى عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٤٠م ٢/١٢/٦ وتاريخ ٢/١٢/١٠٤هـ. صادرة من جوازات جيزان يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله

 يعلن ناجي احمد مصلح النهمي عن فقدان رخصة قيادة رقم ١١٠١١٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١١/١١/١١هـ ويطاقة عمل رقم ١٣٦٣ صادرة من الزَّلْقَى بِتَارِيخِ ٢٢ / ١١ / ٤٠٤ من يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن احمد غرامة محمد صالح عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٨٩٦٣ وتاريخ ٦/٩/٦ عليها أن يسلمها الى مكتب

● تعلن شركة بيجل العربية عن ققد استمارة سيارة بيك اب نيسان رقم اللوحة ٢٩٣٩٩ - ٤ وتأريخ ٨/١٠/٨ هـ. صادرة من مرور الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على بـ الشركة ٢٢٠ ٢٩٧٢

 يعلن جمال خورشيد جعفري عن فقد لوحة سيبارة بالايمـوث قولاري رقم ١٩٦٧٥ وتاريخ ٢٢/٥/١٢هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو شركة النقل الجماعي ت ٢-20200 وله

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد ثور ابراهيم أرتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٨٤٦٣ وتاريخ ٢/٨٠/٨٠م تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه علي والمولود في ٢١/٥/١٤٠٠هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنبية في الرياض المدعو سعد الشبيلي عتبق فيصل بن سعد حامل حفيظة نفوس رقم ٧٥٨/١٢٢٨ وتاريخ ١٢٧٩/١/١٤هـ. سجل الرياش طالبا حذف عتيق فيصل بن سعد بحيث يكون بعد التعديل سعد بن فيصل بن سعد الشبيلي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

لاسم الباخرة

The man principle of the second of the secon تعلن مؤسسة السدرة للتجارة عن فقدان دفتر اقامة مكفولتهم حميدة عبداط. طه سورية الجنسية تحمل دفتر اقامة رقم ٧٤٢٥٩ مىلدرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٧/٧/١٧ ١٨هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ١٣٩٦ ١٤٥ وله الشكر.

 عنيزة/ يعلن حسن احمد سعيد عن فقد اقامته رقم ١٥٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٠/٩/٢٠ ١٤٠٨ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات عنيزة وله الشكر

● عنيزة/ يعلن احمد سعد عولقي صاحب اقامة رقم ١٤٠/ق صادرة من ادارة جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ عن رغبته في تعديل اسعه ليصبح احمد سعد العمري نمن له معارضة في ذلك يتقدم بمعارضته لادارة جوازات جدة خلال شهر من تأريخ نشر هذا الإعلان واقه ألوفق.

● الخرج/ يعلن الدعو مدعد بن عبدات الرفاعي عن فقد شهادة ارباح صادرة من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب جريدة الجزيرة فرع الخرج او مكتب شركة كهرباء الخرج وله

● الخرج/ يطن عبدالرحمن بن عبدات محمد الهريدي عن رغبته في اضافة لقبه الشريف في حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٢٣ بتاريخ ٢٠/٢/٨/٢٨هـ سجل الخرج ليصيح اسمه بعد الإضافة عبدالرحمن عبدات محمد مويدي الشريف فعلى من أه معارضة التقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخرج،

شركة الملاحة العربية بالمتحسة

السادة المستوردين

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أنت تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	اخسرة		م الد	
الدمام	10/5/61	AL MARIYAH	رقم ۱۳	رجلة	المارية
الدمام	V0/2/29	HAMMURABI	11 "	97	حمورابيي
عِدِة	10/5/51	AL AHMADIAH	۲7 »	,,	الأحمدية

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشك حن الاصلية لتفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الركيان يوسف بنأحمد كانو



تعان شركة وطنيته

عن قاً لميل مقا ولين النشائيين معماريين حيث أن الشركة عزمت بعوي الله تعالى على انشاء عمارتها الوقعة في وبط مدينة لرياض والمؤلِفة من ٨ ثمانية أدوار رتسايم مفاح. بمساحة كل دور ١٥٨٢ مترمسطح والتي تئالق من :

، دوریه معدوم - ، دو آصی ومسروجه - ع آدورمنگره فإن الشركة تعلن لكافة الشركات والمؤسسات المتخفصة والراغبة في المنصول بالمنافسة أن تتقدم بكافة مالديها من مستندات تثبت أهليتها ومقدرتها وكفاءتها علحت القيام بالمشروع المذكور أعلام كالترتى:

. صورة من السجل التجارى .

ر ر النظام الداخلی للشرکة ران کانته اشرکة "

. صورة من درجة النصنيف . . جدول بالأعمال السبابقة مدعمة بالعقود الخاصة بها

وقاريخا لمباشرة والانجازوالأعمال التى تحت التشييد . جدول بالآلات والمعدات الميكا نيكيتروغيرها .

. حجم الجهازالفنى والاداري .

. بدخع مبلغ ٥٠٠٠ روال خمسة اَلافِ روال لاغير مقابل استبوم الشرولم والمؤصفات ويعادهذا المبلغ عند تقديم العض وتسليم المخططان للماللص.

ترسل كافة لعذه البيافات إلى حدب ١٩٥٧ الرحاحن الرمزالبريي اعظاا فينعلال مقالتنجاوزخمسية عشر دوماً مَن قاينح هذا الاعلان.

لمزيدمن بديستفسارت: ١١١٥٥٥١١ / ١٩٦٥٥٥٥ والله ولى التوفيق مها

ساء على موافقة مدرية التول الصحية الطف السراقية

زجومه السادة/ العملاء مراجعة مقريًا الكائن بلشاع الأول أمام فندقت الدمام أوبرومي - بقبوالين الأصلية .. أوإصلامنمان بنكى لاستندم أذونا دي

توكبيلات مبنوب شرجه آسيا للملاحة

عبالعزيزحمدالقصيبي

تلفيون / ١٢٨٦٦ / ٨٣٢٣٦٨ - صب / ٤٧٧ - الميملم

منكسد: ١٠٥٣ سيساً/١٠٤٥٢ سيماك - برقيًا: سوسيا - الدمام :

PILSHIP LINES NOISISM NOISIST TIS , KOTA MAKNUR

K.S. LINES. NOITIN NOITIN ES CRISTAL REED

PILSHIP LINESNOIT/ 18 NOIT/15 TIE KETA CAMAYA

رق الرجاء أترج الوصول التي المفادة المرا لمنط المساحي

مستشفى لك العالم المجالم

الدكتور/ بول تعتتر

علمًا مأنه مَوْاعدالبوا مزوّا لِمَ التغيير دون مستولية علينا .. ﴿

اخصمائي أول لحدوجراح العيون عفنوكلية الجراحيين ببرولطانيا والموجودحاليا بالمستشفى ويستقبل مرضاء -

الاكتور/ بول نظونى جويستين مورولاتى أخصائى أول لمب وجراح العيون عصوكلية الجراحيين بإيرلمندا فيردلطانيا وذلك اعتبارامدن ٦/١٧/٥٠٤١ هـ الموافق ٣/٨/٣/٨ ولمدة ثلاثة أسابيع .

وتتوفر بالمستشفى العدبرات الالصقة بجميع أنواعها وبإشراف أخصائيين من بريطانيا.

الدكتورا مصفعي عزت

مديرمسكفى صانت حوق للأمراض النغسير راستشارى الأمراض لعصبيه والنغبية عَضُوكَايِهُ الأَلْمَبِاءُ الْمُلكَيةَ بِالْمُحَاتِرَا وَعَصُولِعِبِيَّةَ السَرَدِسِنُ بِجَامِعَ وَسَجْرَامُ بَا بَجَلِتُرَا وَذَلكَ اعْتَبَارَامِنِ ١٤/٧/٥ ١٤ هـ المؤفّى ٣١٢٩ /١٩٨٥ ولمَرةَ) رَبِّعَ اسابِيعِ

الالتورا روفالدريجات

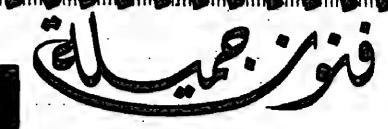
عضوالكلية الملكية البريطانية للألحباء ـ استثارى أمراض الجهاز الهضمحي اعتباراً من ١٧/١م ٥٠٤ هـ الموافع ١٩٨٥/٤/١م

اُ خِصائِ الأمراض الجَلَّدُيَّ والْعَنَّاسِلِيةَ والجِزَامِ ورَبِّيِن الجَمِعِيرُ الهِندِيرُ لِإِفْعِالَى الأمراض الجلريةِ والعَنَاسِلِيرَ والذِّي يعود للمستشفى لاستقبال مرضاً ه ا حَبَارامِن عَ/٧/٢ه-١٤ هـ الموافق ٤/١٥ /٩٨٥م

كما توجربا لمستنفى أجهزة البوقا الحديث لعلاج امامن لبهاق والعدمي الدكنود/ ابتدروميز

استشارى الأمراض العصبيية والمنقيبية وعضوكليرًا لألمبارا لملكية وانجلترا وذلك اعتبارامن ١٨/٥-١٤ والموافق ١/٥/٥٨م ولمدة ثلاثرًا سابع

والجزدالإستعلام يرجى الإنقسال بالحالف رقم : ١٩٤٧١٠٨/٨٩ ٨٠٧٧٢ مع تمنياتنا للجمايع بروام المصحة ب رثيب مجلس الإدارة / محمد عبوللم المانع



ان الجمال الموجود في الطبيعة يرجع الى ما تحتويه من الوان بديعة تمتزج مع بعضها وتكون مجموعات جذابة لا تعد ولا تحصى وما كنا لنشعر او تحس بهذا الجمال كله لولا تلك العين التي وهيها الله تعالى لنا لنميز بين الوف الالوان والمركبات اللونية ويقدر عدد الالوان التي تستطيع العين ان تميزها بما يتراوح بين مائة الف وثلاثمائة الف لون . واللون ليس صفة من صفات الاجسام اتما هو نتيجة احساس العين بالموجات المختلفة فحينما ينعكس الضوء على جسم ما فانه يمتص بعض موجات هذا الضــوه ويعكس البعض الآخر وهذا الجزء المنعكس يؤثر في خلايات العين فتحس باللون وتدركه ، فاذا نظرت مثلا الى وردة حمراء تراها حمراء لانها تعتص كل الألوان وتعكس الى عينيك الأشعة الحمراء ويتوقف الاحساس باللون على زهوه اي مبلغ تأثيره في العين وكتلك على صفاء اللون أي درجة تجرده عن الاختلاط بالأبيض .

وقد نسر العالم الانجايازي (اسحق نيوبن) تعليل المسوء الأبيض بأنه يتألف من مجموعة من الأضواء المختلفة الألوان فلو اسقطنا حزمة ضوئية على منشور شلائي من الزجاج واستقبلنا الاشعة القارجة منه على لوحة بيضاء لحصلنا على غيال بتألف من مجموعة الوان تقوالي من البنفسجي الي الاحمر ويسمى (طيف الضوء الأبيض) ويمكن تصنيفه الى سبعة الوان وهي بالترتيب (البنفسجي ، النيلي ، الأزرق ، الأخضر ، الأصفر ، البرتقالي ، الأحمر) ولا يمكن أن بالمظ الانصان أبن ينتهي اللون الواحد وابن بيدا الثاني لأن هذه الألوان المختلفة تتداخل وتتشمرب من بعضها البعض ويمكن رؤية ذلك في قوس قزح والزجاج اثناء نفخه . وحيث أن اللون النيلي عبارة عن أزرق مشرب بحمرة ويبدو في الطيف مندمجا مع اللون الأزرق من جهة ومع البنفسجي من جهة اخسرى فقد تجساهلوه في دائرة الألوان التي تكنونت من الأحمس والبرتقاني والأصنفر والأخضر والازرق والبثقسجي ولقد اثيت العالم الاتجليزي (ماكسويل) في محاضرته التي القاها عام ١٨٦١ م في مؤسسة العلوم الملكية بلندن أن الألوان الأساسية التي يحدث عنها الضوء الأبيض هي (الأحمر القرمزي _ Crimson red _ الأصفير كاديس أو الليموني Cadmium yellow الأزرق الالترامارين Ultramarine blue وهناك اختبلاف بسين الاضواء الملونة والأصباغ فاذا مزجنا اضواء حمراه وصفراء وزرقاء حدث من مزجها الضوء الأبيض اما اذا مزجنا صبغات حمراء وصفراء وزرقاء لحدث من مزجها لون رمادي داكن وذلك لأن المبيغات الستعملة ليست منافية كمنفاء الأضواء الماونة .

والالوان المصورة بين الأحمر والأصغر المائل للاخضرار تعتبر الرانا حارة اما المصورة بين الأصفر المائل للخضرة والبنفسجي فالوان باردة .. وتعتير الألوان الثلاثة الأحمر والأصفر والارجواني الوانا حارة لأن النار والشمس والدم مصادر الحرارة والدفء .. والازق والأخضر والمشتركات بينهما الوان باردة لأن السماء والماء مصادر البرودة ، والالوان الحارة زاهية صارخة تعبر عن القرح والسرور والضياء وألنور والسعادة ، اما الألوان الباردة فهادئة تعبير عن الحزن والكتابة والظل والظلام ، والبؤس .. والفتان بيكاسوحينما كان يسكن حي الفقراء في باريس رسم المرحلة الزرقاء التي صورت الحياة البائمسة للغقراء والعسال وحينما اسبحت حياته اكثر بهجة وتفاؤلا رسم المرحلة الوردية والى لقاء أ

* الأخ حلمي شعيان بمعهد البريد الثانوي .. بعض الدراسة للنسب ويمَاصَة في السيدة الجالسة التي تتحدث في التليفون .. أما الرسم الأخر فسينشر قريبا .. وارجو أن ترسم على أي من السلحات الموجودة في المنقحة .

* الأخ خالد الحامد _ افكارك لا بأس بها .. تحتاج الى التدريب على الرميم .. ومن المكن ان تبدأ بأن تضع اي عنصر غير متحرك ثم ترسمه وبعد ذلك تحاول ان تتعلم رسم العناصر للتحركة .. وان شاء الله سيتحسن مستواك .. وفي انتظار رسومك ..

* الأخ مرزوق عميان _ رسمك جيد .. حماول أن ترسم بمالحبر الأسود وتوضح بعض الشيء التعليق .. وفي انتظار رسوم أخرى - الأخ توفيق محمد المليفي .. فكارة غلاء المهاور طرحت كثيرا بالكاريكاتير .. ومن المكن معالجتها بطرق اخرى فيها من الذكاء والتلميح ما يؤدي الغرض _تمنيانتا لك بالتوفيق .

* الأخ ماجد ضيف الله الخالد - رسمك بالنسبة ألى عمرك جيد والفكرة لابأس بها ويا حبذا لو ترسم بالحبر الأسود على مساحة تناسب المسلحات المنشورة في الصفحة ولك مستقبل جيد باذن الله في حالة مداومتك على الرسم .. وفي انتظار رسومك .

 الأخ علوي حسين علاه .. رسمك متقن وفيه أخلاص .. ولكن الفكرة غير واضحة .. ولقد اهتمت بالعمارات رغم أنها في الخلفية وتجاهلت الاشخاص في المقدمة بسرغم انهم أساس المسوضوع ...

تمياتي ومرحبا بك في رسوم اخرى ٠٠٠ الأخ عبدالله مسلاح الصربي .. الفكرة تحتّاج الى أيضاح .. تمتك حاسة كاريكاتورية لابأس بها .. والرسم معقول ولو أن السيارة تظهر كأنها نائمة على الجنب الأيمن -

· الأخ حمد الرويلي _ فكرتك عن الاشارة والسيارات .. لا يأس بها ولكن تحتاج الى معرفة المنظور .. فقد رسمت السيارات الواقفة وراء بعضها كانك صورتها من طائرة أو مكان عال جدا .. ولكنك رسمك السيارة التي قطعت الاشارة من الجانب كأنك تراها وهي تمر امامك حاول مرة اخرى وفي انتظار محاولاتك .. ومرحيا بك الآخ صالح الحسن -خطوطك جيدة والتكوين في الصورة جيد ولكن تحتاج الى التعليق المناسب .. وهذا يأتي بالمارسة والنظر والتأمل وان شاء الله سنتصل الى ما تصبير اليه وفي انتظار رسومك . الاخ عبد الكريم الشمري .. حاول في الرسم مرة أخرى ولاحظ الأيدي وكيف تحمل الشجرة والرجل وكيف يقف رأسيا وكيفية انحناء العمود الفقري مع الحركة ..

 الاخ تركي ناعم العتيبي _ ارسم بالحبر الأسود ولاحظ النسب في الأثرع والأيدي .

* الأخ مجدي القحطاني _ فكرتك جيدة جدا _ تحتاج الى التوزيع الجيد لعناصر الصورة .. في انتظار محاولاتك الاخرى . الأخ حسين الصالح بمدينة حائل الفكرة مكررة . وقد رسمت كثيرا من قبل افكارا اخرى .. وفي انتظار رسومك .

* الأخ قالع محمد الدايل الدوسري .. فكرتك جيدة .. حاول أن ترسم مرة اخرى لوشيغ اليد والأرجل والتعيير عن الوجوه -



تعلن المنطقة الشمالية للبريد عن حاجتيا الى استنجار مبنى من

الاسمنت المسلح ليكون مقرا لبريد طلعة التمياط وذلك حسب الشروط

١ _ ان يكون عدد الغرف تلاث غرف بالإضافة الى المنافع .

٢ _ أن يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية .

٢ _ ان يكون محاطا بغناء وسور بارتفاع مترين وبوابة لدخول

٤ ـ أن يكون المبنى مجهزا بالتمديدات الكهربائية والصحية ويتوفر

فعلى الاخوة الراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط الموضحة بعاليه

٤ _ مقدار الإجرة السنوية مع التعهد بجميع الاصلاحات

تعلن قوات الأمن الخاصة بالرياض عن رغبتها في تأجيل موعدي

١ _ اسم المناقصة : توريد وتركيب ثلاثة شبكات للنداء الفردي في

تقديم العروض وفتح المظاريف الخاصتين بالمناقصة الموضحة ادناه :

كل من الرياض والطائف وما تشتمل عليه وفقا للشروط والمواصفات.

٣ _ أخر موعد لتقديم العروض قبل التأجيل ٥٥/٥/١٤٠٥ هـ

٤ _ أخر موعد فتح المظاريف قبل التأجيل ٢٦ / ٥ / ١٤٠٥ هـ

٥ _ أخر موعد لتقديم العروض بعد التأجيل ٩/٧/٩ هـ

٦ ـ أخر موعد لفتح المظاريف بعد التأجيل ١٤٠٥/٧/١٠ هـ

٧ _ مكان تقديم العروض قيادة قوات الأمن الخاصة بأم الحمام

٨ ـ ملاحظات : جميع المعلومات الواردة في الاعلان السابق لم يطرأ

إعسلان عن منافسة

دعوة عامة

التعاقد لامداد وتحديث مكتبة الهيئة للميكروفيلم الخاصة بالواصفات

القياسية الصادرة عن المنظمات والهيئات والمعاهد الدولية والاقليمية

وتدعولذلك جميع المؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في هذا المجال لتقديم عروضها في مظاريف مغلقة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن رغبتها في

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم

فتح المطاريف ٢٤٠٥/٧/٢٤ هـ الأحد

ذات العلاقة حسب الشروط الموجودة بالهيئة.

رقم المنافسة : ١٧/١٠٠

قيمة المنافسة : مجانا

أسم المنافسة : تبتير اراضي وزارة المعارف بالمنطقة

أخر موعد لتقديم العطاء . ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ السبت

عليها تغيير عدا موعدي تقديم العروض وفتح المظاريف الموضح

٢ _ اسم الجهة المعلنة : قوات الأمن الخاصة بالرياض .

والتعديلات التي تطلب منه من قبل المنطقة علما بأن فتح المظاريف

سيتم في يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٥ بمقر بريد طلعة التمياط .

التقدم لمدير بريد طلعة التمياط خلال الفترة من ٢٦/ ٥/ ٥- ١٤ هــحتى

نهاية يوم ١٤٠٥/٦/١٨ هـ مصطحبا الآتي 🕆

١ _ صبورة من صك التملك .

٢ ــ رسم كروكي للمبنى .

٢ _ مخطط للمبنى .

اعلان للمرة الشابعة من النائمة ٢٠١١/١٥٠١مهـ

يعلن الامن العام عن رغبته في تأمين الاعاشة طهيا لقوات الطواريء الخاصة في كل من المنطقة الغربية والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية والمنطقة الجنوبية في مشافسة عامة. فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره الفريال ١٠٠٠ قيمة النسخة الواحدة وقد حدد يوم ٢٥/٦/٥ معام اخر موعد لقبول العطاءات ويوم ٢٦/٢١م. فتح المظاريف والله

اعلان مغاضة عاية

تعلن وزارة الدفساع والطيران ـ رئاسة الطيسران المدني ـ مشساريع المطارات الدولية عن طرح منافسة تخطيط وتطوير وتشفيل وصيانة خدمات الحاسب الالي لرئاسة الطيران المدني _ مشاريع المطارات

وتدعو الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والكفاءة العالية المتخصصة في مجال الخدمات المذكورة إلى الاشتراك في هذه المنافسة. يتم الحصول على وثيقة المنافسة من الغرفة رقم (٣٦) بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠) الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجده وذلك مقابل مبلغ وقدره (٢٠,٠٠٠) ثلاثين الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية _ رئاسة الطيران المدني لمسالح الخدمات

وأخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ٢ رجب ٥ - ١٤٠هـ. الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٥م وذلك بمبنى ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور. مع مراعباة ارفاق الوشائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض.

سوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

سيتم فتح المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ٢ رجب ١٤٠٥ هـ. الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٥م وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور. علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو شهر رمضان لعام ٥٠٤١هـ. والله الموفق.

اعلان منافعة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران _ رئاسة الطيران المدني _ مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع تنفيذ مبنى المسالة الغربية بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد.

ويشترط لشراء وثيقة المنافسة تقديم صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول من فئة الدرجة الثانية بالنسبة للشركات السعودية ومن فئة الدرجة الرابعة بالنسبة للشركات الاجنبية وذلك في مجال المشروع

يتم المصول على وثبقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحـدريه بالمنطقـة الشرقية ابتداء من يوم الاثنين ٦ جمادي الثانية ٥٠٤ هـ الموافق ٢٥/ فبراير ١٩٨٥م وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠,٠٠٠) مانة الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المطية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية _ رئاسة الطيران المدنى لصالح المشروع

وأخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٨ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٥م وذلك بمقر ادارة مشروع المطار المذكور اعلاه، مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض.

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحبوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٨ شوال ١٥٠٥هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٥م علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو نهاية شهر محرم من عام ١٠١١هـ واقد المرفق.. اعلان مشافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشـاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع _ انشاء اسماسات مبنى الصالة الغربية والاعمال الترابية والخرسانية المسلحة بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد.

ويشترط لشراء وثيقة المنافسة تقديم صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول من فئة الدرجة الثالثة بالنسبة للشركات السعودية ومن فئة الدرجة الضامسة بالنسبة للشركات الاجنبية وذلك في مجال

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشدوع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية ابتداء من يوم الاثنين ٢٧ جمادي الثانية ١٤٠٥هـ. الموافق ۱۸ مسارس ۱۹۸۵م وذلك مقسابل عبلغ وقسدره (۲۵٬۰۰۰) خمسسة وعشرون الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احمد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية مرباسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور.

وأخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين ١٩ ذو القعدة ٥٠٤١هـ الموافق ٥ اغسطس ١٩٨٥م وذلك بمقر ادارة مشروع المطار المذكور اعلاه، مع مراعاة ارفاق الوشائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض.

سوف يستبعد اي عطاميرد بعد الميعاد المحمدد او غير مصحبوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٥ اغسطس ١٩٨٥م علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو نهاية شهر صفر ٢٠٤١هـ.. واقد الموفق.

تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها في الاتي:

١) نظافة وصيانة مبنى المصلحة بالرياض _ قيمة النسخية ١٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض: ٢٥/٦/٥٠/ هـ.. فتح المظاريف: -- 15 - 0/7/Y7

٢) صيانة مصعدي مبنى المصلحة بالرياض _قيمة النسخة مجانا _ اخسر موعد لتقديم العروض ١٨/١٨/٥٠١هـ فتح المظاريف:

٣) صيانة السنترال والاجهزة الهاتفية للادارة العامة وفروعها بكل من الدمام والرياض ومكة والمدينة ـ قيمة النسخة: مجانا ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٨/٦/٥-١٤م. فتبح المظاريف: -A1E-0/1/14

وسوف يتم فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح اليوم المحدد ويمكنكم الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالمسلحة والله الموفق.

ترغب وذارة الداخلية ايجاد متعهد لصيانة ونظافة مبانى الوزارة ق كل من جدة والطائف بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من الادارة العامة للمشتريات بالوزارة بدون مقابل ومن تم تقديم العسرض للجنة فتسح المظاريف بالوزارة

١ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١؛ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف. ٢_ صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية سارية

٣- مسورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

 ٤ شهادة تنفيذ اعسال حكومية مماثلة للعسل المطلوب أو شهادة تصنيف في هذا المجال. هذا وقد تحدد يدوم الشلاشاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢١هـ حسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا أخر موعد لتقديم العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في نفس

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران/للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة الديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح المساريع التالية في منافسه عامة : ١ ـ مشروع رقم : ١١/١٧/٢/١/٢ صَيانَةُ ونَظَافَةُ وتَشَغيلُ

قيمة الوثائق (٢٠٠٠ ريال) الغين ريال والتنصيف في اعمال الصيانة

٢- مشروع رقم.. ٢/١٧/٢/١/٣ صيائة ونظافة وتشغيل

قيمة الوثائق (٢٠٠٠ ريال) الفين ريال. والتصنيف في اعصال الصيانة درجة خامسة. تدفع قيمة الوثائق بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران/الاشفال العسكرية.

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ ـ خطاب طلب شراعـ ٢ ـ صورة من السجل التجاري ـ ٣ ـ شهادة التمنيف بالدرجة الموضحة اعلاه ٤٠٠ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخيل ٥- شيك مصدق بقيمة وشائق المنافسة ٢- صدورة من الاشتراك بالغرفة التجارية..

١ ـ هذا وسوف يتم تسليم وثاثق المنافسة للشركات/والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٩ الموافق ٢/٣/٥/١٩م (٢) سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض (٢) سيتم فتع المنظاريف في تصام السناعة الصادية عشرة من ينوم الاصد ١٤٠٥/٦/١٩ الموافق ٢/١٠/١٩م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة (٤) يسمح للمتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المغتصة بحضور جلسة فتع

اسم الجهة المعلنة: الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة - اسم المناقصات: صيانة وتشغيل المطبعة وقسم تصوير المخطوطات بالجامعة _ رقمها ٢٣ _ قيمة المواصفات: ١٠٠ _ اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٦/٢٥ مصد فتح المظاريف: ٢٦/٦/٥٠٤ هــ

اعلان تأجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تبليط ارضية المسلخ الحديث وذلك من ١٩/٥/٥/١٩هـ. الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٩ كَأْشِر منوعد لتقديم العروض وسنوف يتم فتح المطايف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الاثنين الموافق ٢٠/ ٢/ ٥ - ١٤٠٥. وللعملومية جرى نشره وقد ولي التوفيق،

اعلان تأجيل

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة متركيب مواتبر بالمسلخ الحديث بمكة، وذلك من ١٩/٥/٥٠١هـ. الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٩ هـ. كأخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الاثنين الموافق ٠٠/٢/٥ في التوفيق.

مناقصة عامة رقم ١٥/٤/١٤/٠٥ لمام ١٤٠٤/٥٠هــ

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية بالرياض للمتخصصين من ذوي الخبرة والكفاءة عن رغبتها في طرح

(١) توريد وتركيب وتجهيز فرش وستائر لبعض الرحدات السكنية بالرياض ـ ثمن النسخة (٣٠٠٠) ريال (ثلاثة الاف ريال) غير قسابلة

(٢) توريد وتركيب وتأثيث بعض الوحدات السكنية بالرياض -ثمن

النسخة (٥٠٠٠) ريال (خمسة الاف ريال) غير قابلة للرد. فعلى من يجد لديه الرغبة والكفاءة للاشتراك وتتفيذ المشروع، مراجعة شعبة المالية بالطابق الثالث غرفسة رقم (٢١٤) يميني قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بشارع المطار القديم مقابل مبنى مجلس التعاون لدول الخليج العربي، وبخطاب رسمي للحصول على

وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هوتمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ٢١/٧٠/٥٠١هـ. الموافق ٦/٤/٥/٤م بمبنى القيادة بالعنوان المذكور اعلاه غرفة رقم (٣٦٨)، مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية عند تقديم العروض وهي:

١- ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتأمين الابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد لكل عملية على حدة.

(٢) صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المورد في نفس · المجال وساري المفعول ومتضمنا الغرض من هذه العملية. (٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

(٤) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول. (٥) صورة من شهادة الخبرة وبيان سابقة الاعمال مشابهة

وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة المالية لإسكان المدن العسكرية ونظام ثأمين مشتريات الحكومة بتنفيذ مشروعاتها، ويمكن للموردين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطى، والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارهــا مكتوبــة رقمهٔ وكتابة بشكل واضح. وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف ٤٩٨٤٨٢٩

اعلان هكوبي

and the second s

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن رغبتها في بيع عدد خمسة سيارات جيوب ونيتات تويوتا ونيسان وفارقو موديلات مختلفة بالمراد العلني بمقر كراج محطة ملاريا بيشة في الساعة الرابعة عصرا من يوم الاربعاء الموافق ١/٦/٥٠٤هـ.

0 إعسىلان

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح

عملية ترميم واستكمال جامع الجميم وانشاء دورة مياه بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة _ الزاهر _ خط جدة القديم . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة

في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخية واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ٥٠٠ ريال (خمسمانة

ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاهما يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١/٢١ هـ وفتح المنظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي د ١٤٠٠ هـ. وهى : :

١ _ صورة من السجل التجاري

٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية . ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

غ - ضمان بنكي بواقع ١/ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله

تعلن المنطقة الشمالية للبريد عن حاجتها الى استنجار مبنى من الاسمنت المسلح ليكون مقرا لبريد البنك أبو قصر وذلك حسب الشروط

١ _ ان يكون عدد الغرف ثلاث غرف بالإضافة الى المنافع .

٢ _ ان يكون على شارع رئيسي وتريب من الدوائر الحكومية .

٣ _ ان يكون محاطا بفناء وسور طول مترين وبوابة كبيرة لدخول

٤ ـ ان يكون المبنى مجهز بالتمديدات الكهربائية والصحية ويتوفر

فعلى الراغبين ممن تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه التقدم لمركز بريد البنك ابو قصر خلال الفترة من ٢٦/ ٥/ ١٤٠٥ هـ وحتى نهاية

> ١٤٠٥/٦/١٤ هـ مصطميا الأترج: ١ _ صورة من صك التملك .

> > ٢ ــ رسم كروكي للمبنى .

٢ _مخطط للمبتى . ٤ ـ مقدار الاجرة السنوية مع التعهد بجميع الاصلاحات والتعديلات التي تطلب منه من قبلل المنطقة . علما بأن فتح المظاريف سيتم في يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٥ هـ بمقر بريد البنك أبو

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استثجار مباني

١ _ مبنى للمدرسة الثالثة والعشرون الابتدائية بحي الشهداء الجنوبية بالقرب من مقر المدرسة الحالي في حدود خمسة وعشرون غرفة مسلح عدا المنافع الاخرى مزود بالماء والكهرباء والتلفون ويغضل ايجاد فناه بالاضافة الى توفر التهوية والاضاءة وان تكون مساحة غرفة

٢ _ مبنى لمدرسة البنات الابتدائية والمتوسطة بالفريف التابعة لندويية الغرمة ينفس القرية الموجودة بها الدرسة في حدود خمسة عشر غرفة مسلح عدا المنافع الاخرى ويفضل أيجاد فناء ساتر وتتوفر به الشروط الصحية والتعليمية.

٣ _ مبعى المدرسة الابتدائية الثانية للبنات بالحوية بنفس الحي الموجود به المدرسة وفي حدود عشرون غرقة عدا المنافع ويفضل أيجاد فناء ساتر وتتوفر به الشروط الصحية والتعليمية

فعلى جميع المواطنين الذين يحوجد لديهم مباني بنفس المواقسع المذكورة اعلاه ويرغبون تأجيرها التقدم بطلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف (قسم المحاسبة) او مندوب تعليم البنات بالخرمـة بالنسبة لمبنى مدرسة الغريف خلال مدة شهرين من تأريخه على أن

يرفق بالطلب ما يلي: صورة لصك الملكية _صورة لكروكي المبنى ، والله الموفق .

إغسلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استنجار مباني بمدينة شرق الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ٥ - ١٤ / ١٤٠٦ هـ وذلك في الأحياء التالية :

حي الصالحية كمقر للمدرسة ٦١ الابتدائية ، بديل ، فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فأكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦ م ، ٥ × ٥ م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المنافع الاخرى كاللحقات ودورات المياه ، التقدم لادارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجبور شارع الجامعة _ معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت والله الموفق

الاعلان عن مناقصة توسعة شبكتي المياه والمجاري العقد رقم (٨) منطقة كدى وجنوب الرصيغة بمكة المكرمة ورغبة من المصلحة في اعطاء فرصة اكبر للمقاولين تقرر تأجيل موعد فتح المظاريف ليكون

اسم المشروع : توسعة شبكتي المياه والمجاري العقد رقم (٨) منطقة كدى وجنوب الرصيفة بمكة المكرمة.

أخر موعد لاستلام المستندات: ١٤٠٥/٧/٩ هـ سعر النسخة بالريال : ٢٠٠٠٠

تاريخ تقديم العروض : ١٤٠٥/٨/٨ هــ

تاريخ فتح المطاريف: ٨/٨/ ١٤٠٥ هـ

وذلك بدلا من المواعيد المعلنة سابقا بموجب خطابنا سالف الذكر ، وتقدم العروض في تصام الساعة التناسعة صباح ينوم ٨/٨/٨ هـ وسوف تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم .

الهيئة في العاشرة من صباح اليوم التالي الاثنين ٢٠/١/ ١٤٠٥ هـ

صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٦/١٩ هـ حيث يتم فتح المظاريف بمقر

١ ــ أن يشمل العرض كافة البنود المحددة بالشروط وان تـوضع أسىعارها افراديا واجماليا رقما وكتابة.

٢ - مدة الاشتراك وتقديم الخدمة من ٧/١/١ مـ حتى ٢ - أن يرفق بالعرض صورة من القيد في السجل التجاري وشهادة

الانتساب للغرفة التجارية وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة للوكالة التجارية اذا كان المتقدم مسجلا لدى وزارة التجارة كركيل او موزع للشركة او الجهة المختصة وكلها سارية المقعول وقت تقديم العرض.

 ٤ - أن يرفق خطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العرض. أن يرفق بيان بالاعمال السابقة مدعم بالاوراق الثبوتية.

وعلى الراغبين في التقدم لهذه المناقصة مراجعة الهيئة (ادارة الشوُّونَ المَّالِية) بمقرها الكائن بالرياض بشارع الستين في الملز (ت ٤٧٩٣٣٣٢) للحصول على تسخة من الشروط مقابل ٥٠٠ ر-(خمسمائة ريال) نقدا النسخة الراحدة. اعلان

تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشؤون الحج) عن طرح عملية الاعمال التكميلية بمركزي الاستقبال بطريق مكة / جدد، مكة المدينة السريع. بين المقاولين المتخصيصين فعلى من يرغب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. مراجعة وكالة الوزارة لشؤون الحج يحي العمرة قسم المناقصات بالادارة المالية. مقابل مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وتقديم عطائه بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنبة فتح المظاريف مرفق به ما يُلي:

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة

ئلائة شهور. ٢ ـ نسخة من السجل التجاري.

٣ ـ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجازية سارية المفعول. ٤ ـ سابقة الاعمال.

نسخة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول.

٦ ـ بيان بالمعدات المملوكة والعمالة. وذلك في موعد اقصاد يوم الاثنين الموافق ٢٤/٥/٦/٥٠ هـ وسيتم

قتح المظاريف بوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٦/٥/ أهـ والله الموفق.

تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشؤون الحج) عن طرح عملية انشاء غرف جاهزة بمقر الوزارة بمتى خلف صالة الاحتفالات. بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالادارة المالية بوكالة الحج بالعمرة. مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة. فعلى المتقدم لهذه العملية تقديم عطائه بطريق الظرف المُحْتُوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يلي:

١ - ضعان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة

٢ - نسخة من السجل التجاري. ٢ ـ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٤ ـ سأيقة الاعمال. من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٦ - بيان بالمعدات المعلوكة والعمالة.

وذلك في موعد اقصاد يوم السبت الموافق ٢٥/١/٥ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٦/٢/ ١٤٠٥ هـ والله الموفق. المقصسود بسهدا الدور هسو الشق

الظروف المناخية السائدة على ارض

الملكة بالاضافة الى التأثيرات المناخية

القادمة اليها من اليابسة المجاورة خاصة

القادمة من الشرق الاسيوي والغرب

الافسريقي. ونخص من هذه الظروف

ظاهرة الجفاف التي تطول الكشر من

موسم مناخي وأحد في منطقة او اكثر من

مناطق المراعي او الزراعة البعلية او

وظاهرة الجفاف تتسبب فيها ظروف

مناخية لايمكن رصدها او وضعها في

الحسبان وبالتالي لايمكن للانسان ان

يتحاشى ضبررها وسلبياتها ومنها عدم

سقوط الامطار او زيادة معدلات الحرارة

ويالتأتي عدم نصو حشائش المراعى

وجفاف الاشجار، مما يضطر الرعاة

للبحث عن مواقع اخرى للمراعى لم

تنكب بعد بالجفاف ويتجمع فيها الوف

الحيوانات ويزداد الضغط عليها وبالتالي

تموت جذورها وبذورها فيغلب عليها حالة

ويبدخل غنمن عبواميل المنباخ دور

الرمال السافية المتحركة التي تنتشر عبر

اراضي الملكة على شكل تلالُّ او سلاسل

بحار رمال والتي تزحف باستمرار تجاه

الرياح الدائمة لتغزو الاراضي الزراعية

والواحات المجاورة وتغطى أبآر وينابيع

مياهها. ويتضم ذلك في مناطق السليـل

والاقلاج والخرج والهفوف والاحساء وفي

عموماً فأن اخطر مناطق التصحر في

الملكة هي: الطائف، حائل، تبوك، عرعر،

الجوف، القريات، خميس مشيط، نجران،

١- ان طول النهسر الدمنوي في

جمع الانسان ٩٣ الف كيلومتر.

٢_ أن سرعة الصقـر في الجو

٢٢٢ كم وسرعة النسر

عبقرية: قالت المرأة للطبيب..

اعتقد بادكتور أن زوجي يعاني

عمب الأحضر بقيارين

المنطقة الشرقية.

الغابات والاحراش.

ئع البعث نع البعث

البحث يقدم رصدا لخطط الملكة الطموحة للتقلب على خطر التصحر..

* تسعة مقترحات يطرحها الدكتور شقيلة لزيادة مساحة الرقعة الخضراء

لقد جاء في احدى الدراسات التطبيقية عن التصحر في المملكة أن أعمال الانسان العديدة المؤدنة إلى التمسر تسبيت في تصحير ما نسبته ٢٥٪ من أجمالي مساحات النباتات الطبيعية في المملكة اى نحو ٢٢٠كم حسب اقل تقدير وذلك خلال ٢٠ سنة وحتى الان، بمعنى انه اذا استمر الحال على ماهو عليه فان الانسان سيقضى على الغطاء النباتي الطبيعي خلال ٦٠ عاما تتحول بعدها مساحات الغابات والاحراش التي تمتع نظرنا وتظلل اجسامنا الى ارض جرداء. ونظراً لمدى خطورة الرقم المذكور سابقاً فسنتعرض هنا لأهم ما جاء في الدراسة التي تقدم

بها الدكتور احمد رمضان شقيله المخطط الاقليمي لكتب تخطيط وتنمية مكة للندوة التي عقدت مؤخراً في مدينة بغداد وكان موضوعها التصحر في الوطن العربي والجهود التي تقوم بها الملكة للتغلب على هذا الخطر.

المستولين والمواطنين على أرض الملكة واخيرأ العمل بالمقترحمات للقضاء عملي وتهدف دراسة الدكتور شقيلة الى ظاهرة التصحر بقدر الامكان. وتتلخص وابراز خطورتها والتعرف على أسبابها.. توضيح صورة مشكلة التصحر اسام



اوضاع المشكلة في النقاط التالية ...

٣ حيوانات المراعي من اغنام وماعز

ظاهرة التصحير على ارض الملكة في مواسم سقوطه وكمياته وارتفاع درجة وترهق الاشجار بتبخر عصارتها. ويبالنسبة لدور الانسبان في تصحر

الميكانيكية امسام عصف الرياح وجسرف التحظى الاراض الواقعة خارج مفهوم الامطار ومياه الري ليصعب في النهاية الصحاري واشباهها يغطاه نباتي طبيعي زراعتها لعدم ضمأن المردود الاقتصادي ومزروع يكسب مناطق الخضرة المردود الاقتصادي والسمعة السياحية المطية □ دور المناخ: وعلى الرغم من ذلك فقد اخذت تواجه من عدد من مواقعها بأخطار ظاهرة الطبيعي من البيئة والتي تتمشل في

> ٢_ الإنسان غير السنول والعامل في بعض مواقع الزراعة والرعي هو القاعل الاول في صنع هذه الظاهرة (ظاهرة التصحر) في المواقع الزراعية ومواقع الغايات والمراعي.

> وابل هي العامل الثاثي المسبب للظاهرة على الرغم من انها حيوانات مستانسة لدى رعاتها يمكن التحكم في ترجيهها. ٤ للظروف المناخية دورها في صنع

ويخاصة عنصر تساقط الامطار المتذبذب الصرارة التي تبدد التربة السطحية

الارض يتمثل في قطع الاشجار لاغراض التوسع العمراني او الاحتطاب او لمجرد العبث والتسلية المستهتسرة بسضساف للسابق جرف التربة الزراعية او نقله لها كضامات لمصانع الطوب الاحمر ثم استخدامها في اعمال تعبيد الطرق وانشاء الحدائق العامة والخاصة وتترك من بعدها مناطق تلك التربية مكشوفية ومحرومة من تربتها الصالحة للزراعة التي صنعتها الظروف الاخرى فوقها خلال عشرات السنين.

ويلحق بسظاهرة التصحير هذه أي الاراضي الزراعية اجهاد التدبة بحون تظام مما يؤدي الى فقدانها لموادها الغذائية وبالتالي جغافها واضعاف بيئتها

جيزان، الباحة، السليل، الخرج، الهفوف والإقلاج. وينهي الدكتور شقيلة دراسته بتقديم الاقتىرآجات التبالية لمواجهة مشكلة التصحر في الملكة :ــ

١_ توعية السكان في مناطق الغابات بخطورة ايقاد النار فيها او قطع او سلخ اغصان وسيقان اشجارها لغرض الوقود او للهو او الاغراض الخاصة الاخرى وضرورة توجيههم لاستضدام مواقد الغاز وتعيين حيراس لتنفيذ هده الارشادات التي يجب اشاعتها بين الناس بالاذاعة والتليفيزيون وعقد الندوات العامية من مناطق الغابات

٢_تطبيق نظام الدورات الرعوية لضمان استمرار العطاء للمراعي بدلا من التركيز عليها واهلاكها. ٣- اتسباع ونسطام الجسمسي، أي

السياجات وذلك باحاطة مناطق الرعي

والغلبات بالسياج المدعم بالحراسة لمنع

امكانية رعيها. ٤_ اقامة السدود على الاودية لحجز مياه السيول وتوزيعها على مناطق الزراعة والرعي خاصة عند تأخر موسم التساقط او الشَّع فيه.

دور النشء.

الزراعة والمياه وذلك باختيار المواقع المبالحة خياصة اقصى شميال البلاد وجنوبها الغربي.

٧_ اتباع برنامج تشجيـري يطبق عـلى الجهات السعودية ذات الامكانيات المضمونة في زراعة ونمو الأشجار خاصة منها مناطق عسير والسروات والوسطى

الرعاة وحيواناتهم والحيوانات الضالة والجنوبية والهفوف والخرج. ٨_ اعداد برنامج اعلامي وعلمي عن من اجتيازها حتى يحين علميا وعمليا

> ٥ توزيع الاعلاف الجافة من التصنيع المصلي أو المستورد كمساعدة للرعاء واصحاب الحيوانات واقتاعهم بالبعد عن مواقع الحمى والغابات والمراعى التي في

> ٦_ استــزراع المراعى تحت اشــراف المتخصصين في هذا الأصر من وزارة

الفوائد الجمة لاستبدال طرق ألري التقليدية الحالية والجارفة للتربة بأنظمة ري الرش والتنقيط وعرض المساعدات الفنية والمالية على المزارعين ويذلك نضمن عدم جرف التربة الزراعية وتوفير اكبر قدر من مياه الري الضائعة بواسطة انظمة الري التقليدية

٩_ توجيه المزارعين لزراعة مزروعات ذات مردود اقتصادي وذات بذور شبكية واسعة تساعد على تماسك التربة مثل القول والترمس والحمص والعنس كذلك توجيه المزارعين الى احسن الطرق في قطف اوجني محاصيلهم بدلا من اقتلاع جذورها مع كمية التربة الزراعية التي لاتعوض وذلك خاصة في مزروعات القمح والشمسير والذره والسمسم والملوخيسة

همود سلامة

● الاحت سارة موسى الرمس .. يا هلا يا لخت سارة .. وموضوعك سوف يرى النور قريبا ونحيي فيك مثابرتك على بعث الجديد .. ● المسبيسق هناري ننجند د البكيرية ، : يا اخي ليس هذا شعرا فقط انه حالة نفسية على شاكلة الشعر حاول مرة اخرى . ● الأخ يوسف العبد المسالح ــ الاحساء: اولا شكرا لثقتك ثانيا حاول ان تتعبود عبلي كتبابة مواضيع تخصك وان تقرأ كثيرا وتعنني بالخط الذي تكتب ب

وتقرأه .. هل ممكن !! الصديق عثمان ابو القاسم ـ المدينة المنورة _ يا اخ عثمان انت كتبت على وجهى الورقة ، بنظام ، ويضط وجميسل ، لكن ، النشر يحتاج الكتابة على وجه واحد من الورقة لوسمحت .

 صديقنا سليمان الغفيل : دائما اهلابك .. المسيق عبدالله الراشيد -

الرياض _ سوف ننشر الموضوع في حالة صلاحه ومرحبا . ● الصديق سلمان علي سلمان الشراري طريف ـ: انا متأكد ان الشعر غير الذي بعثت بــه يــا صديقنا .. سلمان .. فهل تكتب وتقرأ لنفسك فقط .. تحياتي ..

٢_ الصديق اذا أفشي سرا.

٣- العدو اذا عرف سرا.

الزميل حسن التركي محرر ومعد (استراحة الاسبوع، في أجازة.' وريشًا يعود الزميل من اجازته الى «استراحته» العملية كان علينا ان نرعى هذه الصفحة (كزملاء) ونعطيها اهتماما لا يصل بالتأكيد الى اعتمام محسن، بها .. لأنه اجزء منه .. واقام بها صلة حميمة سع القراء.. قد نفتقدها نحن.. او لا نستطيع تجسيدها كما يجب أن

--وعندما دخل الزميل محمد الوعيل مكتبي قبل ايام.. كان يحمل ملفا مُنحُما مُنحُما.. وضعه امامي وقال: _ مطلوب منك أن تعد واستُراحة الاسبوع و.. وهذه رسائل القراء.. والمواد التي يعثوا بها.

لم اصدق أن يكون مريد واستراحة الاسموع، بهذا الحجم..

كنت اعتقد أن والشباب، والشباب فقط ولا اظلم الفتاة، قد انصوفوا كلينا الى المستجدات في حياتهم «الفيديور. التلفزيـون». المجلات الرخيصة فكراء وانهم عزفوا تماما عن القراءة الجادة والبحث الجاد .. ومحاولة العطاء.. غير أن بريد والاستراحة، الغي المفهوم عندي.. وتأكدت أن الدنيا

فيا ايها القراء.. لكم تحية .. ولكم الإعجاب.

(----)

هل تعلم ؟

ملايين سنة .

كتب عمر بن عبدالعـزيز الى الحسن البحسري يساله ان انصا الدنيا حلم والاخسة يقظة والموت ومسط بينهما .. من حاسب نفسه ريح ومن غفل عنها خسر ومن أطاع هواه ضل ومن نظر في العواقب نجا ومن حلم غنم ومن خاف سلم ومن فهمه علم فباذا خطلت فبارجع واذا

ندمت فأقلع واذا جهلت فاسأل

من اقوال الحكماء:

احذر ثلاثة:

واذا عقوت فأمسك.

١_ المرأة اذا كتمت سرا.

من مرض غريب.. فمثلاً عندمــاً احادثه لمدة نصف ساعة أو أكثر فانه لا يتلذكر كلمة واحدة من كلامي فقال الطبيب وهو ييتسم _ لا تقلقي ياسيدتي فزوجك ليس مريضاً كما تعتقدين بل هو

من العسير علينا ان

ندرك الظلمة التي تسود

النفس عندما تتبدل

الحياة من سعي وجد

وكدح الىخمول وضعف

ومن الصعب أن تدرك

ايضا شعور الشيوخ

المستين الذين هم في سن

اليناس بعد أن تبركبوا

مركز الصدارة للذين هم

من بعدهم فظلوا يرقبون

موكب الحياة وهو يتجه

نحو الغيب فكان لزاما

علينا بعد ذلك نحن

الشباب من تقديم يد

المساعدة والعون لهم في

هــذا الســن والذي

يحتاجوننا فيه اكثر من

غيـره فـالسن له حكم

أفضل اعمال البر ـ الصدق

في الغضب والجنود في العسيرة اذا شاورت العاقل صار عقله

من لم يصبر على طلب العلم في اول حياته _ صبر على الذل حتى

الأول: ماذا تفعل لو رأيت حريقا في البحر؟ .. الثاني: انتظر حتى ينتهي الصريق ثم اصطاد السمك الشوي.

اعداد: منصور سلامة العتيبي



• المتكبر اما أن يكون أنسانا لا يعيش في الواقع وهو يحس بشيء من اللامعنوية فيكون التكبر والابتعاد عن الناس رد فعل لانه ليس واقعيا .. او عو انسان واقعي يحمل صفات نميمة اقلها أن يكون حاقدا وبيء الخلق .. * طرفة رياضية :

كاد فريق ليموج الفرنسي الذي سيسافر الى لندن بالطائرة من باريس لاداء مباراة في كأس اوروبا للأندية الأبطال ان يتأخر عن موعد الطائرة وبالتالي عدم الوصول في الموعد المقرر للمباراة فيخسرها . ولكنه وصل في أخر لحظة وطار الى لندن .. سبب تأخر الفريق في الوصول الى باريس بالقطار هو أن القطار توقف لمدة ساعة كاملة في احدى المصطات توقف اضطراريا كما يقول مسؤول المصطة ، لأن عمال القبطار كانبوا مشغولين بمساعدة أحدى الحاملات على وضع طفلها في القطار.

پ من شعر طاهر زمخشري :

ابنى من الطيف تصمته ماقينا نيران وجدك بركان اضر بنا

الجرائح لذع كاد يتلفنا فأسفر المسبح بساما يواسينا يكحل بالاغراء اعبتنا حتى فتنا فعاد السهد بكوينا

● ثلاثة لا امان لهم : شمس الشتاء ، وغمامة الصيف ، وقلب

 ثلاثة احرص عليهم : الكرامة ، الصحة ، الوعد . ثلاثة هي أسلحة المرأة : الجمال ، الدموع ، اللسان ، ثلاثة تقتل النجاح: الغرور، التراخي، كرامية النقد

ها أهلى الرجوع الى الوطن!!

لكل انسان في هذه الحياة قصبة أو تجريبة

خاضها كانت ذات اثر في النفس فعال، وانا أريد

ان اورد لكم تصـة وتجربـة صديقـة لي، تصة

انها فتاة في عسر الزهور سؤدية ومجتهدة

ومحبوبة، ولكن مع اشد الاسف لقد خالطت

بعض الصديقات اللاتي يتطلعن الى الموضة

والانجذاب اليها ولا الومها لمضالطتها لهن

فالمظاهر مغرية لضعاف النفوس، والحقيقة أنني

خفت على نفسى منها من ان اتعلق بعاداتها

الجديدة فحاولت الابتعاد عنها ولكن لم افعل لان

هناك ثمة امرين يدوران في عقلي وخاطري وهما:

انني مؤمنة بالله سبحانه وتعالى، وثانياً: انها

مديقتي فواجبي الوقوف الى جانبها بالنصنع وإن

تجذبني المظاهر الكاذبة الزائقة تارة وياللفظ تارة،

ولكن مع ذلك لم يقد معها تصم اذنيها عن كل

نصيحة وتفتع عينيها على التطورات الجديدة

لَهِدُا العصى، وفجأة بين دا ودّاك قررت السفر ألى

الخارج مع اهلها معتقدة انها هناك ستجد حياة

جميلة فارشة في طريقها ازهارا دون اشواك ولكن

خاب ظنها بعد ان سافرت وجالت انحاء المدينة

فلقد وجدتها حقا مزخرفة بانواع الزينة الملوثة

الجذابة ولكنها زائغة وضعت لتخفي حقيقتهم

الواقعية، فلقند وجندت المنز في طعم العسبال،

والخشونة في ملمس الحرير، لقد شعرت بشعور

غريب يجول في صدرها لقد كان هذا الشعور حنين

الوطن الغالى الاهميل فهبت من مضامها العميق

راجعة الى وطنها وما ان نزلت من سلم الطائرة

ذرفت عيناها دموع الفرح بلقاء حبيبها الوطن

فلكم تمنت في تلك اللحظة ان تحلق كالطير في

ارجاء سماء وملنها وتردد لاشيء كالوطن خذوا

قصتى عبرة لكم لن يريد أن يترك وطنه الاصبيل

ويذهب الى حياة زائفة لا بد لها من زوال لن يريد

وأنا أقول لكم هل من ملب لنداها؟! لمن يتخذ

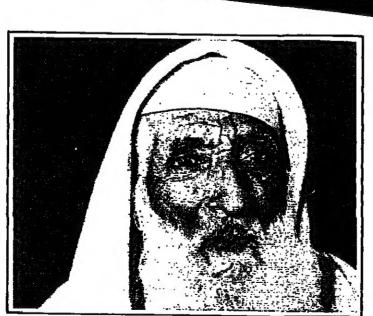
قصتها قصة كافية للعبرة والعظة لمن سريد ان

يتبرك احضان وطنه الدافء الى احضان وطن

ان يغترب عن بلده،

قاسى البرودة..

واقعية لست انسجها من محض خيالي.



والشيوخ الكبار ليسوا بحاجة الى الماديات بقدر سا هم بصاحبة الى المعضويات أن مسرحلة الشيضوضة مسرصلة عصبية وموحشه وما يعور السنين فيها هو الساعد الذي يتكثون عليه والحنان الذي يغمر نقوسهم بالأمل المتجدد ليذيب ذكريات الماضي انهم ليسوا في حاجة الى الرسميات الخالية من العاطفة ولكن الى حب خالص يمند الى القلوب الرحيمة ليتمثل في كلمات ولاء ورقسة ونسحسن

تصميهم في نسزمــة...

الشحيحاب

هينلبول حسيسن المدلول

لاتغمضوا عيونكم عن

الشيبوخ المسنين الذين

يحيون حياة الغرباء في

دنيانا منذه يجب أن

نشركهم في حياتنا كما

اشركونا بالامس القريب

في حياتهم لقد كنا في يوم

من الايام حملا عليهم

ولم يتضجروا منه وادوأ

الواجب عبل الوجب

الاكمل وقد اوصانا الله

مصلة الرحم وحثنا عليها

وبين جزاء ذلك فبعد ذلك

کله ملل عملنا بهذه

الوصية ارجو أن يكون



ان بامكان الانسان أن يطأ على النار أذا تعود ذلك ،

يا من يغني لنا اضحى تدانينا

فهل يتاح لثا صغو يواتينا

ثلاثة مرغوبة لكل متهم : المحامي ، الشهود ، البراءة .

طيمان الفغيلي

** حوادث الطائرات مستمرة

متفجرات على متن الطائرة.

ق هذا البلاغ.

● الدينة المنورة _ يعلن عقيل ماطر محمد الحسوني عن فقد رخصة قيادة عمومي

رقم ١٩٩٦ وتاريخ ١٠١٠ ٢٩٢١هـ صادرة من مرور الدينة المنورة بيرجي ممن

● المدينة المنورة ـ يعلن منصور سعيد العرني الجهني عن ققد استمارة سيارة

دانسون موديل ٨٤ رقم ٧٣٦١٤٩٤ نقل صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر

مجهم فوعة فريدة من

بناكيم تنتسج:

ونكرت صحيفة الاتحاد الصادرة بابو

ظبي امس أن الطائرة اقلعت في الساعـة

الثانية والنصف من صباح الييم الثاني ال

وجهتها بالركاب وبطاقمها المالغ ١٦ ملاحا

مع بقاء الامتعة والحقائب في مطار دبي.

وما زالت سلطات المطار تجري التحقيق

وق مدريد نفى مدير شبركة الخبطوط

الجوية الاسبائية اببيريا الليلة قبل

الماضية ان يكون هنك ثمة تدبير مفتعل

وراء حادث تحطم طائرة البوينغ ٧٢٧ في

اقليم الباسك الإسيائي امس الاول والذي

راح ضحيت جميع ركباب الطائبرة

نجاة طائرة صينية من كارثة جوية وبلاغ كاذب عن وجبود قسنبطة في طائرة ايرانيية

اعلنت سلطات مطار سان فرانسيسكو ان نحو خمسين شخصا اصببوا بجراح يوم الثلاثاء على متن طائرة بوينيج ٧٤٧ هيطت في اقل من دقيقتين عشردً الآف متر فوق المحيط الهبادي قبل ان يتسنى لها القيسام بسهيسوط أخسطراري في سسان وعلَّم انَّ هذه الطائرة التي كـانت تقلَّ

۲۵۲ راکبا و ۲۰ من افراد طأقمها تابعث للخطوط الجوية الصينية تايوان وكانت تقوم برحلة بين تابيه ولوس انجلوس. و كان قد حدث تغيير مفاجىء في انجاه وسرعة الرياح عندما كانت الطائرة تطير على بعد ١٦٠ كيلومترا شمال غيرب سانً فرنسيسكو مما ادى الى تعطل المصركات الأربعة وهبطت الطائرة الجاميو من على ارتفاع ۱۳ الف متر الى ۲۰۰۰ متر ونجح

الطائرة الى سان فرنسيسكو . وقبال احد الركباب كبان المسافرون يقفزون في الهواء مثل الفشار واضاف ان جميح الاشخاص الذين كانوا يستقلون الطائبرة اصبابهم الفيزع وأن الذبن لم يربطوا الاحزمة كبانت رؤوسهم تصطدم

الطيأر في ان يعيد تشغيل المحركات وفيلدة

وذكرت سلطات المطار ان الطيار حاول اولا ابطاء عطية هبوط الطائرة بباخراج العجلات ولكن تحطمت ابواب العجلات ولحقت اضرار بالغة بمؤخرة الطائرة وانسار طيار امريكي كان يفحص الطائرة

البوينج الى انه مما يدعو الى الدهشة ان الطيار نجح في قبادة الطائرة لفترة طويلة في فلل هذه الظروف وفي دبي تلقت سلطات المطار سلاغيا تليفونيا من مجهول عن وجود قنبلة في

وحمد ألبسلاغ المجهسول الذي كسان صاحبه يتحدث الانجليزية بطلاقة الطائرة الايرانية الثي كانت ستغادر مطار دبي ق الحادية عشرة وخمس وعشرين دقيقة مسا الشلاتاء في رحلتها رقم ٢٥٦ المتجهة الى مطار شيراز الإيراني.

واعلنت سلطات المطارحالة الطواريء في المطار وتم انزال جميع الركاب البالغ عددهم ٢٢٨ راكبا كما انزلت حقائبهم وجرى تفتيش دقيق لم يسفر عن وجود اية

يجدها أن يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر..

عليها أن يسلمها ألى مرور المدينة المنورة وله الشكر..

يحضرا جلسات مجلس الوزراء قبل فتح اللف السياسي والبت في موضوع المراسيم التشريعية تهائيا

ثابثة في الشوارع الرئيسية. وصرح کارلوس دي لوس مونثيروس

وقبالوا أن الاسترائيليسين شددوا أمس أجراءات التغتيش والعبور للمشاة عند معبر وكان متحدث مجهول الهوية قد اعلن

وأسفر حادث تحطم الطائرة المتكورة

ق مؤتمر صحفى عقده في بلباو عناصمة أقليم الباسك بأن هذا الأحتمال مستبعد موضَّحاً انه لم يقع اي انفجار قبل تحطم الطائرة على جبل مونتيـز بينما كانت في رحلة داخلية من مدينة مدريد الى بلباو

من خــلال حديث هـاتغى مع مقــر شركــة الخطوط الاسبانية عن مسوَّولية الجناح العسكري لمنظمة (ايتا) عن هذه الكارثة

عن مقتل جميع ركابها ومسلاحيها البائغ

بيروت -الوكالات.. عقد مجلس الوزراء اللبناني جلسته الاسبرعية العادية برئاسة امين الجميل وحضور جميع الوزراء باستثناء وزير الدولة لشؤون الجنوب نبيه بري ووزير الاشفال العامة وليد جنبلاط اللذين لن

ومن ناحية اخرى فتل ضابط من المراقبين الفرنسيين مساء اول امس في منطقة الشويفات جنوبي شرقي مدينة بيروت. وفيما يتعلق بالحكومة عالج المجلس

اضافة الى جدول اعماله العادي تقويم مرحلة الانسحاب الاسرائيل من مدينة صيدا وما يجاورها ودخول الجيش اللبناني اليها مع ما رافق ذلك من اجواء سياسية ووطنية وامنية بالاضافة الى التحضيم للخطوات المقبلة للمرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلي من

واخسافت المصادر ان المجلس درس

الخطط الامنية المزمع تتغيذها في ساحة

النجمة وسط العناصمة بينروت وعلى طريق

بيروت طرابلس وطريق بيروث دمشق. و على صعيد أخر قالت المسادر الأمنية ان الجيش اللبنائي عزز قواته في مسيدا أمس بكتيبة جديدة وشدد امس اجراءاته الهادفة الى حفظ الامن في المدينة واقام حواجز تقتيش وذكر سكان مطبون ان الاسرائيليين لا

يزالون يمنعون السيارات المدنية من اجتياز نقاط العبور على الخط الامامي الجديد الذي اقاموه في جنوب لبنان بعد الانسحاب من صيدا ومنطقتها.

جسر القاسمية الواقع على بعد نصر ٢٥ كيلومترا الى الجنوب من حسيدا والمؤدي الى مدينة صبور ومنطقتها. واقفل الاسرائيليون امس بالسواتر الترابية جميع الطرق الفرعية المؤدية الى مدينة النبطية الرئيسية الواقعة على بعد حوالي ٢٥ كيلومترا الى جنوب شرق صيدا لمنع مرور السيارات عليها.

من تاحية اخرى كشفت انباء وردت من الجشوب امس عن ان القوات الاسسرانيلية سترتكب مجازر واسعة ضد المدنيين في منطقتي النبطية وصور تحت غطاء ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي لها وذلك لترويض انتفاضات ابناء الجنوب ضد الاحتلال.

** الدكومة اللبنانية تناقش تعزيز الأمن في صيحا

التوات الصميونية تعمل لارتكاب مجازر

فسرى

واشارت الى ان اسرائيل بدآت ترسم سيناسة جنديدة للميليشينات التن يقودها العصيد المنشق انطوان لحد وتقوم على ارتكاب مجازر ضد المدنيين في القبرى التي تشهد انتفاضات يومية ضد الاحتلال وخصوصا في منطقتي النبطية وصور.

ومنَّ ناحية اخرى دفن امس في مخيم عين الحلوة للاجثين الفلسطينيين في ضواحي صيدا جثمان فدائي فلسطيني قتله الاسرائيليون يوم الخميس الماشي عل ضغاف

وأوضع اعضاء اللجنة الشعبية في عبين الحلوة أن جثة طلعت ناجى ٢٣ عاما كانت ضامس جثة عشر عليها الصليب الاحصر اللبناني على ضغاف نهر الاولي شمالي صيدا. ويذكر ز هذا الصدد ان متحدثا عسكريا سهيونيا اعلن يوم الخميس الملضي ان القوات الصهيونية قتلت احد عشر فدائيا فلسطينيا واسرت تسعة اخبرين وهم يحاولون عببور الخطوط الاسرائيلية على نهر الاولي، ولم يقدم المتحدث ايضاحات عن مكان الاشتباك بالتحديد ولاعن المنظمة التي ينتمي اليها

هؤلاء الفدائيون. وكانت جثث عابد زيدان ـ ١٨ عـاما ـ وسعيد أبراهيم عباس ـ ٢٠ عامـا ـ واحمد مفتي عباس ـ ٢٢ عاما ـ وهم ايضا من عين الحلوة قد عشرعليها يوم الاحد الملضي ودفنت مساء الاثنين الملضي.

والفلسطيني الآخير وعمره حوالي 20 عاما وأذيع اسم اسرته فقطوهو صلحاني قدولا لِ مخيم الشبريحة شمالي مدينة صور وكان شأنه شأن الفدائيين الاربعة الاخرين حسبما افانت اللجنة الشعبية للمخيم. وتدوركل يوم تقريبا اشتباكات بيز قوات

وقد نقلت الجثث الخمس التي اخترقها الاحتلال الاسرائيلية ورجال المقاومة الوطنية الرصاص من كل جانب ألى مستشفى غسان اللينانية. وفي الاسابيع الاخيرة قامت القوات حمود في صيدا حيث تم التعرف عليها، ويتوقع الاسرائيلية بعمليات دمم وتفتيش متكررة في قرى اسلامية جنوبي جسر القاسمية مباشرة قتل فيها عدة اشخاص بـاطلاق الرصاص الصليب الاحمار العثور عبل جثث أخرى. وتؤكد اللجنة الشعبية انها لا تعلم شيئا عن الفدائيين الإخرين الذين من المعتصل أن واعتقل العديد من القروبين. يكونوا قد وقعوا في الاسر.

وقد ذكر للتمدث باسم قوة الطوارىء الدولية في الشاقسورة أمس أن لبضائيسا في الخامسة عشرة من عمره قشل صباح امس واصيب ثـلاة أخرون عند مشارف قرية البازورية جنوب غربي لبنأن التي يحاصرها الجيش الاسرائيلي منذ أمس الاول الاثنين. وذكر المتحدث أن هددا الشاب اللبناني اصيب بثلاث رصاصات ولكنه لم يوضع هذاً

وانساف ان مائتي رجل من قرية البازوريــة السلمين جمعوا منذ فجر امس في فناء مدرسة القرية لاستجوابهم. وقد فرض حظر التجول على البلدة عقب وقبوع هجومين اسفرا عن مصبرع جندي. وضابط اسرائيلي أرمستهل الاسبوع المالي

حمد بن خليفة يستقبل الحبيب بورقيبة الاين

عند مدخل البازورية.

الدوحة سوامن.. اجتمع ولي العيد ووثير الدفاع القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة أل ثنائي امس مع السيند الحبيب بورقبينة الابن المستشيار الخارجي للرنيس الشوشي ألذي يزور قطر حاليا. وجبرى خملال الاجتماع استعبراض العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة

 يعلن مكتب سمو الاميرة سارة بنت سعود الكبير عن فقند جواز سفير مكفولتنا مصوفيا يسن عبد القادر رقم ٣٢٨٥٢ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩/٤//٤/ فعيل من يجيده ان يسلمه الى جوازات الرياض او الى مكتب سمو الاميرة سنارة بتت سعود الكبير بقصرها بالبديعة جنوب مسجد سارة بالرياض وله الشكر.

● المدنية المنورة _يعلن جبارة محمد على جبارة _يماني الجنسية _عن فقد بطاقة ● يعلن خالد ذيب مسفر القصطائي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٨٠ عمل رقم ١٤١٥ وتاريخ ١٢ ٨٠٠ ١٤٠هـ صادرة من المدينة المتورة يرجى منن يجدها أن يسلمها لمكتب العمل بالدينة المنورة وله الشكر. مرور الرياض وله الشكر..

● يطن عبود سليمان زيانات عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٣٧١ تاريخ ١٤٠٣-١١. ١٤٠٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. الطائف/ يعلن عوض عبد الرحيم العوني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣

نقل رقم ٦٢٧١١٩٦ وتاريخ ٢/١/٢٠ ١٤هـ. صادرة من مرور الطائف يُرجني ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى ادأرة مرور الطائف وله الشكر. ● المدينة المنورة: العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا/ تعلن ادارة الاحوال

المدنية في العلا أنه تقدم لها للمرة الثانية المواطنة المدعوة فظية بنت مطلق الشرعبي التي تطلب حذف اسم الفخذ الشرعبي واضافة اسم الجند عيد واسم الفضد الضميني وأضافة العشزي في حفيظة نفوس زوجها رقم ٤٦٦٦ وتساريخ ٥/ ١٣٨٨ هـ. سجل العلا ليصبح اسمها بعد الحذف والاضافة هو فظية مطلق لبه مراجعة إبرانة الاحمال المرتبة سنب العندي فمن له معارضة خلال شهر من تاريخه والله الموثق.

 الدينة المنورة: العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المواطن عطية بن طريف عواد الفقيري الحجري طالبا حجة استحكام لداره الكائنة في العنيب قراقر والمحدودة من الشمال شارع وطول الضلع ٤٩ مترا ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٥١ مترا ومن الشرق استطراق وطول الضلع ٢٦ مترا ومن الغرب شارع وطول الضلع ٥٥ مترا ومسلحتها الاجمالية ٢٠٢٥ مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره.

 المدينة المنورة: العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها للمرة الثانية المواطن المدعو سالم ابراهيم احمد بن سالم الذي يطلب حذف اسم جد والده بن سالم واضافة اسم الشهرة النجدي في حفيظة نفوسه رقم ٧٣٧٩ وتاريخ ٥/٢/٨/٢هــ سجل العلا ليصبح اسعة بعند الحذف والاضباقة هنو سالم ابراهيم احمد النجدي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المنية في العلا خلال شهر من تاريخه واقد الموفق.

● تمير/ تعلن سامية رجب محمود عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٥/م وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤ صادرة من المجمعة برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة او اقرب قسم شرطة وله الشكر.

● الزافي/ يعلن مساعد سافر سفر عن فقد لوحة سيارة هـايلكس م ٨٣ رقم ٩٨٥-١٦٦ وتاريخ ١٨/ ٢/٤/٢-١٤هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلقي وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في جوطة بني تميم بانه تقدم لها المدعو عبداتة بن سعد بن عبداتة أبوغائب طالبا تعديل لقيه منَّ ابو غائب الى ال بن على ليصبح أسمه الصحيح بعد التعديل عبدالة بن سعد بن عبدالة آل بن على وذلك بِحَقِيظَة نَفُوسه رقم ٢٧١٤/٥٥/ ٥٩٠ في ١٠/ ٢٨٤/٤ هـ سجل الرياض فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تعيم خلال شهر من

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن ابراهيم هويدي بن عبدائه أل حسين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٦٩ وتاريخ ١٢/١٠/١٠مـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تعيم أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

العملاق ببيع محل للملابس المجاهزة في موقع ممتازعلئ شاع ستين بالمنفوحة معسروض للبكيع بستبب إبتعاث صاحبه للحكاج المراجعة هاتف ا ٤٥٧٧٠١ مكتب عقاري - السيد مسعود

إستعداد متكامل

السلة بالاضافة الى مسانع العاب ويمسراحة مكان عبدالرحيم لآل لا زال شاغرا فمحسن خلف مع انه جيد الا انه لا زال بحاجة الى الخبرة.

-11.1

وحول المباراة قسال.. التوقيع صعب بنتيمتها ولكتنا نامل ان نقدم مع شقيقنا فريق احد مباراة جيدة ونامل آن يكون التوفيق من نصيينا.

جولة لقريق احد في الدوحة

■ يقيم الفريق الاحدي حالياً في فندق رامسادا وهسو من افضسل القنسادق في الدوحة.. وهو نفس الفندق الذي ترَّل به فريق الاهلي المصري الذي ومثل مساه امس الأول الى النوحة القابلة فريق العربي القطري عصرهذا اليوم في مبارأة ويية لكرة القدم بمناسبة أفتتاح منشأت النادي المديثة واعتزال لاعبه ماجد

١٠٧٤ ق ٢/٣/٣٠ ١٤٠٤هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم جوازات وادي الدواسر وله الشكر.

عبدات غالب بن ناصر بن محيش مفيدا أن صكه الصادر من هذه الرئاسة برقم ٨٠٢ وتاريخ ١٦/٧/٦/١٦هـ. قد فقد منه ويطلب اخراج صورة بدل فاقد. فأن الرئاسة تعلن هذا وتأمل معن يعثر عليه ان يسلمه للرئاسة أو لاقرب محكمة لديه ومن لديه معارضة على الصك المذكور فعليه التقدم لرئيس محاكم ولدي الدواسر وذلك خلال شهر من نشره والله الموفق.

● القاو/ تعلن ربّاسة محاكم وأدي الدواسر بأنه تقدمت اليها المواطنة مزيونة بنت مسفرين سالم بطلب حجة استحكام على بيتها الواقع فيحي اللدام بوادي الدواسر والآيل اليها بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله كالتَّالِّي منَّ الشرق بيت منديل بن حقطان وبيت محمد بن سائمٌ بن هبويان ثم كسرة للشرق من الجنوب بيت محمد بن سالم بن هبويان ثم كسرة للشمال ثم كسرة للشمال من الغرب شارع بطول سنة امتار وعشرة سم ومن الشمال بيت منديل بن حقطان بطول احدى عشر مترا واربعين سم ولجماني المساحة للبيت المذكور مائة وواحد واربعين مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى رثاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تأريخ نشره.

الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن ناجي صلاح خليل ابراهيم مصري الجنسية عن فقد دفتر تصريح أقامته رقم ١/٤٣١٨٢ وتأريخ ١/٢/٢٥ هــ صادرة من الخرج برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

• الخرج: النور/ يعلن عبد المحسن عبد الرحمن الدغنق عن فقد استعارة سيارة داتسون صغيرة م ٨٤ رقم ٢٤٥١٤ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الخرج، وله الشكر.

● الخرج/ يعلن فيصل بن عايض أل رشيد عن فقد استمارة سيارة جمس وانيت ٧٩م رقم ٧٧٣٤٨١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

ل حفيظة نفوس رقم ١١٠٥١٢ وتاريخ ٢١٠٢/١/٢هـ سجل الرِّياش طالَّبا تعديل اسم جده الى ناهي بحيث يكون بعد التعديل بجاد منير ناهى العصيميالعتييي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضه خلال شهر من

رقم ١٦٤ وتاريخ ١/٤/١٧ ١٤٠هـ صادر من وزارة التجارة بالرياض برجي ممن يعشر عليه أن يسلمه ألى مكتب الجزيرة بشقراء أوت ٦٧٦٠٦٧٦ وله الشكر.

● شقراه/ يعلن عبدات عبدالرحمن المنبع عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٥٠ رقم ٤٣٦٧٦٥٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور شقراء

● للمرة الثانية / تعلن أدارة الاحوال المدنية بشقراء أنه تقدم لها المواطن ماطرين ضيف انه العتيني حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٣٤ في ٢/١/٢٧٨هـ. سجل الدمام طالبا اضافة اسم جده رابح وفخذه الثبيتي ليكون اسمه بعد الاضافة كالتالي ماطرين ضيف اقدين رابح الثبيتي العنيبي فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه واند الموفق.

• تعلن مؤسسة وردة الصائحية عن

فقدان تصريح أقاسة مكفولشا المدعو

كرستيان ريمون شوفاليه الفرنس الجنسية رقم الاقامة ١٥١١٣١ تاريخ

صدورها ٧٨/٤٠٤١ هـ جـوازات

الرياض. يترجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال

• يعلن محمد بن سيف بن مطرود

السهل عن فقد استمارة سيارة سازدا

م ١٨٩١م رقسم ١٦١٤٠ خسمسومي

السعودية مسادرة من الرياش. يرجى

ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

حوطة بني تميم المواطن عبد الرحمن بن

عبد أش بن أبراهيم العثمان مفيدا أن

دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٨٤ وتاريخ

٨/٢] ٩٤ هـ سجل حوطة بني تميم قد

فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم

أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة

هـذه الحقيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

یعلن محمد برهان عیتل عن فقد

رخصة قيادة خمسومي رقم ١٠٧٠٨١ تاريخ ۲۲/۱۰/۲۲ هـ صدادرة من

الرياض. يترجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يطن يحيي عبداف سالم عن فقد جواز

الرياض وله الشكر.

عسلی ت ۲۰۲۲۰۱ و ۲۰۲۲۰۸

 يعلن حربان زيادة المطيري عن فقدان دفتر اقامة محمد مومسين نوبنا مرليا صمادر من جوازات الريماض والعليا في ١٤٠٤/٥/١٢ هـ رقم الجواز F ۲٤٨١٣١ يرجى ممن يعثر عليها ان

 يعلن سليمان عبد العزيز البواردي رقم ٢٧٣٦٤٥ خصبومي السعبوديية مسادرة من الرياض، يترجى من يعتر

● يعلن معرض عيون البديعة عن فقد اقامة مكفوله بيتزي قيران كتي رقم ۲۸۲۸۹ تاریخ ۲۱/۳/۳۱۱ م صادرة من الرياض. يحرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو

● تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جمال سعد عيد الله بن سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم الرياض قد فقد منه. يـرجي ممن يعثر عليه أنْ يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبيل

 تعن الشركة المربية لمشاعة البلاستيك المدودة ابلكر عن فقد لوحة السيارة تايوتا هايلكس رقم ٢٢٢٧٨٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الريساش أن الاتصبال





السّعُوديَّة . بناكيم، أحدث عَمليَّة من نوعهَا. تقدم للمُملكَّة مُجمُوعَةُ شُلَامِاةً من كيماوتات البِسْنَاء المنتجسَنة محليتًا ومستجات التشطيب ومركبات الاصلاح.

- 1-1 - WI - 1"01- C

ويقددرالإمكان تستخدم بسناكيم المسواد الخسام من المسوارد المحسام من المسوارد المحسامة ترويد المقساوليد بالمتجسات الجساهيزة من أفضيل نوعيدة حسب المتطلب التالخاصية بين المملكة.

ومسع الرقسابة الاضسافية الستي تُوفسرهسا مصادر المسبواد المحليسة تقسيم بسنياكيوم جسبودة أفضسسيل ومنتجسات الكستر اقتصيبادًا .

إن فسربيق بسنساكيم - في كل النحساء المملكة - من المهند سسين ذوك الخسرة مستعدون داستماللمساعدة في التعسرات عماى المشاكل واختيسار المتتجسات واستخدامها.

منتجاست ببناك بيع المنتقساة بعضاية لتلبيسة متطلبات المقاولسين ية الملكة العربية السعودسية تتضمن:

🍱 المسواد الممزوجسة للخسرسانية والخلطسية .

الخلطات والمسلاط سابقة الخسطط. 🗷 مركبات تبيت البلاط والتمليط بالجص

🍱 منتجاست الايبوكسية ومركبات الاصلاح والمواد الساعدة على المصق.

 المواد المانعة التسرب الوصلات، ومركبات الجلفطة. 🚾 مركبات الأرضيات.

وبصفتها عنصوا في مجموعة شركات "إسيدي في" فسإن بمضاكيم تستفيد من المعسر فسة والخسبرات الواسعسة الشركة في مصاعة التشيد بالمملكة العربيسة المسعود سيسة .

منتجاب بنساكيم متوفرة فنيب شبتى انحساء المملكة منالنتجيين ومن الشبكة الواسسعة لمعسارض ومستودعات بينكس.

المسلم المسلومات عن يساكيم ومنتجاتها فضللاً المسلم الكوبون أدساه :

بناكيم	الغركة	الأـــــــ
I BINACHEM _		المستوان
	تئيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	ونسي ، النصاح - العبر 1917 - إسكان طرب النابية عنيا أنه إدامة (10,000) . بيكس 191 الأله تعد	طوهر فر مر پا

﴿بِمِيهُ﴾.

من ناحية اخرى قام الوضد المرافق . لاحد ويعض اللاعبين يدوم أسس بجولة حرة في مدينة الدوحة اطلعوا خلالها على يعض معالم المديشة كما شبرقوا حفل

العشباء الذي لقامه شادي العربي القطري في شيراتون الدوحة مساء امس تكريماً لفريق أحد والاملي المصري وأقيم العفل تحت شرف نائب رئيس الجاس الاعبل الرياضة الشيخ ثامر بن محمد أل ثاني والشيخ محمد بن حمد وزير التربية والتعليم والرئيس الفخري للتادي والشيخ عبداله خليفة رئيس اللجنة الاوليفيية ودعي اليه الاسير عبداله بن سعد رئيس تأذي الهلال السعودي والشبيخ سلطان خالد القاسم رئيس نادي الشارقة بالإمارات والسيد عبدالرحمن قاسم كانو رئيس نادي الاهلي البحزيتي ورؤسناء الاتحادات وأعضناء الاندية

يدولة قطر الشقيقة..

● طويق/ يعلن خالد احمد فرح سوداني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة برقم

الفاو/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بأنه تقدم اليها المواطن المدعو

 ◄ الخرج: النور/ يعلن محمد مترك العرجاني عن فقد استمارة سيارة دوج م ٢٦ رقم ٢٠٧٩٢٤ صادرة من نقل السعودية برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

• الخرج: النور/ يعلن محمد عبد الرحمن الدريهم عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٢٢٢٦٦ عمادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

● الخرج/ يعلن عمر محمود على رسلان عن فقد لوحة سيارته رقم ٢٣٩٦٩٢ خصوصي السجودية وتاريخ ٦/٢/٦٠ ١٤هـ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج: النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو بجاد منير

● شقراء/ تعلن مؤسسة عثمان ابراهيم الشعلان التجارية عن فقد سجل تجاري

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

عن فقد استمارة دانسون ۲۸۰ س م۷۸ عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله

ت ٢٥٢٥٢٥ وله الشكر.

١١٤١٤٦ وتاريخ ٢٠/١/٢٠ هـ سجل غير صاحبها يعد مضالفة يعناقب عليها

بتلفون ٢٥٠-٤٤٨ الرياض وشكرا.

سلسر رقم ١٠٤٦٢٣٦ وتاريخ ۱۹۸۲/۱/۲۵مادر من مستعادیرچی معن يعثر عليه أن يصلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

The second secon

تكتبها اليوم/ جهير عبدالله الماعد

نمن ... وطايمنا الميز !

تظهر لكل عين لو تقحصت وتأملت .. وريما يكون هذا هو الانطباع

الميز للمجتمع السعودي في عيون زائريه ومودعيه !! فمما لاشك

فيه أن كل فئة من فئات مجتمعنا وجدت أمامها طرقا متعددة للحياة

الكريمة والعيش الرغيد . يل أن أبواب الفرص لازالت مستمرة في

تفتحها واتساعها أمام الطاقات المختلفة .. ولا نقول نحن وصلنا الى

درجة الكمال .. ولكن نقول نحن في نعمة نحسد عليها لو فكرنا

هذا اليقين يدفعنا الى شد - يد - التعاون في البناء من حيث

اتلحة الفرصة لكل من يحتاجها لأن مجتمعنا سخى العطاء .. ولأنه

لا يتوانى على الاطلاق ولا يتردد أن يطلب في كمل مناسبة وغير

مناسبة مشاركة المواطن رجلا كان أو امرأة كل من موقعه عليه

مسئولية تشجعه فيها القيادة الحكيمة التي نادت بأعلى صوتها

واعربت .. أن من أهم أهداف الدولة بناء الاتسان السعودي .

وحين تتحرك بحماس دولة نامية ترقع مثل هذا الشعار فكل حركة

منها فيها بركة ! والبركات شملت - بحق - كثيرا من جوانب

المجتمع ومجالاته وكثيرا من فئاته وافراده .. وقد سمعت مؤخرا ان

رئاسة تعليم البنات وزعت (تعميما) تشير فيه الى صرف راتب

لابنة أو ابن المراة السعودية ويكفيه أن تكون أمه سعودية حتى

ان مثل هذه الرعاية الهادفة تقدير كبير .. تقدير عظيم للمراة

السعودية في أهم جوانب شخصيتها .. في أصومتها !.. وتعزيز

لانتصائها القوى لوطنها الذي يشدها اليه بقوة وحب ورعاية

واهتمام .. ثم هو عناية مطلقة ويادرة أولى من نوعها تعتني

بل ولا أظن أن مثل هذا الموقف النبيل يدخر جهدا لو قلنا أن

فئات من النساء السعوديات بينان جهدهن لتربية أبنائهن

ويناتهن .. فمثلا المستخدمات أو الفراشات في مدارس تعليم البنات

معظمهن أرامل تدوفي عنهن أزواجهن وحمان وجدهن مسدولية

الانفاق والتربيبة والتعليم .. بل ان هـؤلاء الأمهات الفـاضلات

المكافحات لديهن بنات داخل الدارس التي يعملن بها وكل ما تقوم

به هؤلاء الأمهات من جهد وعمل وعرق هو من أجل تربية هؤلاء

البنات التربية الكريمة والنفقة عليهن لانهن يتيمات بلا عائل

ولا مورد . أن كل ما نحتاجه في هذه المواقف الا ننسي مطلقا أن

نذكر الحسنة ونثنى عليها .. كما هو واجبنا أن نختار و مشكلة ،

وفي ختام قولي أقول أن أي رعاية تصل الى هذا المستوى من

اشياء صغيرة تحدث في بيوبتنا تحتاج الى اعادة نظر !! بعض

المواقف تعلق في الذاكرة ! مشلا .. في حالات كثيرة .. وأحيان

كثيرة .. يقوم الأب برعاية جيدة لأطفاله .. يحمل الصغير منهم ..

يلاعبه .. ويلاطفه .. يقبله ولا يحرمه عطف الأبوة .. والحنان عند

المقدرة .. وإذا حدث ما لم يكن في الحسبان .. أو كأن في الحسبان!

كأن (بيتل) الطفل وتتمخض ملابسه بالرطوبة والبلل .. صاح

الأب في الأم (خذي ولدك ملاني .. ووسخني) !! غير هذا .. عند

النوم مثلا لو بكى الطفل الرضيع بكاء اللامبائي بأحد وأيقظ أباه من

نومه .. صدخ الأب (اطلعي بولدك بسره .. عندي شغيل الصبح

ولو تصرف الطفل مرة تصرفا خاطئا .. وارتكب سلوكا طائشا

عبارات متداولة قد تكون بنفس الصياغة .. أو بغير هذه

الصبياغة المهم الذي يعنيني في هذا الشأن هو تكرار كلمة ولدك ..

ولدك .. في كل عبارة من هذه العبارات .. أو في كل موقف من هذه

المواقف .. أو في كل رد فعل ثائر من الأب ! والسؤال : من قال لك

انه (ولدها) وحدها !! ولماذا نربد مثل هذه الكلمة أمام أطفالنا ؟!

ولماذا يحب الأب طفله عندما يكون نظيفا ويساسما ومسطيعا واذا

اختلف الأمر اختلف معه ومع أمه أيضا !! في كل الأحوال هو ابنك

مجسرد اعادة ننظر .. لا شيء أكثر !! وطاب يسومكم .. وعاش

(*) (*) (*) (*) (*)

اجدنى مضطرة أن أجاهر بدفاع محق عن التلفزيون

مثلها تماما .. ويا بخت من أنجب وربي !!

دفاع عن التلفزيون السعودي ..

أبناؤكم في خلكم !! - لا - خلمكم !!!

كطفل مشاغب .. صاح الأب (علمي ولدك الأنب) أو (طلعي

العطاء هي جديرة بالولاء والحب والطاعة .. وهي حقا رمز مثالي في وقت ضاعت فيه المثاليات (!) لو تلفتنا عن اليمين والشمال !!!

(*) (*) (*) (*) -

بالكمال !! وبالقياس لكل ما حولنا !..

يحظى بهذه الكرمة .

د بالطفل ۽ لأن أمه سعودية ! ..

لكي تناقشها على صفحات الصحف .

متاهد ... وصور منزلية !

بدري .. خلوني أنام) ١ ..

ولدك قبل لا أضريه) ١١١٠.

نحن مجتمع أنعم الله عليه بالكثير من الطبيات ! حقيقة ساطعة

٥٥ حول معمنة الرود : ليتما تكون سانية

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد..

بناء على ما نشر في جريدتنا الجزيرة الحبيية، وذلك تحت عنوان (مقترحا ناديا لاصدقاء المرور) بقلم الاخ/ محمد عسالح الداود من الطائف، في العدد ٢٠٥٠ في تاريخ ٢٢_٥٥٠ ١٤هـ يوم الثلاثاء، احب ان اشارك مع الاخ محمد في يعض الملاحظات التي كتبها، واتقدم له شاكرا ومؤيدا لفكرته الجديرة بالامتمام من قبل اخواننا رجال المرور ان شاء الله قبل ان تكون مؤيدة منى كمواطن وارجو من الله القدير أن يهدينا الى طريق السلامة والامن...

واود أن أتبه المرور بملاحظاتي البسيطة والتي استهلها بالسؤال عن الجزاءات الفورية.. فالجزاءات الفورية.. سمعنا عنها منذ زمن ولكنتا لم نرها تطبق فهي افضل واسرع.. فلماذا لم تطبق..؟

اما عن المحاكمة المرورية فان هذا النوع تسطيقه الدول الاوربية بشكل واسع واتمنى لو تطبقه نحن هنا في بلادنا الحييية المملكة العربية السعوبية ولكن من الافضل ان تكون المحلكمة في الفترة المسائية وذلك كي يتمكن الموظفون والطلبة والعاملون وغييرهم من الحضور دون اخلال بمواعيد العمل اما فكرة انشاء نادي اصدقاء المرور فهي جميلة جدا لو وافقت عليها ادارة المرور العامة في المملكة .. اما من حيث منح عضوية التعاون مع رجال المرور فيجب الا تكون مقصورة بحد ذاتها عنى الاساتدة الجامعين أو الضباط المتقاعدين.. الغ، فيجب أن تكون مشتركة، وذلك باختيار شياب يتمتعون بالاخلاق الحميدة لان الشباب ادري واعلم بما يفعله زملاؤهم الشباب الآخرون.. اعنى انهم من وأقع مخالطة الشباب ادرى بماهية ركيفية ممارسة المخالفات..

ولخيرا فاننا نسمع الكثير في الاداعة ونرى في التلفاز في برناميج (سلامتك مقف،) وفي الجرائد نقرأ حول (احزمة الامان) التي يجب ربطها من قبل السائقين وذلك لما فيها من سلامة السائق ومن يجلس بالقرب منه من اي ضور لا قدر الله.. ارجو من الاخوة رجال المرور قائدى السيارات وكذلك الاخوة رجال الدوريات واخواني المواطنين التقيد بربط الحزام الواقي.. لان للحزام مفعولا كبيـرا من الناحيـة الامنية لسلامة الراكب والالما وضعته الشركات الصانعة للسيارات، ولما طلبته ادارة مرور بلادنا في السيارات فما هو الا لتأمين سسلامة السائقين من اي ضرر بانن أه....

ارجو كذلك ان يطبق نظام الجزاءات لكل مضالف لا يربط حزام الامان حتى ولوكان سائق سيارة المرور أو الدوريات انفسهم، لاتهم هم الاولى بالتطبيق قبل المواطنين وهم القدوة الحسنة في تقديم طرق السلامة والامن..

واخيرا لا يسعني الا أن احمد الله رب العالمين وادعوه أن يوفقنا جميعا الى ما فيه الخير..

معمود عبدالمكهم خان الرياض كلية اللغة العربية جامعة الامام محمد بن سعود



٥٥ استفراب في صله ،

ايقول جساس كلاضا عاميسا

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد. فقد لفت نظري وأنا اتصفح جريدتكم عدد يوم الجمعة ٢٥ جمادي الأولى في تحقيق الجزيرة ص٦ الذي اعده معبداته المنصور، عن بلدة سميراء حيث ورد فيه بعض الأبيات يستشهد فيها على ان البلدة ذات تاريخ عريق من هذه الأبيات ..

يا علك ياوليدي مناغدرته وراع الغدر مكسور الجناح، إلى الآن ليس في الأمر غرابة ولكن الغرابة تكمن في صاحب هذا البيت إنه ووالد جساس، وكما هو المعلوم أن (جساس وكليب والمهلهل) في العصر الجاهلي وفي ذلك العصر كنانت اللغة العربية الغنة فصيحة بالسليقة ليس فيها تكسير في النطق سواء في الشعر او الكلام العادي او الخطابه او غير ذلك خلاف ما في البيت المبين اعملاه، وقال صماحب التحقيق •ثم حصلت بعد ذلك معارك جسيمة بين جساس وجماعته وبين الملقب بالزير سالم والمهلهل، ولما اشتدت المعارك وذبح منهم المهلهال عددا كبيرا قابله جساس في احدى هذه المعارك على ظهور الخيل فقال له

> جساس هذا البيت: مكانسه ولد

> > فرد عليه المهلهل يقول:

خنداك الله ما تسوى كييبا ولا تنسوى خنيصره الصغيرا

ولا تسوى من الحشوان حاشي كبير البطن مدعول صغيرا مارليت القبر يبلج عن كليب ينشوف الطرد بنوادي سنميراء

الی ان قال :۔ من الكستل الى ادنىي واردات كأن عظامهم حب الشعيرا

من يقرأ هذه الأبيات يعتبرها بلا أدنى شك من الأبيات الشعبية أو من الشعير الشيعيني المعيروف ولينس من الشيعير الفصيح وكما قلنا أن الشخصيات المذكورة في الجاهلية ولم بيدا اللحن في الكلام الا في عصور ما بعد الاسلام بزمن بعد أن اختلط المسلمون بسعيسرهسم ومسن الغسبريب جندا أن تسسبب هنذه الأبيات ذات الالفاظ العامية ألى العضر الجاهل الأاذا كان هناك شاعر من الشعراء الشعبيين قد قالها على السنتهم ولكن صاحب التحقيق أوردها واي الأبيات، على أن هذه المدينة ترجع الى العصر الجاهل الذي كان المهلهل وكليب وجساس وحبربهم الضبروس ،البسوس، مَنْ معاصريه وكتبت هذا لأطلب المزيد من الايضاح وكشف غمامة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فهد بن عبداللطيف الموسى ۔ الرياض ۔

٥٥ وطالبا اصفاء الصفحة بعمم طرح مشاكل خيالية :

معالحة القضايا الاجتماعية واجب وطني

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.. يطيب لي كقاريء متابع يطلع بين الحين والأخر على بعض الصفحات في صحفنا بصفة عامة والتعقيبات والأراء التي يقوم اصصابها بتدوينها وارسالها للادلاء بأرائهم على قضية اجتماعية، او تعليمية، او مرورية او ما شهابه ذلك، وحيث أن هذه الصفحات لم توضع الا من أجل مشاركة القارىء ليكتب عن واقعه الذي يعيش فيه وما قد يصادفه من ملاحظات املا في أن تحظى بالأراء السديدة والأقوال الهادفة المتسمة بالمنطق المألوف والتي لايشويها انفعال.

الا أن الواقع في بعض المواضيع يخالف ذلك مسا يجعل عنبوان الصفحة يضالف مضمون محتوياتها. وذلك لكون المواضيع التي تـطرح للمناقشة لاتكون ذات اهمية اذا ما قورنت بغيرها من القضايا التي تهم المجتمع ولم تطرح أوطرح بعضها ولم يجد ألحل وبقى كالمعلق فاذا كانت المرأة قد وضع منها عدة قضايا اجتماعية. مما جعلها تتصدر قائمة المواضيع وتتكرر، ترى لماذا؟ ان نسبة ٥٠٪ او اكشر ممن يكتبون عن قضايا المراة في المجتمع من الجنسين، انما يكتبون ذلك من واقع الأحسلام الخيالية، التي يصور من خلالها احدهم واقعه او توقعه عندما يزمم الزواج مثلا.. عند ذلك يرى أن غلاء المهور ودرجة التعليم جامعية ام امية ووطنية كانت ام أجنبية وصغيرة كانت أم عانسا ... الخ. يدعى ان ذلك عائق امامه ليبدأ في طرح القضايا التي صورها وكأنها حقيقة لديه. لتتجارب معه أهات الشاطيء الآخر التي تعاني من احلامها بين

مؤيد ومعارض. وهناك بعض القضايا المطروحة ، ترتبط بجهات تكون هي مساحبة القسرار الأول في تلك القضايا. ليبدأ الحوار في هذه القضايا بين مؤيد ومعارض ولتتدخل صاحبة الشأن اعنى الجهة المسئولة وتعلن رأيها بصراحة وبكل وضوح وتبين موقفها من القضية موضع النقاش. ومع ذلك فان ارسال الاراء يستمر وحقيقة أخسري هي الأراء التي تحاول حل هذه القضايا للادلاء

بالمقترحات او الحلول فان اغلبها لايعترف بمبدآ وقل الحق ولو على نفسك، أو العودة إلى الصواب أذا ما وضح له. والأهم من ذلك كله. أنه مما يؤسف له حقا أن نرى بين هذه الأراء ما هـو جدير بالراي السديد والأسلوب التربوي الهادف من واقع الدرجة العلمية المدونة بجوار الاسم، ليبدأ الرد بالعبارة التالية، وايمانا بحرية الراي. وكأن الرد غير قابل للتعديل. ثم ليفاجأ القارىء بالانفعال الذي يتخلله عبارات التحديات الثي وجهها صاحب الراي الى من طرح القضية ومن هم على شاكلته. تبرى لماذا؟ ثم لماذا هدا التحدي؟. واين الاسلوب التربوي الهادف لماذا لم يطبق عمليا. فالمجال مجاله. فاذا كان صاحب القضية التي طرحها حدا به الأمر الى ان يسال فلأبد من تبصيره بالنقاش المفيد، وليس بضرب

اقلام بين مؤيد ومعارض. فالقضايا الاجتماعية لاتطرح من واقع الخيال.. وتكرار الشيء يقلل من قيمته. هناك بعض القضايا التي تهم المجتمع وفي حاجة الى أن ترى الحل السليم والرأي السديد لها، فماذا عن ضعف المستوى الدراسي لطلابنا وكتابتهم الاملانية ونطقهم اللغوي؟ هي جديرة بالبحث والاهتمام ثم ماذا عن نظره الطالب وولي امره الى المدرسة والقائمين عليها ثم لماذا كل هذه الوسائل الترفيهية ،كالفيديو مثلا، التي يعيشها الطالب في المجتمع الذي حوله مما جعلها تسطغى على حياته الدراسية واهميتها مما يعكس مردوده

السلبي على التحصيل العلمي له. ثم ماذا عن التناقضات التي تجعل الأطفال الأبرياء يكونون في صراع داخلي مع مايشسرح لهم اضراره في الفصول الدراسية ثم يفاجأ بوجوده في المنزل كالتدخين مثلا .. فهو يدرس انه مضر بالصحة ويجب تجنبه لكنه في المنزل يرى أن والده أو شقيقه الاكبر يمارسه فالتلميذ عندما يرى في البيت امرا مخالفاً لما درسه، فانه يتكون لديه الشعور بعدم الثقة والصدق لما يقوله استاذه. وعدم تقبل المعلومات فتراه شاردا اثناء

على أن هناك قضية ثقافية جديرة بالاهتمام. فماذا عمن غرقوا في وبحور الخليل بن احمد الفراهيدي، ولم يجيدوا العوم فيها. من اول البداية ليأتي من يمد بده اليهم لمساعدتهم.. واقصد بذلك الصحيفة، وما ان يرسوا على شواطنها.. ،اي الصحيفة، حتى يتنفس كل منهم الصعداء. ويصيبهم الغرور، ليكتر الجدل بين من يدعى الابداع الجيد، وبين من يتمسك بالاصالة الشعرية، ونضيع نحن القراء مع الكلمات المترادفة والتي ادعى اصحابها انها

فهناك اشياء واشياء بحاجة ماسة الى أراء وأراء سديدة. تعالج القضية ليس حبا للظهور او الشهرة انما تعالج ذلك كواجب وطني وحضاري ملزمون به. والمانة المهنة. وما تتطلبه من صدق

وأخيرا ليعذرني رؤساء التحرير في صحفنا بصفة عامة. ألا تكون هـذه الاسطر تـدخلا في شئون الغير، فهم جديرون للوصول الى الإفضل واكبر من أن توجه أقلامهم بل على العكس فأقلامهم هي التي توجه الاقسلام، انما دفعني لذلك كقارىء متابع برى ان ما يصدر في هذه الصحف ليس مستولية المنتمين لها بصفة رسمية فقط. انما ذلك مستولية اي مواطن متعلم. والذي يجب ان يكون بمثابة المرأة الناطقة لصحيفة وطنه فجبودة ما ينشر فيها انما هبو يعكس مدى الثقافة العامة للشعب ونضجه الفكري. وكقارىء يتسطلع الى المقالة الجيدة والأراء السديدة الهادفة. والتحقيقات الصحفية التي تخدم المجتمع لما فيه المصلحة العامة.

وللجميع تحياتي ومن الله التوفيق

_ الافلاج _ الهدار _

بقليل من المتأبعة يرى صديقنا راشد ان ضعف مستوى الطلاب في الإملاء واللغة ودور البيت في عون المدرسة، ومشاكل الفيديــو والتدخّــين كلها مواضيع نوقشت في هذه الصفحة باستفاضة.

راثد ظافر راثد النتيفات

٥٥ قعقيق سميراء جمله يتساءل ه

اهناك بنو هلال غير «بنو هلال» ؟!

عزيزتي الجزيرة ..

لقد قرأت التحقيق الذي نشر بجريدة الجزيرة الغراء في عددها ٤٥٢٢ والصادر يبوم الجمعة الموافق ٢٥ جمادي الاولى لعام ١٤٠٥هـ وكان يتحدث عن مدينة ، سميراء ، التي تبعد عن مدينة حائل بحوالي مائتي كيلومتر شمالا وكان التحقيق مرفقا ببعض الصبور النادرة للأشار الموجودة التي تحكي تاريخ وامجاد هذه المدينة الاثرية ذات التاريخ العريق ولكن لفت نظري بعض الفقرات في التحقيق واحب أن أبدي ملاحظاتي على ماورد فان كنت على صواب فهذا قصدي وان كنت على غير ذلك فأرجو من قراء والجزيرة، الكرام أن يدلوا بأرائهم المفيدة والصحيحة اما الفقرة المقصودة بالملاحظة فهي التي تحدثت عن بلدة سميراء عندما كان يسكنها بنو هلال وجاء في نص هذه الفقرة مايلي : مما قيل عن بلدة سميراء عندما كان يسكنها بنوهلال في سالف الازمان ومصا يتداوله سكانها هذه الابيات التي بسببها حصلت مشادات وقتال فيما بين عشيرة بنى هلال وذلك بسبب غندر جساس، بكليب ثم حصلت بعد ذلك معارك جسيمة بين جساس وجماعته وبين الملقب بالزير سالم المهلهل ولما اشتدت المعارك وذبح المهلهل عددا كبيرا قابله جساس في احدى هذه المعارك انتهى ما ورد.. واحب ان اوضح وجهة نظري كما قلت في بداية التعقيب فقبيلة بني هلال لم تسكن مدينة سميراء وغيرها الافي عهد الرسول صلى الله عليه وسلم أما غدر جساس بكليب فهذا يعود الى زمن بعيد جدا قبل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم وهم قبيلة كبيرة كانت مكونة من ربيعة وتغلب اى بنى مرة وكانوا يمكنون الشام ويعقبول الرواة أن بنسي همالال من أصمل الهجيرس وهبو أبنن كليب بنن ربيبعية

أو الاتصال على ت ٤٦٥٤٥٨١ وله الشكر.

عن ماجترالی

ء عمال عادمایت

تعلن مؤرسة شوشان مثيهوالثمري للبحاغ والقاولات

عمال فنيين نجارين المامين احددين

الاتصال ت ٥٣٢٤٨٣٦ صدرب ٣٠ حائلت

ومهنوس مدنى و محاسب

عنه واذا كان قد وجد الزير سالم وكليب وجساس عليه وسلم وكان ابرز رجال بني هلال السلطان غير جساس وكليب الذين اعتدى عليهم التبع حسن وابو زيد الهلالي ويكنى سلامة ودياب بن غمانم وكانموا يسكنون نجمد وقد مشموا اغلب حسان وقتلوه وجاءت الحته المسماه سعاد من اليمن وتسمى ايضا عجوز قيس اذا كان هناك الاراضى الحجازية ولازالت أثارهم موجودة بالجنوب حتى اليوم وكذلك يلوجد قصر علياء غيرهم ويدعون بهذه الاسماء فلا علم لي؛ أما أذا كان كما ورد فأقول للاخ تأكد من صحة بمدينة رابغ شمال مدينة جدة وعلياء هي زوجة المعلومات والله من وراء القصد والسلام. ابي زيد الهلالي ثم بعد ذلك هاجـروا الى بلاد الغرب بعد ان اشتد القحط عليهم في نجد وهنا

اخوكم الثريف ناصر العجلاني

٥٥ خَالْفُ مِنْ شَيْوِعِ اسْتَحْدَامِهَا ؛

«ممنوع الوتوف» خطأ لفوي

اتساءل كيف تحصل معركة بين بني هلال وبين

ربيعة وتغلِب الا اذا كان ثمة قبيلة مبنو هلال.

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد فانني احد قراء هذه الجريدة والمتابعين لها باستمرار لما لها من دور ملموس في النهضة الادبية والثقافية والعلمية.. ومن هذا المنطلق فهي تحرص دائماً وابدأ على بقاء علاقتها مع القارىء قوية وراسخة.. وذلك مانلحظه في صفحة - عزيزتي الجزيرة - حيث يجد القـراء تجاوبا مثمرا وبناء وبما انني من المتابعين لهذه الصفحة واعلم مدى تاثيرها فانني ارغب سوق ملاحظة لغوية ارى انها جديرة بالاهتمام ولفت النظر اليها.. واعنى هنا انتشار استخدام العبارات التالية ، ممنوع الوقوف ،، « ممنوع الدخول »، ، ممنوع التجاوز •، ممنوع التدخين ء.. الخ. هذه العبارات منتشرة في الشوارع ومفترقات الطرق مع انها غير

ذلك انه في اللغة العربية الفصيحي لا يبتد ابالنكره (فلا تقول)، ممنوع الوقوف و والصحيح والوقوف ممنوع، (ولا تقول) ومعنوع الدخول و فالصحيح و الدخول ممنوع و .. الخ فحيدًا لو تم التنبيه الى هذه النقطة وتغيير هذه العبارات لكي لاتكون دارجة وتأخذها الاجيال القادمة على انها صحيحة ٠

طيمان عبدالعزيز المنيدي

_ كلية الدعوة والاعلام - شعبة الاذاعة والتلفاز -

● تعلن الاميرة نوف بنت منصور بن عبداته أل جلوي عن فقدان لوحة سيارة هينو لوري موديل ٧٨ نقل السعودية صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن

١٥/٤/١٥م صنادرة من صنعاء يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى

مَعَلِن شركة الإِنْ الْحَارِيْنِ الْمُحدودة بالرياض بأنهامتغ مكنولها محمايرا لقيم خان كندى الجنسية مِواز رَمِ ٤٣٩٥٤ أ صادر من بنجاور بناريخ ١٩٧٩/٧/١١م المشيرة عزوج نها في في فيدن لديراً مِهُ صَفَوقِهِ قبل المذكوراً علام علي الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٤٨٩١٨٠ في خيلال البوغ من كاريخه .

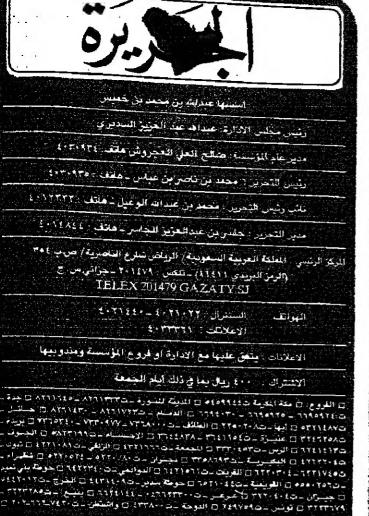
السعودي .. قد لا أكرن من الجمهور المحلي المحتشد يوميا عند شاشة التلفزيون ! وقد لا أكون مدمنة مشاهدة التلفزيون في جميع اوقات بثه وارساله ، لكنني شاهدت - وللأمانة - الدعوة المفتوحة التي وجهها التلفزيون بالنداء .. يدعو فيها الكفاءات القادرة في مختلف مجالات الأدب والثقافة والعلوم لكى تشارك وتساهم في اعداد برامج تلفزيونية يقبل عليها للشاهد وتشبع نهم عقله وتطلع رغباته في الرسيلة الاعلامية الفعالة - الراثي - فما

هو موقف القادرين الذين يخصمهم النداء !! ان التلفزيون بحاول أن يستفيد من النقد البناء وكثيرا ما كنا نسمع ان برامج التلفزيون مكررة ومملة وهي في الحقيقة برنامج واحد في عدة اسماء متنوعة ومختلفة !! وها هو التلفزيون الآن يطلب التعاون معه لتقديم برامج جديدة فماذا أنتم فاعلون أيها القادرون ؟! كل أت قريب أن شاء ألله .

ثم كثيرا ما كنت أقرأ نقدا في الصحافة يتهم التلفزيون أنه لا يقدم مسلسلات محلية أو بمعنى أخر يهتم بتركيزه في برنامج السهرة على تقديم مسلسلات غير محلية !! يا أولي الألباب .. ماذا يفعل التلفزيون اذا كان العمل المحلي يحتاج الى عناصر منها .. النص المحني الجيد للعرض + المثل الجيد + المخرج الجيد .. بعد هذه العملية الحسابية يمكننا أن نصل الى نتيجة لماذا التلغزيون لايعرض مسلسلات محلّية !! ما رايكم .. لن أسترسل .. تجاويا مع حجم المساحة .. المهم أن ليس لي و فرع ، في التلفزيون من أي اتجاه .. انه دفاع مخلص !!

● يعلن برسوك سرتي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٤ وتاريخ ٢١/١/٥٠٥١هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن علي قاسم قـائد الورافي عن فقـد جواز سفـر رقم ٢٤٤٤٥٦٣ وتاريـخ القنصلية اليمنية وله الشكر. 



٣٥ ينظمها مختبر الجودة النوعية بالرباض

ندوة عن الأعجار الكريمة وطرق الكشف عليا

🗖 كتب: مجمد العبداللطيف. ينظم مختبر الجودة والنوعية بالرياض التابع لوزارة التجارة في السابع والعشيرين من هنذا الشهير نندوة عن

منافة السباق ٢١٠/ كيلومترا

ويساهم في هذا السباق الديرية

العامة للشؤون الصحية بتوفير الاطباء

للعلاج والكشف على المشاركين. كما تقدم

شرطة ومرور المنطقة الاقراد لتنظيم هذا

السباق. هذا وقد اوقفت سكة الحديد

القاطرات التي تذهب وتسأتي من الميناء

حيث ان السبأق سييدا من فتدق الخليج

مرديان مرؤوا بطريق الخبر الدمام

وقال أـ (الجزيرة) عبد الله الصقر

مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة بان

هذا السباق يعتبر بالنسبة للمملكة سباقا

حديثا ويعد اطول سباق يقام حيث تبلغ

مسافقة ۲۱۱/ كيلو مشرا وكان اطول

سباق اقيم المحتراق الضاحية بالملكة

واشار الصقرالي ان هذا السباق

يكشف مدى استعدادات الشباب

السعودي لخوض مثل هذه السباقات

وذكر الصقر بان جوائز هذا السباق

الرصودة له تعتبر اكبر جوائز عالية

وأوضح الصقر بان من يرغب ق

المشاركة في هذا السباق عليه أن يتقدم

لفندق الواحبة واستبلام استمبارات

الاشتراك حتى يتم الكشف عليه طبيا

١١/٥ بحلد ١٢٠٠ بال

عبلد 7 مال

البحري والذي يقطعه القطار.

وقبل ذلك ١٢ كيلومترا.

اعدت لمثل هذا السباق.

واستلام الرقم الخاص بذلك.

بنيت كالميسادع

مع غرة كل شهرنقرس لكم مجرّعة جدّيدة من الكتبالخفضة

وميتزناان نقرم لكم هذا الشير

١ في ظلال لقرآن سيدتطب ١١١ مجلد ١٠٠٠ سال

٣ كنات الأعانى الالعند الأصهان معتق ١٤١١ جلد ٥٠ ميل

0 لمحات في النَّا فتر الأب المريرة ... عرائ طيب عناف ٧ رايل

مكتبة الرث للني زوالتوزينع

الریاض صب: ۱۷۵۲۲ طریق انجاز - مقابل بنکت الریاض

اسرقبواغرة كلشهرعسرف

2/ 1027P 03 / 71V7N03 / 11-TA03

٢ مينن أبي داوود يقيرالداس

٤ فقه الثنَّذ ... سيدسابق

٦ كتابالكبائر... النعب

منصور العدوان.

الرياض ـ واس. `

العربية وهى مجلة ثقافية شهرية تصدر بالملكة ويهذا العدد دخلت المجلة عامها التاسع. وقد أشتمل العدد الجديد على

عدد من المواضيع الثقانية والاجتماعية والادبية والاقتصادية ومن بين هذه الموضوعات، رسالة شاريخية للشبيخ محمندبن عبىدالوهاب.. ومتوضعوع تباريخي حول. محقيقة اسلام ضابليون، وموضوع علمي عن «استرار كوكب

ويذكر أن منظمة السونسكو قند اعتبرت المجلة العربية في اخر تقرير لها في مقدمة الشهريات الادبية

حققت هذه المكانة لدى القبارىء لانطلاقها من منابع حضارية مستحدة من الدين الاسلامي بالاضافة الى شعولية وتنوع

المواد الثمينة. الاحجار الكريمة والمجوهرات يشارك بها وقال لـ ، الجزيرة ، محمد الدبـا، تجار هذه المواد بالرياض وتهدف الندوة مدير مختبر الجودة النوعية بالرياض ان الى تعريف التجارة بالطرق السليمة هذه الندوة سوف تركز على عدة والصحيحة والمضمونية لبيع مثيل هذه موضوعات هامة تساعد التلجر على

سباق الجزيرة العربية بالمنطقة

والذي ينظمه أحد ألمواطنين بمشاركة □□ الدمام _ مكتب الجيزيسرة _ الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة يقام في السادس عشر من هذا الشهر جاق الجزيرة العربية بالمنطقة الشرقية

صدر العدد الجديد من المجلة

واشارت الى أن المجلة العربية قد

معرفة اهمية المواد الثمينة حيث سيتم القاء الضوء على الاحجار الاصطناعية والمقادة للاحجار الأصلية وكيفية التعرف

وكذلك تعريف وتصنيف الأحصار الكريمة وعلى وجه الخصوص الألماس والزمرد والياقوت والزفير واللؤاؤ وشرح الخواص الطبيعية والفيزيائية والضوئية الى جانب أن الندوة سيعرض بها

بعض الطرق الايضاحية الساعدة للكشف على الأحجار مثل الشرائح الملوثة وغيرها لتوعية التجار. وهناك نموذج لقواتير بيع الاهجار الكريمة مبين فيه البيانات الضرورية مثل

درجة اللون والنقاء والشوائب والوزن وغيرها ليطلع عليها التجار ويتم العمل وقد تم اعداد وتجهيز النظام العالمي العصول به في تصنيف الألباس وسيتم

توزيعه على المساركين في الندوة لساعدتهم على التعامل في الاسواق الداخلية والعالمية.

الأهمار الكريمة والمواد الثمينة حتى يقوم بدوره في سبيل حماية المستهلك السعودي من الغش التجاري.. واضاف الدباسي ان المختبر سبق له

💶 اضخم توسعة للمسجد النبوي بسدء ازالته هسارة الأغسوات امس

🗅 وزير التجارة 🗈

ان كلف بعض المختصين للقيام بجولات

ميدانية لدراسة اسواق الأحجار الكريمة

ني كل من الوسطى والغربية والشرقية

وفي نهاية الجولة تم اعداد تقرير من قبل

هؤلاء المختصين ورفع الى وكيل الوزارة

المساعد للتموين سليمان الغريهيدي ونتج

عنه اقامة هذه الندوة لتوعية التجار الى

اهمية العمل في تجارة الأحجار الكريمة.

ونوه الدباسي الى ان المختبر قد قام

وقد أشرف معالي أمين المدينة المثورة

سؤخرا بافتتاح قسم خناص لتحليل

□□ المدينة المنورة مكتب برنامج تدوة الأسبوع الجزيرة -مروان عمر قصاص. حول اهداف المهرجان بدأت صياح امس الاربعاء ازالة الوطني للتراث حارة الاغوات المتاخمة للحرم النبوي والتقافة الشريف في المدينة المنورة وقد شرعت امانة المديئة المنورة منذ الصياح الباكر

المهرجان الوطني للتراث والثقافة بازالة الدور الايلة السقوط في سيكون موضوع برنامج ندوة التاحية الشرقية للحرم النبوي الشريف. وسيكون الجوار مع الدكتور المهندس عصر عبد الله قاضي على عملية

الاسبوع التلغزيوني والذي سيداع

عبدالرحمن السبيت وكيل الصرس للشئون الثقافة ورئيس اللجنة العامة للمهرجان وعيدالله البسام مدير عام نادي الفروسية حول اعتداف المرجان ونشاطاته والذي سيشام خلال شهر رجب القادم ، وتجدر الاشارة الى أن المهرجان الوطنى للتسراث والثقافسة يقام لاول

مساء اليوم الخميس .

ازالة هذه النطقة التي تعد من اقدم الاحياء السكتية في المدينة المنورة وتجيء ازالة هنده الاحياء في اطار المراصل التمهيدية لترسعة الصرم النبوي الشريف حيث بدأت هذه المراحل بازالة الباني في الناحية الغربية والشمالية الغربية قبل فترة وسيتم ازالة العديد من

الاحياء في السنقبل لتهيئة النطقة لتنفيذ مرة حيث كان يقام مهرجان سباق اضخم ترسعة للمسجد النبري الشريف الهجن السنوي.. ويرنامج ندوة تتم في عهد صاحب الجلالة الملك فهد بن الاسبوع من اعداد وتقديم الزميل مليمان العيسى ،

💶 ينظهه مكتب التربية العربي اجتماع لمؤسلت البحث العلمي بدول الغليج العربية في سِتمبر الشادم

كتب/صلاح بادويلان. يشظم مكتب التربية العربي لدول الطبيع الاجتماع الثاني على مستوى مديري مراكز ومؤمسات البحث العلمي بالفليج وسيكون هذا الاجتماع أ ضيافة جامعة البترول والمعادن في شهر سيتمير القادم،

التربية العربي

نكر ذلك أـ (الجنيبرة) د. بصام العاني رئيس قسم قطاع العلوم في مكتب كل سنتين في احدى الدول الاعضاء.

وقال رئيس القسم أن هذا الاجتماع يهدف الى التعرف على الانشطة البحثية ن مراكز البصوث العلمية في الخليج ويحث امكانية التعاون بين دولتين أو أكثر ن الشاريع الشائلة. واشار رئيس القسم الى ان الاجتماع

سيناقش افضحل الطرق التي تضدم البحث العلمي والتنمية في المنطقة. الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يعقد

اجتماع لجنة للطانة للعربية المتعددة في الفرب

🗖 كتب/ صلاح بالويلان. يعقد يوم الاثنين ألقادم المؤتمر الاول للجنبة الطاقبة الجديدة

وذلك في مدينة مراكش بالمغرب في الفتـرة ما بـين ٢٥ الى ٢٨ فيرايـر الموافق ما بسين ٦ الى ٩ جمادى

والجدير ذكره أن هذا المؤتمر انبثق عن اجتماع مديسري مراكز البحث العلمي بالدول العربية المعنية بالطاقة المتجددة والذي عقد في مدينة الرياض في شهر سبتمبر عام ١٩٨٢م في ضيافة المسركة الوطنى للعلوم والتكنولوجيا حيث اقر تشكيل لجنة الطاقة العربية المتجددة. هذا ويمثل مكتب التربية لدول

السطحية بالعزيزية

الخليج الدكتور دحام العاني رئيس

قطاع العلوم في المكتب.

🗆 كتب/ محمد العيد

تقرم حاليا امانة مدينة الرياض بتققد المرحلة الشانية من مشروع تمسريف المياه السطمية بمي العزيزية جنوب الرياض. وتقدر تكاليف للشروع بحوالي

١٧٠ الف ريال ومدة تنفيذه تسعة اشهر وقد قطع القاول المكلف بالشروع مراحل متقدمة في التتفيذ. ذكر ذلك مصدر مسؤول بأمانة مدينة الرياض وقال ان المسروع يشتمل على مد مواسير ارضية بمساقة - ۲۸۰ متر طولي حتى تربط بالرحلة الاولى من المشروع ليتم يعد ذلك تمسريف المياه المسطحية في الحي الى منطقة التجمع العامة.

وعلق المسدر على الممية هذا الشروع ويأنه سوف يحل مشكلة المياه السطحية الموجودة في حي العَزيزية بالرياض. والتي عادة مأ تنزعج السكان وتتسبب في تكوين بحيرات من المياه عرضة للتلوث.

٦٠ الف ريسال للجمعية الموريشسية

□□ مكة الكبرمة _ مكتب الجزيرة ـ خقد محمد المنبع. قدمت المملكة مبلغ ستمين الف ريال سعودي عن طريق رابطة العالم الاسلامي مساعدة من الملكة لصالح الجمعية المريشسية للمرضى والمعوقين بمديشة فينكس بمحريشيس لبناء بعض المساريع الخيرية الغاصة بالجمعية

■■ بقرار من رئيس ديوان الخدمة :

🗆 كتب: عمرو الماضي: اصدر الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية تركي بن خالد السديري قرارا باضافة الغيرات في شئون المطلقين كخبسرات مقبولة لوظائف البلديات ومصالح المياء اضافة لما هو وارد في دليل التصنيف (رئيس بلدية او مجمع

وتضمن القرار قبول الخبرات التألية لوظائف البلديات ومصالح المياه (رؤوساء البلديات والجمعات القروية) أدارة البلديات أو المياه والمجناري أو الهندسة للدنية أو المعمارية أو تخطيط المدن أو أعسال للساهمة أو الرسم المعماري أو مراقبة الانشاءات. الخيرات في المجموعة النوعية للوظائف الإدارية او فثنات المماسية والتدقيق المسابي والادارة المالية او الرقابة المالية والتفتيش المالي أو الخيسرة في ادارة المرافق التعليمية. وتقبل كذلك خبرات باحثى تخطيط المن وخبرات شئون الموظفين على أن يكون حامل خبرة (شئون الموظفين) سيق له أن تدرج في الفشات الادارية المقبولة اجدلا لفشات البلديات. أو أن تكون جهة العمل التي يعمل بها هي البلديمات ومصالح الميماء وذلك حرصا على عدم تمسرب مديسري

وقد جاء هذا القرار نظرا لان رؤساء البلديات يعتمد اختيأرهم بالدرجة الاولى على الصفات الشخصية التي ترضاها وذارة الشئون البلدية والقروية وهذه الوظائف بقدر ما تشطلبه من خلفيات علمية وعملية، تتطلب أيضا صفات شغصية. وبالرغم من المروشة التي أعطيت لهذه الفثات بالنسبة للخبرات الا انه رئی ان هناك خبرات اخرى يمكن اغسافتها كخبرات شئون الموظفين وغبرات فئات باحثي تخطيط أضافة لما هروارد في دليل التصنيف.

بالذكرى العشرين للثورة الفلسطينية ا 🗆 🗈 الخرج - مكتب الجزيرة - مسقر

اللجنة الشعبية ببالخرج تحت رعاية امير منطقة الخرج حمود الشبيب مساء اليوم الخميس احتفالا بمناسبة النكرى الغشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية وسيتخلل هذا الحفل بعض الكلمات والقصائد التي تعكي قصة الثورة وبداية انطلاقها بالإضافة الى بعض الرقصيات الشعبيبة

شتون الموظفين من الجهات الحكومية 💵 لتِميئة الكفاءات الوطنية :

بدء الدراسة ببرنامج شؤون الممل

بدأت الدراسة بالبرنامج التدرييي لحملة الشهادة الثانوية الذي تتنظمه الوزارة لشؤون العمل ويركز البرناميج عنى الجوائب النظرية والتطبيقية اللازمة لشؤون العمل عن طريق تنمية ميول الدارس وشأهيله وتزويده بالمعلومات

> ومن الجدير بالذكر ان هذا البرنامج نادرة لخدمة وطنهم والاستقادة المادية والمعثوية حيث يعين الدارس على وظيفة متدرب بالمرتبة الرابعة ويحصل على مرتبها اثناء فترة الدراسة التي تستمر ثمانية عشرشهرا يحصل بعدها التخرج على الدباوم الذي يعتبر مؤهلا علميا ويعين على المرتبة الخامسة. وقد التحق

وزارة العصل والشؤون الاجتماعية ــ وكالة الوزارة لشؤون العمل _ بالثغاون مع معهد الادارة العامة بالرياش بهدف تهيئة الكفاءات الوطنية لشغل وظائف الادارات المتسحلة في مجسال وكسالة والمهارات الاساسية والضرورية للقيام بعمله بقاعلية عالية.

يوقر للكفاءات الوطنية الشباية فبرصة بهذا البرنامج ثلاثون متدريا.

العاب للاطفال في شوارع جدة

🛭 🗖 جدة ـ عبدالرؤوف ثاجي: ذكر الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة انه تم تركيب عدد من العاب الاطفال بمدينة جدة وهي على النحو التالي: ۱۹۲ مرجيحة و ۲۷ طائرة صغيرة و

٥٠ رُحليته و ٢ دبابات و٤ اقفاص طائرة و10 قوس سلم و15 كفص تسلق. وهي صورعة على شوارع جعدة والممراء والكورتيشء وقال قطان أنه سيتم أنشأه عدد من العاب الاطفال في بعض الاحياء قريبا.

دورة لتنفية مهارات المستولين والعاملين

الدمام ـ واس: تنظم غرفة تجارة

وصناعة النطقة الشرقية في الحادي عشر من شهر جمادي الثانية الحالي دورة تدريبية في مجال تنمية مهارات المستولين في ادارات المبيعمات والعاملين في انشيطة المبيعيات بالمنشأت التجارية والصناعية. وتهدف هدده الدورة آلتي تستمر أسبوعا تدريب العاملين في انشهاة المبيعات وذلك من اجل زيادة قدراتهم على بيع السلع والخدمات والتدريب على تتشيط البيعات باستخدام وتطبيق فنون البيع الحديثة والعمل على تنمية قدرات مستولي البيع على التصرف السريع والسليم خاصة في ظروف السوق المتغيرة وتدرييهم على ترويد المستهلك بالمعلومات الضرورية عن السلعة أو الخدمات

ومشاعداته. وسيتلقى المتدربون خلال الدورة م عدداً من الموضوعات والبرامج التي تشمل مفهوم ادارة البيعات والاطار العلم لوظائفها وتحديد دور مسئولي البيع في عملية التسويق.

🚓 ليرمعون أربيكاء 🐟 اديمتسادمان، مم

ابن عبودة بجتمع

بالملحق التقافي

اليمني

اجتمع معاني الرئيس العام لتعليم

البنات محمد بن عبداته بن عودة

باللحق الثقاق للجمهورية العربية

اليمنية حسن محمد جابر وذلك في

الساعة المناشرة من مبياح أمس,

الاربعاء وقد تنوقش خلال هذا

الاجتماع عدد من المواضيع المتعلقة

بالتعليم وخاصة ما يتعلق بالطالبات

من الجمهورية العربية اليمنية معن

يدرسن في المدارس والمعاهد والكليات

د. مراد بجتمع

بالسفير القرنسى

الرياض ـواس: استعرض رئيس

المركز العربى للدراسات الامنية

والتدريب بالريآض الدكتور فاروق

مراد خلال اجتماعه امس مع سفير

فبرنسنا لدى الملكية بيبير روكبار

التعاون الفنى القائم بسين المركز

وبعض المرافق الحكومية الفرنسيية

وكان السفير الغرنسي قد قام امس

العريعر يقوم باعمال

البقمي اثناء اجازته

يقوم وكيل وزارة التعليم العالى

للشؤون الثقافة عبد العزيزين نايف

العريعر بالاضافة لعمله بأعمال وكيل

الوزارة للشبؤون الادارية والمالية

طأمي بن مديف البقسي وذلك اثناء

فتدرة اجازته التي تستعر خمسة

في ميادين الوقاية من الجريمة.

بزيارة للمركز.

التابعة لرئاسة تعليم البنات

D كتب: صلاح بادويلان

السنزيلات الهاشلة عدمهي المساوس وساتين زفناف وساتين سهرة م مصال سنسوم . هناتان مواسل مع ملايس اطفال . بنات . ولا دعي مح فساتين وقايورات ماسكس وشانيل * تشادنير ومسالايز وجادكتات الراين سناج النامرية . بن. 8 / ۴/ 8 .

حليب ماعــز!!

وصلت إلى المملكة والأول مرة أول شحنة من خليب الماعز الجفف بما عمل مَلْأُ النوع من الحليب متوفراً على مدار السنة وسيتم طرحه فريسا بالأسواق بواسطة مؤسسة فهد بن عبد الله للتجارة والزراعة بالرياض.

تلفون: ۲۱ ۰ ۵۵ ۰ ۸/٤ ۰ ۸/٤ . ومن المعروف أن حليب الماعز يختلف تكويناً ومذاقاً عن أنواع الحليب الأخرى مما يجعله ملامًا لن يعاني من الحساسية أو الحصوضة أوالقرحة كذلك لايصعب تشاوله أبذ اضطرابات معدية تما يمله مناسباً لكافة الأعمار

العالية العالم ا